SUPER SERVICIO DE LA "O"
Limpieza y Lubricación Automotriz
Llantas y Camaras
Tel: 387-22-03 Fax: 387-33-73

Presencia del sentir regional ~~ Poder para la comunidad

eXpresión

Regiones: Sierra de Amula y Costa Sur

$6.00

Año 15 No. 146 El Grullo, Jal.

Diciembre - Enero, 2010 2011

1960 2010
CAJA SMG COOPERATIVA FINANCIERA
50 ANIVERSARIO

1er Informe de Gobierno

H. Ayuntamiento El Grullo, 2010 - 2012

Este 15 de Diciembre, Gabriel Gómez Michel, Presidente Municipal de El Grullo, Jalisco, presentó su primer informe de gobierno a las puertas del Palacio Municipal a las 19 horas, ante una concurrencia de más de 600 personas que lo siguieron también a través de dos pantallas colocadas a los lados del escenario y una más al frente del mismo, en donde tuvo lugar el acto oficial.

El maestro de ceremonias, Aniceto Guerrero Hernández, inició el evento dando la bienvenida a todos los asistentes y honores a nuestro Lábaro Patrio, siguiendo con la presentación de autoridades municipales, estatales y académicas; de igual manera se presentó el Patronato del Sistema DIF Municipal, que seguidamente, la Sra. Fabiola Zamora Osorio rindió su primer informe de actividades, dando a conocer los logros de los diferentes programas im-

» Continua, PG. 14

1er Informe de Actividades DIF Municipal

eXpresiones de:

Ensamble Clásico y Danza Folklórica en GDL.

Nestor Daniel Santos Figueroa

» pg. 12

Rica Cocina de Pilarica

Pilar Michel

Uno de los eventos más esperados del año para los niños es sin duda, la Navidad; aunque últimamente se ha vuelto tan comercial, sigue siendo bonita… los villancicos, las pastorelas, las posadas, se acuerdan de las posadas en la parroquia con los niños vestidos de pastorcitos con su

» pg. 11

Página Literaria

Mala Noticia

M.M.V.

Robles Díaz I.

J. Jesús Negrete N.

12 de Diciembre

Arq. Edgar Josué Buenrostro Méndez

» pg. 4

Fiestas y Tradiciones

Baile del Estudiante

A cien años cien tradiciones.

(Quinta parte)

Leonel Michel V.

» pg. 3

El significado de nuestro símbolo, es un coyote que esta sobre una luna al frente la capilla del cerrito, el nevado y volcán de colima; escogimos el Coyote porque es un animal fuerte, hábil, capaz y siempre esta en grupo, el que al frente este la capilla es porque primero es Dios y luego es Coyote, porque si Dios no hubiera querido no hubiéramos hecho lo que hemos realizado hasta ahorita, el grupo no sería nada.

» Continua, PG. 12

Ejido La Ciénega; en peligro de desaparecer

» Continua, PG. 13

La Mexicana
No tenemos sucursales
Morelos No. 92
El Grullo, Jal. Tel. 387 04 34

Carnicería García 2
En Carnes Simplemente lo Mejor
Precios especiales a distribuidores
Aceptamos Vales Credicoop e Iturvale.

Carne moldeada para Hamburguesas de res y pollo
Descansamos los Jueves y Domingos por la tarde

Atención especial a:
Comedores
Industrias
Restaurantes
Loncherías
Cafeterías
Puestos en la vía pública

Más me ha gobernado a mí la fortuna que yo a ella. (John P. Lippett)
Las personas que tienen el más profundo desprecio del dinero son las mismas que tienen el apetito más fuerte por los placeres que procura. (William Shenstone)

PERFIL EDITORIAL

Dadle Cultura a un Pueblo y lo Demás Vendrá por Añadidura

Innovación más Desarrollo (I. + D.) en Provincia

La creatividad, la innovación y la cultura, en niveles de talento, tolerancia y tecnología, determinan **el desarrollo económico de una ciudad**. Richard Florida nos dice que en base a una serie de índices y estadísticas se puede medir la capacidad creativa de una ciudad; si ésta da positivo en niveles de talento, tolerancia y tecnología, puede sentirse afortunada puesto que su crecimiento económico está garantizado. De lo contrario, poco tiene que hacer. Otro teórico, Rodríguez, refiere que son los espacios metropolitanos, con sus múltiples cruces de agentes, flujos económicos y multiplicidad de conocimientos, compuestos por una multitud de sujetos, ideas, formas de comunicación, sociabilidad y valores, donde es más factible que se de la creatividad.

En base a estos enunciados reflexionaremos empíricamente las oportunidades de desarrollo que tenemos como provincia, ya que aún estamos lejos de ser una zona conurbada entre los municipios de El Grullo, Autlán y El Limón, como para profesarnos como un espacio metropolitano, y de acuerdo con Rodríguez, poder considerar nuestro entorno como una región creativa y asegurar el crecimiento económico de nuestras regiones.

Otros factores, independientes a la densidad poblacional, y que solo se pueden dar en la provincia. Si consideramos proporcionalmente los talentos, podremos encontrar mayoría de origen de provincia, solo por nombrar algunos de nuestras regiones: Atanasio Monroy Antonio Alatorre, Efraín González Luna, Carlos Santana, Rafael Preciado Hernández, Mons. Luis Robles Díaz Infante, Juan Rulfo, General Paulino Navarro Serrano, Blas Galindo Dimas, José Angel Mójica, Salvador López Chávez, Don Rodrigo Camacho Cifuentes, Isidro Michel López, entre otros. De igual manera, si hablamos de revolucionarios o cristeros, son en su mayoría gente del campo de nuestras provincias.

Factores a Considerar:

A) Tiempo. Dentro de la relatividad de éste, es posible dedicarle más a la reflexión o al ocio en provincia que en grandes ciudades.

B) Medio ambiente. Este ofrece una vida más saludable, menos estresante, desde el aire que se respira, la ingesta de alimentos y el mayor contacto con la naturaleza.

C) La necesidad. Otro factor que empuja, saliendo del pueblo de donde no será profeta, se emigra para satisfacer el hambre fisiológica y/o de conocimientos; en busca de una mejor calidad de vida.

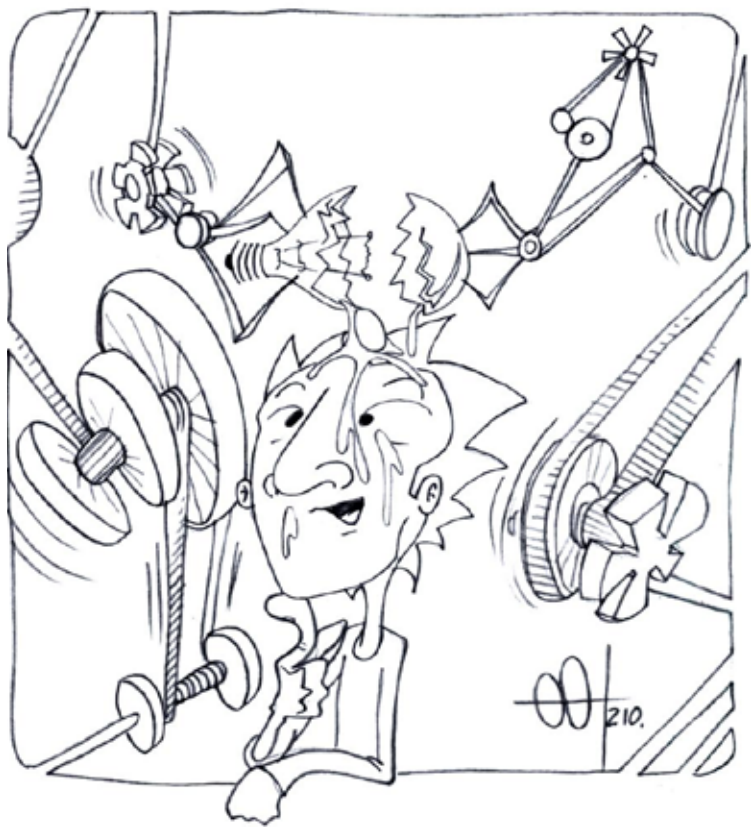
D) La cooperación. Aunque bien es cierto que pueblo chico infierno grande, el sentido de cooperación se da en provincia como si se fuese una sola gran familia.

E) Y más de alguno que se me escapa, que bien pudieran ser factores hereditarios, psicológicos o sociales.

Oportunidades de desarrollo:

A) Cultura. En base al factor tiempo, crear redes y espacios para el desarrollo de potencialidades, implementando cuencas de cooperación con proyecto que involucren las participaciones −privadas y oficiales locales−, con intercambios regionales e interregionales en busca de la multiplicidad de conocimientos para el beneficio mutuo.

B) Creatividad. La monotonía −muy propia de los pueblos−, es factor del medio ambiente que estimula a la inspiración dando rienda suelta a la fantasía y a la imaginación. Solo habría que pugnar por ofrecer un medio más permisivo y tolerante, y acercarse a la tecnología.



Por múltiples factores (económicos, sociales, educativos) existen pueblos que atraen a nuevos moradores al grado que los de origen conforman minorías de niños y ancianos.

C) Migración. En la búsqueda de una mejor "calidad de vida", o simplemente por romper o salir de la monotonía; para frenar la migración, floreciendo donde hemos sido plantados habrá que: **a)** Atraer escuelas de nivel superior, acordes a las vocaciones regionales, apoyando la descentralización de universidades. **b)** Trabajar cooperativamente creando co-dependencias que generen ambientes culturales y artísticos dinámicos; desarrollar eventos culturales los trecientos sesenta y cinco días del año, estimular y motivar los existentes como: periódicos, semanas culturales, colectivos, la Goña, Bandas y grupos musicales, clubes deportivos, grupos folklóricos, academias de baile, asociaciones de estudiantes, y los complementos culturales en las festividades paganas y religiosas, entre otros. Y **c)** Para implementar sistemas de crecimiento regional, lo único que se ha de hacer −nos dice Florida−, es **atraer a gente creativa**. Le agregaría, y motivar a los existentes; ciertamente bajo un ambiente donde impere la diversidad, la tolerancia y abiertos a nuevas ideas.

Cultura y Contracultura en El Grullo

Nestor Daniel Santos Figueroa

"Cultura" se deriva del vocablo en latín cultura, que significa "cultivar". A rasgos generales, el término se aplica al cultivo y cuidado de cualquier cosa, y así, a la siembra de vegetales se le llama agricultura; a la crianza de pollos se le llama avicultura, etcétera. Al hablar de cultura, a secas, se entiende el acto de cultivar, de las facultades y valores humanos; a todo el conjunto de dichas facultades y valores también se le llama cultura. La cultura pues, abarca los conocimientos científicos y tecnológicos, lenguaje, artes, usos y costumbres de una persona, familia, comunidad o país entero.

La cultura, contrario a la idea de muchos, no es sinónimo de elitismo intelectual o educación solemne, pues la cultura surge de la experiencia y vida diaria y la suma de logros históricos, no del coeficiente intelectual o el tiempo dedicado a estudiar. Sociológica y antropológicamente existe exactamente el mismo nivel cultural en un recital de Mozart que en un partido de campeonato de fútbol y, a fin de cuentas, tanto la música clásica como el partido de fútbol son parte de una misma cultura: la occidental.

Pero la cultura es tan vasta que subdivide en varias clases, niveles y disciplinas, según los contextos y circunstancias: de esta manera, el concierto de música clásica se definirá como alta cultura o cultura académica mientras que el partido de fútbol se cuenta entre la cultura popular. Al tipo de cultura dominante y común a

» Continua, PG. 12

DIRECTORIO

expresión

DIRECTOR:
**J. Emmanuel Michel Gómez*
CARTONISTAS:
**Mariano Michel Contreras*
**Horacio Arreola Velasco*
**Oscar Aguila*
FOTOGRAFÍA:
**Leonel Michel Velasco*
SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD:
** Gabriela Gómez Figueroa*
CORRESPONSALES:
*** En GDL:** *Jorge A. Gómez Michel*

EN ESTA EDICIÓN SE EXPRESAN:
** Ma. del Pilar Michel Velasco.*
**M.M.V.*
**Rodolfo González Figueroa.*
** J. Jesús Negrete Naranjo.*
** Leonel Michel Velasco.*
** Nestor Daniel Santos Figueroa.*
** Arq, Edgar Josué Buenrrostro Méndez.*
** Javier Mojica Llamas.*
ENVÍE SUS PARTICIPACIONES:
Niños Héroes # 96-B El Grullo, Jal.
C.P. 48740 Tel.: 01 (321) 387 45 38
Cel.: (321) 100 33 85
Correo-e: *expresamigo@hotmail.com*

NOS ENCUENTRA EN:
www.elgrullo.com.mx/expresion/Noticia.htm
o simplemente www.elgrullo.com.mx

PRESENCIA DEL SENTIR REGIONAL = PODER PARA LA COMUNIDAD.
Es vida e información de participaciones regionales/ UNIDOS en apoyo a Instituciones de Servicio social no Lucrativas/ Reg. en trámite. Publicación Mensual.

"Los artículos publicados no reflejan el sentir ni el criterio de Expresión; son responsabilidad del autor, en libre Expresión".

No se regresan los originales aunque éstos no hayan sido publicados. No se aceptan anónimos. Nuestro interés de servirle es prioritario, se aceptan sugerencias. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación por cualquier medio sin la autorización del autor, excepto para usos pedagógicos o familiares, con la cita completa de la fuente.

TIRAJE DE ESTA EDICIÓN: TRES MIL EJEMPLARES CERTIFICADOS.

Impreso en los talleres del Periódico 8 Columnas.

ADQUIÉRALO EN ALGUNOS DE LOS ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES QUE AQUÍ SE ANUNCIAN, EN LAS SOCIEDADES FINANCIERAS (CAJAS POPULARES) Y EN LOS CLUBES de nuestros paisanos radicados en E.U.A., TIJUANA Y GDL.

ACUARIO 21 Enero- 19 Febrero: La alegría llegará a tu casa despejando las oscuras nubes del pasado. Ponte las pilas para hacer lo que siempre has querido, remodela tu sala te recomendamos que los compres **en Muebles la Ciudadela.** Tu buena acción: busca la manera de favorecer a quien te favorece.

Fiestas y Tradiciones

A cien años cien tradiciones.

(Quinta parte)

Baile del Estudiante

Al hablar de fiestas y tradiciones necesariamente tendremos que hacer referencia a la Sociedad de Estudiantes Grullenses (SEG). De esta organización surgió el tradicional Baile del Estudiante, que llegó a ser considerado como el mejor del año y se realizó por más de **doce años consecutivos.** También organizó la Semana del Estudiante, el primer concurso de globos, la primera biblioteca, el primer periódico local, y la primera transmisora de radio FM. Y, para todo el que podía o quería seguir estudiando, sobre todo en Guadalajara, por tradición el punto de apoyo era la SEG. Razón por la que por este medio se invita a todos los exsegistas a que aporten sus testimonios, anécdotas y vivencias con el propósito de rescatar esta historia llena de fiesta y tradición.

Cuando era estudiante de secundaria en el Instituto Forja me enteré de la existencia de esta sociedad, de la que recibimos apoyo para equipar el laboratorio de química respondiendo a la petición que hicimos los dirigentes de la Sociedad de Alumnos, de la que era presidente Rosa Ramos Beas y quien esto escribe el secretario. Cabe destacar que este grupo de adolescentes, de la inquieta generación 70–72, fuimos quienes con propio esfuerzo construimos la cancha central de basquetbol. Tengo muy vivo el recuerdo cuando en una ocasión, durante el recreo, cuestioné a la Hermana López, el por qué no hacían una cancha para jugar en el recreo, ya que salíamos al recreo a sentarnos nuevamente en los pasillos, a lo que me contestó "¿Por qué no la hacen ustedes?" Le respondí "¿A poco cree que no podemos?" Recuerdo cuando diseñé con un palo dibujando en la tierra, los postes arqueados, con una "L" paralela al arco como cimiento para darle firmeza al sostener los tableros, previa investigación en la biblioteca de la misma secundaria. Le entregué la altura que debería tener, considerando las medidas del tablero, y que éste quedara en el centro. Se contactó al delgado y alto albañil Guadalupe Robles Díaz, quien con su amplia experiencia no tuvo ningún reparo y para pronto nos pusimos manos a la obra. Para esto contamos con la aprobación y asesoría del maestro en historia Manuel Moreno Castañeda, quien posteriormente se casó con Rosa Ramos Beas, y con quienes tengo el honor del compadrazgo con su segundo hijo.

En esa misma época de mi educación secundaria, hurgando entre papeles, me encontré con un boletín tamaño mitad oficio que conservaba mi hermano Mariano, de sus años de estudiante en la ciudad de Durango. Con ello se me prendió el foco e invité al compañero Javier Sánchez para hacer algo similar. Se expuso la idea en una junta con el alumnado de la secundaria y al ser aceptada se discutió el nombre que debería llevar y, después de varias propuestas, nació el primer boletín de la secundaria **"Ecos Estudiantiles",** en febrero del 72. Puedo decir que esta fue mi primera experiencia periodística. Traigo esto a colación porque posteriormente, en el año 1976, surgió **"El Globo",** órgano informativo de la SEG, y que puede considerarse como el primer periódico de El Grullo.

Al terminar la secundaria, quienes contaban con la posibilidad de seguir estudiando tenían que emigrar para hacerlo. La mayoría a la capital del estado, a la Universidad de Guadalajara, algunos pocos a escuelas técnicas o a la Universidad Autónoma de Guadalajara. Así estaba constituida la SEG, por amigos y paisanos, sin importar las posturas o imposiciones ideológicas "universitarias" recrudecidas por esos tiempos.

Al migrar a la ciudad de Guadalajara para continuar los estudios, rentamos una casa cuatro hermanos y dos primos. Además, a una cuadra, por la misma calle, vivían nueve primos, todos hermanos, más los tíos. Por esto y visitar frecuentemente cuatro casas en diferentes puntos de la ciudad donde se asistían un promedio de diez a dieciséis paisanos, todos estudiantes, y en su mayoría integrantes de la SEG, el proceso de anomía social por el que necesariamente pasa todo migrante, fue casi imperceptible gracias al apoyo e identificación con el grupo de paisanos. Circunstancias como la propia influyeron o determinaron la integración del estudiantado grullense que, organizados a iniciativa de los fundadores de la SEG, Ignacio Gómez Zepeda, José Negrete Naranjo, Gregorio Ramos Beas, Rogelio Contreras Manzano, José Manuel Figueroa Rosales, José Robles Manzo, Alfredo Flores, Ricardo Gómez Morales, Hilario García, Félix Rodríguez, Pedro Rodríguez Palafox, Manuel Ángel Castillo, Manuel Negrete Naranjo, entre otros, quienes unidos bajo el lema "Franqueza, Unión y Trabajo (FUT), se dieron a la tarea de organizar lo que fue el tradicional baile del estudiante. El primero fue en enero de 1970 y fue amenizado por la Orquesta de los Hermanos Contreras. Debido al éxito obtenido se organizó otro baile en mayo del mismo año y con la misma orquesta. Los posteriores se continuaron organizando para el mes de mayo. La Primer Directiva de (SEG)se Formalizo a fines de 1971, como primer Presidente José Negrete Naranjo (Chepe), José Manuel Figueroa Rosales como Secretario, y Rogelio Contreras Manzano Tesorero En el 1971 amenizó el Conjunto Canto Novo, alternando los Fujiyamas; en 1972 Juan Torres y su órgano melódico, alternando los Fujiyamas; en 1973 Arturo Javier González y los Fujiyamas. En enero de 1974 se organizó el baile de coronación de la reina de feria, a solicitud del Ayuntamiento con la orquesta de Los Aragón. En 1974 la orquesta de Enrique Reyes y Conjunto Albatros; en 1975 La Internacional Orquesta de Martín Gordon's; en 1976 Angel Chino Flores y Grupo Filosofía; en el 77 Luis Arcaraz, alternando Pancho López.

Coronándose en cada baile a la reina del estudiante; este se hacía con el propósito de recabar fondos para apoyar a instituciones educativas y a los paisanos estudiantes recién llegados a continuar sus estudios, al grado que tenían becas para los de escasos recursos.

Durante la segunda administración de la SEG en el año 72, siendo el presidente Ricardo Antonio Gómez Morales, se implementaron las normas que regularían el funcionamiento de la misma, y que tendrían que ver básicamente con la autonomía de la sociedad. También fue durante este periodo cuando se incrementó el apoyo en especie o mano de obra a las escuelas de todos los niveles que así lo solicitaran, cumpliendo con una de sus misiones básicas que es la que tiene que ver con el fomento de la educación y la cultura.

Mi integración a este grupo fue cuando presidía la SEG el ahora ingeniero Guillermo Robles Cárdenas, a quien le pediré que nos relate sus logros, anécdotas y problemas durante su gestión.

Posteriormente continuó José Preciado Z. "El Pescado", quien por motivos personales renunció a la presidencia, y cuya gestión continuó el vicepresidente Antonio Guerra Horta. Dicha renuncia se dio a un mes de realizarse el baile del estudiante, por lo que tuvimos que recurrir a mi tío, quien vivía a una cuadra de mi casa, el Sr. Salvador Arriola Naranjo (exdirector de la Banda Municipal de El Grullo, y fundador de la Orquesta Continental), para que nos recomendara una buena orquesta, ya que para esas fechas las de renombre como la de Arturo Xavier González o la de Enrique Reyes ya tenían contratos. El nos recomendó a Martín Gordo, de quien nos dijo era el violinista número uno del Estado. Para pronto lo contactamos y firmamos contrato con él y en ese momento llamó al sindicato de música y formó su orquesta. Para la publicidad, mantas, perifoneo, radio, y como Martín no era conocido, bautizamos a la recién formada orquesta como **"La Internacional Orquesta de Martín Gordon's"**. Contratamos al creativo Octavio Ramos Gutiérrez, para la decoración. La pista de baile fue de unos colgantes globos muy bien realizados y las mesas con rosas naturales y bombillas con su veladora. Un ambiente romántico que Martín Gordo supo aprovechar y dejar satisfechos a los asistentes, ya que entre los intermedios de la orquesta él, junto con un bajo y una guitarra y entre penumbras, pasó entre las mesas, y las únicas luces eran las de las bombillas de las mesas. Este baile resultó muy exitoso y quedó en la mente de muchos por buen tiempo.

Terminado el periodo de Antonio Guerra, continué como presidente de la SEG. La elección de los nuevos dirigentes se realizó después de comernos un lechón con el propósito de: a) darles la despedida a los que dejaban de ser estudiantes y se integraban a la sociedad como profesionistas, b) hacer la elección de la nueva directiva y, c) darles la bienvenida a nuevos integrantes. Esto se llevó a cabo en las instalaciones del Club de Leones de El Grullo. Para mí fue una gran sorpresa haber sido electo en votación secreta, con solo un voto en contra. Se procedió con la elección del Secretario, y resultó electo Tarcisio Negrete Naranjo y como Tesorero José Luis Zepeda Covarrubias. El Vicepresidente fue José Álvarez Cerda.

En la próxima reunión la nueva directiva presentó un ambicioso plan de trabajo. Para iniciar, al lema de ese entonces (FUT) se le agregó **"Por la Superación Cultural de Nuestro Pueblo"**. En forma voluntaria se eligieron las actividades a realizar del mismo plan, con la consigna de que si no cumplían con su responsabilidad o acumulaban dos inasistencias consecutivas e injustificadas serían destituidos del cargo y de la SEG. Así surgió el periódico "El Globo", órgano informativo de la SEG, con la dirección de Manuel Negrete Naranjo, quien propuso el nombre y solo participó en la primera edición, ya que obtuvo una beca y se fue para Alemania. Juan M. Avalos, quien fuera el coordinador, pasó a ser el Director y su servidor, coordinador. Y a partir del tercer número me quedé en la dirección hasta el año 1984. Así surgió también la "Semana Cultural del Estudiante", en la que se realizaron exitosos encuentros y torneos deportivos de futbol, cuyo responsable fue Alfonso el Zurdo Herrera, del basquetbol fue responsable José García Salvatierra, y del ajedrez su servidor; de la presentación de exitosas obras de teatro el responsable fue Tarcisio Negrete Naranjo, el programa cultural de radio fue coordinado por José Álvarez Cerda; exposiciones de pintura, escultura y fotografía, y eventos de relevancia como el grupo acrobático del Departamento de Tránsito del Estado tuvieron como responsable a Alberto Espinoza Peña. La semana cerró con broche de oro con la coronación de la reina en el ya tradicional baile del estudiante.

Por esa misma época se obtuvieron otros grandes logros como el club de ajedrez, la primera Biblioteca Pública Municipal, donada por la SEG, y se llevó a cabo el primer concurso de globos, que pasó a ser una tradición, y ahora los mismos Ayuntamientos son quienes lo convocan año con año.

Primer Concurso de Globos

Fines de mayo del 76, parecía que caminaba cabizbajo por las empedradas y olorosas recién llovidas calles de El Grullo…, el gozo era interno, solo reflexionaba, sobre la profesión que estaba cursando (Psicología Social) y, me preguntaba: ¿Qué es lo que motiva a la masa grullense? Despegué la mirada de las piedras lanzándola al azul infinito buscando una respuesta, al tiempo que inhalaba el olor a tierra y la fresca humedad de una despejada tarde; estaba tan absorto en mis pensamientos que teniendo la respuesta al frente no la miraba. De pronto, el alboroto de unos

» Continua, PG. 5

PISCIS 20 Febrero- 20 Marzo: Sientes que estas cansado(a) de tu ambiente, es momento de hacer unos cambios, dedica esta etapa del año para cambiar tu apariencia, ponte a la moda con tu tienda de ropa **Fashion Boutique Joan's.** Tu buena acción: se creativo, sonríe una horas diaria y escucha dos de carcajadas.

Página Literaria:

Mala noticia

MMV

El hecho ocurrió en las últimas horas de la noche, y el duelo dio comienzo en cuanto se desparramó la noticia, entonces el pueblo se paralizó por completo, y para vida de que la gente volviera a sus quehaceres del diario, tardaron varias jornadas, hasta que se dio por terminado el luto, hasta entonces regresaron a sus rutinarios trajines, a sus idas y vueltas.

La primera fue una larga y triste noche en la que la gente se dispuso para atender sólo lo indispensable, animales y cocinas, por eso muchas hornillas y cazuelas estuvieron chisporroteado hasta muy entrada la madrugada, a causa de que se hacía necesario preparar los alimentos para todo ese día, y en algunas otras, puede que su previsión fuera para varios más.

Ya amanecido, luego de que todo mundo estuvo enterado de la noticia, callejones y caminos se apreciaron desolados y silenciosos; sólo se escuchaba el ambulatorio trinar de los pájaros y los ladridos de los perros que, animales al fin, unos y otros no habían alterado su diario trajinar en busca del casi siempre magro sustento.

Ondeando su alguna vez negra sotana, el cura apareció poco antes de que asomara el alba. De inmediato hizo sonar la pequeña y solitaria esquila que bajo el ramajo de un anchuroso mezquite, colgaba de un horcón que hacía las veces de campanario, clavado al extremo de lo que aparentaba ser un atrio de iglesia, aún en tierra viva y sin mayores adornos.

Los pausados y aterradores sonidos que pregonaba la campanilla, convocaban a los rezos, que interminables, fueron sucediéndose uno tras otro en largos y graves murmullos, en apagados ronroneos, en oraciones de repente entrecortadas a causa de gimoteos escondidos tras luidos rebozos, chanos la mayoría, humedecidos por lagrimones que escurrían por los rostros de algunas cansadas y enjutas mujeres.

Desde que dio comienzo el rosario de rogativas, plegarias y responsos, el terregoso atrio nunca permaneció vacío, pues la gente sólo suspendía el rezo para recogerse a sus casas a fin de alimentarse o para cumplir con alguna inaplazable tarea. Sin embargo, aquellos deberes los realizaban con atinada diligencia, pues urgía también su regreso para eslabonarse nuevamente al clamor de perdones.

Llegada la tarde, la mayoría de los pobladores ya habían atendido al imperioso y permanente llamado, incluso jóvenes y niños; sólo los muy enfermos o algunos ancianos impedidos por su propia condición habían permanecido a resguardo. Pero sería un decir que todos habían concurrido, porque Amalio nunca llegó a la anunciada convocatoria, a pesar de que fue el primero que conoció la desgracia, y fue el primero porque su oreja estaba más cerca de la voz que la había anunciado.

De inmediato la gente que había permanecido tras la ventana de Amalio se dispersó con cierta prisa, y luego de quedar solo, las hojas de la ventana fueron cerradas, y su dueño allí permaneció, encerrado en un cuartito que recién había habilitado como taller en donde reparaba cualquier cosa que la gente le arrimara.

Aquel solitario hombre, Amalio, había llegado al pueblo quién sabe desde hace cuántos años, y quién sabe desde dónde. Lo que es seguro es que era estudiado e inquieto, gente de ciencia se decía, pues además de su cargamento de triques y armatostes raros, traía un montón de gruesos libros llenos de dibujos y números, volúmenes que muy posiblemente él había complementado con apuntes garabateados en sus márgenes.

El asunto es que en cuanto se acomodó en la que sería su casa, comenzó a desempacar aquellos artefactos que luego dijo eran radios y transmisores −y ni para qué se lo dijera a los preguntones…, daba lo mismo porque en el pueblo esas cosas no eran todavía conocidas−, sin embargo, la gente sólo siguió mirando cajas, unas grandes y otras más pequeñas, todas rellenas de unos como vasitos de vidrio −Amalio les aclaró que no eran vasitos, que esas cosas se llamaban bulbos−, pero los mirones se quedaron en las mismas, nomás movieron la cabeza como afirmando, como si de veras hubieran entendido−.

Finalmente una noche, terminada ya la instalación de sus equipos, hasta su taller se acercó un buen número de curiosos que de pronto comenzaron a escuchar zumbidos y chillidos agudos que salían de una caja de metal, negra y con grandes botones que Amalio maniobraba por fuera de ella. Al ver que los visitantes reculaban pasmados, recelando con temor, Amalio los tranquilizó diciéndoles que intentaba sintonizar alguna lejana emisión −cosa que la gente no entendió, y que por lo mismo no tenía caso haberla dicho, ni tampoco lo de que su aparato era de onda corta, explicación sobrada y estéril, pues ellos sólo conocían las hondas para lanzar piedras−.

En eso estaba, dando razones de su ciencia, cuando de repente comenzó a salir una voz desde aquella caja negra de metal. Sí…, se trataba del radio…, de la magia de las ondas hertzianas que por primera vez habían sido captadas y percibidas en aquel pueblo.

Luego de varios repasos al cuadrante, finalmente se logró una intermitente sintonía, que según reveló Amalio, venía desde el otro lado del mar −otra cosa que tampoco tenía caso explicar, porque la

» Continua, PG. 10

Luis Robles Díaz Infante

Cuarta parte

J. Jesús Negrete Naranjo.

"Según la inscripción de Delfos, la tarea de mi vida es: conocerme a mí mismo".
Sócrates, en El Fedro.

I

"*Domina gentium*",

La Santa Iglesia, para preparar a los nuevos discípulos del Evangelio, elegía lugares propicios; Luis Robles Díaz Infante llegó de Ejutla al módulo de Lo de Villa, un monasterio centenario, rodeado por un bosque frondoso de varias hectáreas: tamarindos, mangos, mameyes, chicozapotes, palmeras, plátanos, cafetos, parotas, nances, cedros, en cuyas ramas anidaban innúmeras aves multicolores: milanos, lechuzas, aves canoras, tijos, pájaros carpinteros, relámpagos verdes de loros; iguanas verdes, serpientes. Brotaban varios manantiales que serpenteaban en todas direcciones, lo cual permitía el crecimiento de lirios, violetas y otras flores y hierbas silvestres.

Rodeaban el huerto tierras ociosas y selváticas, boscosas y llenas de ganado, de fauna, de flora, lo cual aumentaba el ambiente idílico para el estudio reflexivo y profundo: aquí aprendimos las odas bucólicas de Virgilio en latín y saboreamos "La Vida Retirada" de Fray Luis de León.

Horadamos la floresta, e hicimos caminos y los empedramos con nuestras manos en los ratos libres. E imprimimos un orden en el huerto y armonizamos las flores dándoles forma de jardín, guiados por una mente que tenía inteligencia visual espacial, aprovechando los tiempos libres.

Ricardo Vasquez Lara Centeno, prefecto de disciplina, de segundo año de latín en el Rancho de lo de Villa Colima. Maestro de analogía latina, con él tradujimos oraciones latinas; a Cornelio Nepote, algunos párrafos de la guerra de las Galias de Julio Cesar y algunos otros historiadores latinos.

» Continua, PG. 6

UN 12 DE DICIEMBRE.

Arq. Edgar Josué Buenrostro Méndez.

(*Primera de dos*)

-¡Ven…, córrele Justina! ¡Apúrate, ándale!-

-Aquí. Exactamente aquí.

Y le señalaba a Justina el lugar exacto, donde mi madre se sentaba a escuchar aquellas misas a tan temprana hora de la madrugada, todos los días de todos los diciembres. Toditos, uno a uno, empezando el primerito día, aunque fuera un trabajoso lunes. Y con ella, todas las señoras y señoritas, algunas ya mayorcitas, hacían su peregrinación hasta llegar al lugar debido.

Eso le platicaba mi tío Hiracundo a su esposa; la primera vez fueron juntos a ese lugar, a seguir aquella bonita peregrinación, aquel último día de esas caminatas. Mi tío era de este pueblo, ella, mi tía Justina, una señora de cara y piel bonita, con el pelo rizado levantado, que hacía ver a mi tío más chaparrito; era de un pueblo de por allá, que disque de donde son los altos de Jalisco.

-Te seguiré contando Paulito, mientras se enfría mi chocolate, que al cabo falta mucho para que se callen las señoras que dan los avisos por el altavoz, y más todavía para que el padre nos de la bendición.

Te decía yo. Casi todo el tiempo me fui callado, con la boca escondida entre las bufanda para no dejar entrar los malos vientos, llenos de gripe o catarros, de esos que se les salen a las viejitas y que andan buscando donde refugiarse; mis tíos iban con grandes pasos, para llegar pronto, como si las ansias se les adelantaran y tenían que llegar al mismo tiempo.

-Ya veras Justina, que bonita es la Capillita de mi pueblo, toda chiquita, puntiaguda, con unas columnotas, casi más grandes que ella misma- Le decía mi tío, con gran emoción acompañada por sus bocanadas de aire, para agarrarlo en esa altura, ya que era bien cansado la forma de llegar a la cima de este cerrito.

Para llegar, teníamos que subir, primero por unas calles empedradas, bien empinadas, las últimas del pueblo, con un gran frió que no quería quedarse atrás y que cuando nos rebasaba dejaba todavía más frío el caminar. Cuando se acababa lo empedrado, venía el cerro a recibirnos. Nos abría las puertas con unas piedrotas bien picudas las cuales nos servían de escalón para ir ganándole terreno a la subida. Casi todo era silencio, digo casi, porque se hacían presentes las dos o tres comadres al lado, lastimando los oídos con su plática; parecía que iban soltando los males y pesares de su vida conyugal, como si a cada paso se les perdonaran sus cosas hechas por sus maridos, pero no creo, por que mi tío era quien se encargaba de recordarles que esas cosas no las limpiaba el camino, se tenían que limpiar en casa.

Y así, caminando, subiendo piedra tras piedras, ayudados uno a uno, dándole la mano a las personas mayores para que subieran sin tanta dificultad, nos destinábamos a buscar que se asomara al menos la puntita de la capillita. Poco a poco iba tomando forma la capilla, después de ver solo una puntita y su cruz brillante, luego sus molduras, coronando un triángulo picudo, para dejar paso a la boca de la iglesia, y en sus adentros el sacerdote y montón de señoras, además de un coro adormecido por la temprana hora; se veía completito aquel orgullo de mi pueblo.

Continurá

ARIES 21 Marzo – 20 Abril: no te dejes llevar por la fantasía tu ideal amoroso podría derrumbarse, causándote tristeza, Dedica más tiempo a tus padres, invítalos a comer a **Carnitas José Cruz**, para que pases un buen rato familiar. Tu buena acción: todo aquello que no necesitas, déjalo en la banqueta de tu casa.

» Viene, PG. 3

Baile del...

chiquillos que corrían siguiendo un globo que ya rato miraba me dieron la respuesta: un concurso de globos. Por ese tiempo el grupo musical Los Fujiyama, quienes ya tenían algún tiempo sin presentarse, se había reorganizado y querían hacer su reaparición con algunos nuevos elementos y nos pidieron que les apoyáramos. Razón por la que la premiación del concurso de globos se llevó acabo en el Club de Leones con el marco musical de los Fujiyama, en lo que le llamamos **"Primer Festival de Globos".**

Anécdota: A unas seis horas de iniciarse el primer concurso de globos, alguien se acercó a los que estábamos afinando detalles en el kiosco municipal, donde se llevaría a cabo dicho concurso, y nos preguntó: "¿Ya sacaron permiso en la Presidencia?" Para este tiempo de lluvias, fines de junio, a escaso mes y medio, ya habíamos realizado varios eventos sin permiso alguno. Por eso la pregunta en lo personal me extrañó. Pero platicando estuvimos de acuerdo en ir a la presidencia. Para ello invité al ex segista Guillermo Robles. Nos presentamos con el C. Presidente Municipal, Gildardo Ceballos Nava y le dije: "Chato, venimos para avisarte que hoy a las cinco de la tarde vamos hacer un concurso de globos", a lo que respondió: "¿Vienen a avisarme o a pedirme permiso?", Y le dije: "No pues nomás a avisarte porque ya tenemos todo arreglado", a lo que enfáticamente nos dijo: "¡Pues no lo voy a permitir¡ ¿Que no ven que pueden causar una quemazón?" Se acababa de instalar un Restaurant Bar con techo de hoja de palma, (donde hoy es Plaza las Grullas). "Pero si aquí todo mundo suelta globos", dijimos, "Pues ya dije y no lo voy a permitir. No tenemos personal como para apagar incendios". Abandonamos la presidencia un poco preocupados. Ya a eso de las cuatro de la tarde, al frente y a lo largo de la Presidencia ex profeso se encontraba formada la policía rural en posición de descanso con tremendos rifles al pecho y piernas separadas. Nosotros desde el kiosco los mirábamos de reojo, preocupados y nerviosos. Eran las cuatro treinta y no había ninguna alma en el jardín. Faltando cinco minutos para las cinco, de pronto pareció que la población se vació. Por todas las calles que confluyen al jardín, de todos los barrios y comunidades de El Grullo, empezaron a llegar una gran cantidad de personas, incluso más que en las fiestas de enero. Tropeles de niños, adolescentes, jóvenes, y al frente, como si fuera el abanderado, el que cargaba el globo para el concurso. De inmediato se les asignó a cada grupo el lugar donde soltarían su globo y a un integrante de la SEG que sería el testigo presencial para dar fe y calificar de acuerdo a convocatoria. En eso llegó un numeroso grupo denominado "Taco Loco", comandado por Ramón Velasco Sánchez, y por cierto muy bien organizados ya que todos traían colgado con un mecate al cuello un cartoncillo donde especificaban su comisión: "rescate", "inflar o soltar globo", "hisopo", "dona", "petróleo", etc. Todos en montón y hechos bola me preguntaron: "¿Dónde vamos a soltar el globo?" Del kiosco no era posible ya que su globo era enorme, uno jamás visto, de 180 pliegos. Se requería de una mayor altura y además no teníamos escalera. Miré para todos lados buscando algún lugar y aún se encontraba formada la policía rural frente a la presidencia y les dije: "¡En la presidencia¡" para pronto corrieron los chiquillos y algunos hasta les pasaron por debajo de las piernas a los policías. Lo curioso del caso es que al rato la misma policía, que supuestamente impediría el concurso de globos, estaban ayudando con sus sombreros atejanados tomado a dos manos con rápidos movimientos hacia delante y atrás empujando el aire desde abajo frente a la boquilla del enorme globo.

Fue tal el éxito del concurso que al seguir la trayectoria de los globos, por calles, ventanas, puertas y sobre todo en las esquinas, se observaban personas con la mirada en el cielo, siguiendo la trayectoria de los globos y mirando pasar presurosos y llenos de emoción a los rescatistas, algunos en bicicleta y otros a pie.

La convocatoria:

Dicho concurso de globos de papel de china se realizó bajo las siguientes:

BASES

1.- Diseño, acompañado de una justificación. (Sin límite de pliego). Calif. de 0 a 20 pts.

2.- Accesorios. (Canastilla, paracaídas, confeti, serpentinas, mensajes…). Calif. de 0 a 30 pts.

3.- Elevación. (Rapidez y duración sin quemarse). Calif. de 0 a 20 pts.

4.- Rescate del mismo. (A todo globo se le pondrá en la boquilla un distintivo para comprobar a los jueces su rescate, independientemente si éste se quemó o no). Calif. de 0 a 30 pts.

La premiación, se llevará a cabo en el Club de Leones, en el "Festival Globero" donde el grupo musical "Fujiyama" hará su presentación de su segunda época.

Primera Biblioteca Pública Municipal.

Este fue un objetivo añejo de la SEG que por algunas circunstancias no podía realizarse. Este fue uno de los más firmes propósitos que fijé en mi mente; para ello teníamos que sacar las mayores utilidades posibles de la única actividad lucrativa para recabar fondos: el tradicional baile del estudiante. Fue entonces que pensamos en traer a la Orquesta de la Marina Nacional, a sabiendas de que ésta solo nos costaría pagar los viáticos, transporte, comida y alojamiento. Sin más ni más, ilusamente, Tarcisio Negrete y su servidor nos trasladamos a la ciudad de México, en donde un paisano y primo, Tobías Corona Michel, nos movió por la ciudad. Logramos ser recibidos y atendidos en la Secretaría de Marina, y se nos informó de la imposibilidad de que la orquesta estuviera en nuestro baile, ya que para esas fechas la Banda de Marina tenía un compromiso en Veracruz. Cabe destacar que posteriormente nos hicieron llegar por escrito la respuesta a nuestra visita y petición. Como ya estábamos en México se nos ocurrió visitar a los paisanos músicos hermanos Mojica, quienes tenían rango militar y a quienes les platicamos nuestro propósito. Ellos nos sugirieron contratar a la orquesta de Ángel Chino Flores, que, dicho sea de paso, fue una excelente orquesta, misma que contaba con músicos de primera línea y sorprendió a los asistentes dedicando una composición de su autoría titulada "Danzón El Grullo" ganándose una gran ovación, (alternó el grupo Filosofía y su música ardiente). Los Mojica apoyaron con el transporte. Los instalamos en el Hotel Palmeras, deshabilitado en ese tiempo por remoción mismo, y que de igual manera nos fue prestado. Además, los hermanos Espinoza Peña por medio de un tío consiguieron una exclusiva de un brandy llamado Fontenac y quien llevaba de otro vino tenía que pagar corcho. En resumidas cuentas, fue un evento de calidad y sobre todo muy lucrativo. Con las utilidades se compraron sillas, mesas, anaqueles ventiladores, lámparas, una máquina de escribir, sacudidores, escobas, escritorio y se contrató a una bibliotecaria. Anexo a la biblioteca estaba el club de ajedrez.

Los libros los reunimos en un solo día. Se organizó un festival musical pro biblioteca con la participación gratuita de la banda municipal, un mariachi, un conjunto norteño y tres grupos de rock. La entrada al festival fue un libro, pero hubo personas que llegaron, no con un libro, sino con enciclopedias completas. Logramos reunir cinco mil libros en total. Todo ello además de la formación de un comité conformado de la siguiente manera: Presidente Dr. Pedro Rubio Sánchez, Secretario Lic. José Negrete Naranjo, Tesorera Elisa Aguilar Enciso, Vicepresidente J. Jesús Michel Corona, Subsecretario Gregorio Ramos González, Subtesorero Ma. Elena Corona Pelayo. También se entrego la cantidad en efectivo de $4,390.00. al Municipio el primer día de gobierno de la primera mujer Presidente Municipal de El Grullo, Rosario Díaz Rosas, el primero de enero de 1977. Consta en documento oficio No. 3/977, debidamente sellado y firmado.

Primer aniversario de la Biblioteca Pública Municipal

El presidente del comité de la biblioteca, Dr. Pedro Rubio Sánchez, egresado de la UAG, me pidió que para celebrar el primer aniversario de la misma, y aprovechando que yo era estudiante de psicología de la misma universidad, que le hiciera el favor de invitar a un compañero y amigo de estudios, entonces director de filosofía de la UAG, para que nos hablara del arte gótico en México. En atención a su amigo accedió muy amablemente y lo acompañé en el traslado, el cual hicimos en camión. La conferencia inició con una asistencia mediana, en su mayoría mujeres. A las indicaciones del conferencista yo pasaba las transparencias, razón por la que me encontraba al frente, cerca de la puerta de entrada. Al estar todos atentos a la conferencia no nos dimos cuenta que las jardineras que daban a la calle estaban llenas de jóvenes, mismos que a la cuenta de tres, en coro vociferaron: "¡Arriba la UdeG, mueran tecos reaccionarios!" En lo personal me resultó muy molesto no por lo que gritaron, sino por interrumpir un acto cultural que nada tenía de política, y como de rayo me incorporé y salí para ver quienes eran. Ante mi sorpresiva aparición todos corrieron y solo pude detener a un valiente que se quedó parado. Lo agarré y presioné fuertemente con una mano por atrás de su cuello y con la otra tomando su brazo izquierdo lo conduje hacia la calle. En seguida salieron otras personas del recinto de la biblioteca donde se impartía la conferencia y luego regresamos a continuar con la misma. Por suerte esto no pasó a mayores. Posteriormente, como una manera de querer justificar este reprobable acto, sacaron unos carteles, que en verdad el pueblo ni entendió.

Posteriormente esta biblioteca, sin dejar de funcionar y sin previo aviso, desapareció con todo y libros, mesas, sillas y anaqueles. En fin, todo. Al tiempo un maestro que fungió como tesorero de un Ayuntamiento me informó que los libros estaban en una escuela de la comunidad de Ayuquila, lo que sí, es que todos los libros tenían un sello que decía Biblioteca Pública Municipal.

"Nuevo Gabinete en el Poder Ejecutivo de la SEG"

El 28 de agosto de 1977 continuó en la presidencia el compañero José Álvarez Cerda, quien obtuvo el 95% de las votaciones. Después de agradecer la confianza en él depositada dijo:

"Compañeros con la directiva que me antecede encabezada por los compañeros Leonel Michel, como presidente y secretario, Tarsicio Negrete, aquí presentes, y demás compañeros que trabajaron por nuestro pueblo a un ritmo que llevó muy en alto a los ideales de nuestra sociedad. "Por la superación cultural de nuestro pueblo".

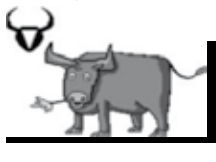
Primero: Con la continuación de nuestro periódico "El Globo" Segundo, con la realización de nuestra Biblioteca Pública Municipal, tercero con una infinidad de eventos sociales deportivos y culturales, y recientemente el Club Ajedrecista que lleva nuestras siglas S.E.G.

Nos han dejado ya encarrilada una estación transmisora que se llamará Radio Enlace Cultural. Con esto compañeros nos hemos ganado la confianza del pueblo, y se ha logrado gracias al esfuerzo, al empeño de todos y cada uno de nosotros.

Pues bien compañeros: Con la colaboración de todos ustedes, yo no deseo llevar ese ritmo, deseo superarlo.

Tomado del Periódico El Globo No. 8, septiembre del 1977 artículo titulado "Nuevo Gabinete en el Poder Ejecutivo de la SEG", firmado por Santos Javier Llamas.

NUTRICIÓN Y SALUD
TIENDA SANA
Naturista
Tel. (321)387 3151
López Rayón 10, El Grullo, Jal.



TAURO 21 Abril – 21 Mayo: evita las discusiones. La suerte estará contigo este mes. No la dejes ir. Si estas vacaciones descansa, para que empieces el nuevo año con mayor energía y para adquirirla nútrete sano en **Tienda Sana**. Tu buena acción: Esfuérzate y sorprende a la persona con quien más convives.

» Viene, PG. 4

Luis Robles...

II

Con belleza en la forma del huerto y provecho en la distribución, se hicieron las canchas de juegos: fútbol, básquetbol y voleibol. En los corredores había mesas de ping pong.

La distribución era muy ceñida: oración, estudio, tiempo libre y clases; descanso nocturno y luego más de lo mismo. El jueves era día libre pero lo empleábamos en trabajos programados, v. gr. empedrar, cortar árboles, hacer pozos para cafetos, traer leña, pues no había gas; éramos estudiantes, trabajadores, deportistas y jóvenes dedicados a la oración y a la formación interior.

Un día le pregunté al prefecto de disciplina, Ricardo Vázquez Lara, formado por los Jesuitas en la Universidad de Montezuma, U.S.A., por qué tanto trabajo, estudio y esfuerzo; me respondió: "El Padre Rector quiere formarlos como legionarios romanos: cuando no había guerra los traían haciendo caminos y puentes, diario bien ocupados y disciplinados.

Por ese tiempo traducíamos oraciones latinas, a Cornelio Nepote, y a Salustio "La conjuración de Catilina", esta obra la sigo leyendo junto con otras; también traducíamos "La Guerra de las Galias" de Julio César. El maestro de oraciones latinas era Ricardo Vázquez Lara; no sólo traducíamos: nos daba síntesis del humanismo clásico, lo cual nos motivaba a interiorizarnos al estudio de la cultura latina; en las universidades pontificias o seminarios tridentinos, nunca hasta ahora se ha dejado la formación humanista, palabra en un tiempo desdeñada pero se empiezan a readquirir sus altos fueros, en los países europeos, en las universidades de alta cultura, donde nunca han dejado de cultivarse docta y finamente y fueron la base de la educación de nuestros padres, de ambos mundos. Pero fueron desterrados en aras de una "instrucción" positivista y en aras de un malentendido amor a lo práctico, para consagrarse exclusivamente a la ciencia.

III

Luis Robles Díaz Infante era de carácter fuerte y epiléptico: en primaria varias veces cayó al suelo inconsciente cuando era golpeado con la regla de algún maestro. Recuerdo una ocasión en que estábamos haciendo ejercicios de gimnasia y él se equivocó; cerca estaba Felícitas Gaytán con una regla de enebro, le soltó el golpe en una y en otra mano con ganas, el enebro es pesado; Luis cayó inconsciente con epilepsia como protesta al acto brutal de la maestra.

En Ejutla había dos compañeros Ricardos, uno de apellido Guerrero y otro Pérez, ambos de El Grullo y compañeros desde el colegio, se confabulaban para cucarlo, hasta hartarlo. Luis usaba botas mineras con casquillo duro y protectores, era más alto que ellos; le hicieron una de sus befas; había una bardilla, Luis la saltó, les soltó los casquillos en las espinillas; cayeron retorciéndose de dolor y santo remedio: se acabaron las burlas, en adelante hubo sólo respeto.

En Lo de Villa, cuando llegó Luis Robles Díaz Infante allí, del torno salían los platos servidos y los llevaban los servidores, a cada comensal; dos o tres veces a la semana se servía cocido y aparte vianda con el repollo; Luis no quiso el cocido, lo hizo a un lado y menos se sirvió el repollo; Vázquez Lara ordenó que no le sirvieran ningún otro platillo, ni le permitió se levantara hasta que comiera; pero Luis se montó en su macho: "No me gusta el cocido y no me lo como, tampoco las verduras y el recaudo".

Su ración fue devuelta pero él quedó en el comedor, con la orden de pedirla en el torno cuando decidiera comerla; salimos de todas las clases y seguía sin comer; íbamos a la capilla al rezo del Santo Rosario, luego la misa; lo llama el prefecto a la prefectura, donde tienen este considerando: "Luis, ¿ya pediste tu cocido?" "¡No, no y no! ¡Me repugna! ¡No me gusta! ¡Nunca me ha gustado! ¿Quiere decir que forzado me lo he de comer? ¡No señor!"

El P. Ricardo, insinuándose con suavidad espiritual, le pregunta: "Imagínate que ya eres sacerdote y llegas a una vicaría, y te ofrecen en una casa humilde, con todo corazón, un cocido con su rica verdura y repollo, no tienen más qué ofrecerle al Sr. Cura y les haces esa cara, ¿crees, Sr. Cura Luis Robles Díaz Infante, que estás actuando tomando tu cruz, venciendo tus repugnancias? ¿Cuándo, hoy?"

Hubo un minuto de silencio. Luis contestó, por el ideal del sacerdocio: "Ahorita pido se me dé el cocido, y a usted le pido perdón por mi rebeldía, Padre Vázquez Lara". Fue Luis y comió, y después fue normal su conducta frente a la fuente del cocido o ante cualquier otra comida.

IV

Esta decisión tomada por Luis es ya un indicativo claro en la ascensión al sentido del ser. Porque la pedagogía integral propendía no una educación de fanal o invernadero, que tan solo hacen imposibles las faltas, ni negativa que sólo corrige los defectos, sino positiva: actos eficientes, positivos, perfecciones por adquirir, virtudes por practicar. O como dice E. Faguet: "La voluntad es para conquistarse el hombre a sí mismo, y la educación de la voluntad es la estrategia de esta conquista". Y ahí la pedagogía Jesuita y el método ignaciano se nos dio a conocer para ser asimilado y formar el carácter y nuestra personalidad.

V

En la parte frontal del monasterio está un santuario muy conocido como "El Señor de la Expiración", y todos los martes de cada semana concurre mucho turismo religioso. Pero hay un martes anual festivo que todo el día y toda la noche no se puede dar un paso. Esto no interrumpe la vida del internado, aunque

Gabriel de la Mora, prefecto de latinos mayores. Maestro de preceptiva literaria y de historia de la literatura y de prosodia latina, con él traducimos los Epódos y las Odas de Horacio, algunos poemas de Ovidio y representamos obras de teatro del siglo de oro y moderno, a la comunidad del estudiantado y a la sociedad de Colima. Humanista por vocación que posteriormente dejo el sacerdocio y se dedico al magisterio fundando en Colima la Facultad de Filosofía en la Universidad de Colima; habiendo sido oficial mayor en la Secretaría de Educación Pública, en el periodo de Luis Echeverria.

no nos era indiferente.

Este santuario era el lugar de los ejercicios piadosos de la comunidad; concurríamos a los cruceros laterales en nuestros tiempos: ni interrumpíamos ni nos interrumpían. Nuestros accesos al interior eran inmediatos, eran claustrales.

VI

El tercer año de humanidades fuimos a la ciudad de Colima; era otro sitio bucólico: un huerto umbroso, silencioso paraje, cuyo murmurio era propicio para el estudio; calzadas horadando la floresta que invitaban a penetrar el significado y reflexión en el estudio profundo y concentrado, en la forma peripatética del socratismo.

El ambiente estaba saturado por el humanismo clásico; el prefecto de disciplina era Gabriel de la Mora, un joven egresado de la Universidad Pontificia de Montezuma, Nuevo México, con una inteligencia verbal lingüística sobresaliente, orador nato y cultivado; histrión de primer nivel, en Montezuma fue protagonista principal, dos o tres veces al año, de diferentes obras de teatro clásico y moderno, bajo la dirección de excelentes maestros.

En tercero presentamos "El condenado por desconfiado", de Tirso de Molina, y "El Divino impaciente" de José María Pemán. En el primero, pacientemente nos hizo asimilar la profunda tesis sobre El Libre Albedrío: no intervención y autodeterminación personal, escrita magistralmente en el estilo del siglo de oro, sabiamente porque el autor es un gran teólogo, y pedagógicamente por la plasticidad de la representación teatral, convirtiéndose el autor en un gran maestro del pueblo español, a quien catequiza con sus obras, y un gran humanista por la perfección de ellas.

De la misma manera nos hizo conocer y asimilar al renacentista y santo de la Iglesia, Ignacio de Loyola, cuya ontogénesis carismática sólo es gemela con la sabiduría y la ciencia de San Pablo o de Salomón o de Isaías o de Moisés. Es un dilecto de Dios a quien fue concedido ser instruido por el Señor en un éxtasis.

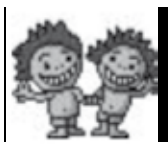
Así, Gabriel de la Mora nos impartía preceptiva literaria e historia de la literatura; para todos en sus clases había participación y entusiasmo, diciéndonos: "Venimos a estos módulos universitarios pontificios, a enriquecernos de ideas, de nuevos sentimientos, conocer todo tipo de actitudes, y el mayor número de métodos de trabajo, para así llenar nuestra alforja de criterios sólidos, luminosos, equilibrados y sabios.

VII

En la biblioteca se recibían algunas revistas de circulación nacional como Ábside, La Nación, Time en español y algunas otras que no recuerdo. Había una sudamericana dirigida por un ex presidente, también sudamericano, de apellido Restrepo; había publicado un artículo amplio con su visión sobre América Latina; lo leí dos o tres veces, lo analicé, lo medité a la medida de mi edad, varios hicimos lo mismo, y lo mismo hacíamos con los artículos de La Nación, sobre todo de D. Efraín González Luna, y los comentábamos.

Recuerdo esa semana, había un grupo después de cenar, entre ellos Gabriel de la Mora y Luis Robles Díaz Infante, era que todos habíamos leído el artículo; llegaron dos o tres más, el corro se hizo más amplio; en esto, toma

» Continua, PG. 7



GÉMINIS 22 Mayo – 21 Junio: Por fin el amor ha llegado a tu vida, pero bájale a tus celos. Destacaras en tu trabajo, el dinero que te llegue no lo malgastes por estas sugestivas fechas, ahorra en tu Cooperativa Financiera SMG. Tu buena acción: Regala una muestra de afecto a la persona menos querida.

» Viene pg. 6

Luis Robles...

la palabra Luis Robles Díaz Infante y, a partir de Restrepo y con Restrepo, lleno de clarividencia y emoción extraña en él, nos dictó una cátedra de sociología y de política que me hizo intuir una vocación de su futuro.

Todos quedamos admirados, sorprendidos y contentos de sus puntos de vista.

VIII

Pasaba por alto que el coprotagonista principal junto con Iñigo de Loyola es Francisco Javier de Navarra, quien se preparaba en La Sorbona para gobernar el reino de Navarra, e Ignacio, ya converso, pensaba: "Si yo conquisto a Javier (para Cristo), Javier conquistará un mundo (para Cristo)", y así fue.

En "El condenado por desconfiado", que no es más que la raíz de Don Juan Tenorio, y en alguna época todos pasamos por esa fase, ahí nos hallamos identificados con el Enrico; he aquí algunos versos:

Yo nací mal inclinado,
mi padre que conocéis
era muy rico, y ya entiendo
que es la mayor calidad
el tener en este tiempo.
Crióme entre regalos,
haciendo travesuras cuando
niño, locuras cuando mancebo.
Hurtaba a mi viejo padre arcas
y cofres abriendo,
las joyas y los dineros.
Jugaba, y digo jugaba,
para que sepáis con esto que
de cuantos vicios hay,
es, el primer padre, el juego.
Quedé pobre y sin hacienda,
y di a robar de casa en casa
cosas de pequeño precio.
Iba a jugar y perdía,
mis vicios iban creciendo.

A través del arte hacemos introspecciones profundas de nosotros mismos, por lo menos así lo sentí al escuchar la confesión en el monólogo de Enrico, todo lo que hizo y hacía me gustaba y lo aprobaba. Desde luego estos son los inicios. Dentro de la literatura sigue "El Estudiante de Salamanca" también en verso y también insolente, jugador, enamorado, y le corona "El Juan Tenorio" de José Zorrilla.

Se requeriría un análisis más profundo, nosotros los estudiamos sólo desde sus sedimentaciones psicológicas, como obras literarias de arte, las cuales son:

a) El más obvio y de gran utilidad, la habilidad que se adquiere en el manejo de nuestras ideas y de las palabras que son su símbolo; el idioma es un hábito práctico. "El hablar nace del entender" (Fray Luis de León).

b) Además, las obras literarias son ricos caudales de ideas y de espiritualidad, y por ella corren todos los ideales, en ella tenemos el pasado y el presente, y como arte tiene los atributos de la belleza encarnados en formas plásticas y sensibles; nos hablan y se ponen en contacto personal con nosotros; nos comunican íntimamente las emociones del artista; influyen en nuestra vida afectiva, y su contenido científico, filosófico o ético, como tiene el poder de lo bello, penetra al ser humano en forma total y equilibrada y lo despierta y excita al amor.

Por tanto, va formándose el espíritu contemplativo y la visión de la armonía: "Dime con quién andas y te diré quién eres".

Ricardo Vasquez Lara Centeno, al dejar el magisterio con autorización del Obispo; se dedicó al servicio de los minusválidos, fundando el dispensario de San Felipe. Aquí recibe una presea; del Gobernador Silverio Cavazos, es una labor similar si es lícito comparar las cosas grandes con las pequeñas a la labor de la Madre Teresa de Calcuta.

Nuevo Libro Sobre los Campesinos de la Costa Sur

Investigador de CUCSur escribió el libro *Perspectivas campesinas sobre el manejo de recursos naturales,* que se presentó en el marco de la FIL

P*erspectivas Campesinas sobre el manejo de recursos naturales*, es el más reciente libro de Peter R.W. Gerritsen, quien labora en el Departamento de Ecología y Recursos Naturales-Imecbio del Centro Universitario de la Costa Sur de la universidad de Guadalajara, con sede en Autlán. El texto presenta un enfoque sociológico aplicado sobre el vínculo directo entre los actores locales y su entorno natural en la Costa Sur de Jalisco, de manera que considera a los campesinos como actores estratégicos en el desarrollo sustentable.

En la realización de su obra, Peter R. W. Gerritsen partió de varios estudios de caso, con el fin de analizar y explicar, desde esos diferentes ángulos, la importancia de crear y lograr intervenciones de desarrollo rural, de conservación de la biodiversidad, siempre en la óptica de los conocimientos y habilidades de los campesinos sobre los recursos naturales que usan y manejan. El libro no solamente recopila los resultados de diferentes estudios realizados en la región Costa Sur de Jalisco, sino también, es el primer libro de texto sobre sociología aplicada al manejo de los recursos naturales en México y América Latina.

El libro se presentó el 28 de noviembre a las 12.00 horas, en el marco de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara.

Mayores informes y venta del libro: petergerritsen@cucsur.udg.mx o al 01.317.3825010 ext 57172

Francisco Sixtos Ortega y Familia

Se solidarizan con la familia Mendoza Olivares, por la irreparable perdida de nuestro amigo.

Antonio Mendoza Jiménez

24 de noviembre 2010
El Grullo, Jal.

CAPRICORNIO 22 Diciembre – 20 Enero: tienes un gran sentido del humor, tu grupo de amigos buscaran tu compañía, salgan a pasear la pasaron increíble, la suerte te rodeara este nuevo año por eso muestra una bella sonrisa con **Dentib.**

Tarjeta de Navidad

Gasolinera y Minisuper
PEMEX
Gata, tras Gata de Efectiva Calidad
CASTAÑEDA'S
Felipe de Jesús Castañeda Guerrero
Tel: (321) 38-7-48-69
Srv. 24 Hrs.
Avenida Jalisco # 254 El Grullo Jal.

Mi Farmacia
Roxy
Ahorro REAL en Medicinas hasta el 50% de descuento
Medicamentos de Patente, Genéricos, Productos de Higiene y Belleza
SERVICIO A DOMINCILIO SIN COSTO
Fax publico servicio de larga distancia y tarjetas telefonicas
Servicio de tarjeta de credito
PORTAL MORELOS #1 (FRENTE AL JARDÍN) EL GRULLO, JAL.
Tel: (01321) 387-20-63 Fax: (01321) 3873770

Asadas al Carbón LOS ABUELOS
Atendido por sus propietarios
Desde 1970, con la Receta del Abuelo, tradición de tres Generaciones
TACOS, TORTAS, QUESADILLAS, GRINGAS De res, cerdo, y chorizo. Testadas al carbón, sus frijolitos, cebollas y sus exquisitas salsas y aguas frescas.
Descansamos los jueves
Lo esperamos en Niños Héroes No. 61-A el Grullo, Jal.

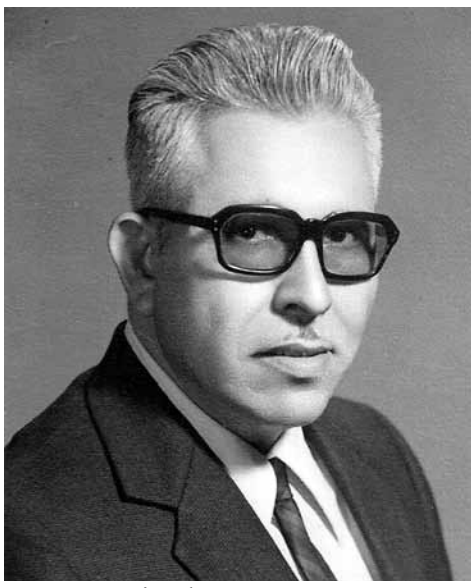
Distribuidora de partes Automotrices
DIPACSA
CECY, S. A. De C. V.
LO MEJOR EN REFACCIONES PARA SU AUTO O CAMIÓN Y ACCESORIOS
Corregidora No.2 EL Grullo, Jalisco
Tel./Fax 01(321) 387 25 44 y (321)387 06 75
Mobil
CHAMPION
LTH
SKF

Florería La Ilusión
Le ofrecemos una extensa variedad de flor natural para cualquier tipo de eventos como:
Bodas, Quinceañeras, Primeras Comuniones, Aniversarios...
Obregón No. 80 El Grullo Jal.
Tel: 01 (321) 38 7 48 06

José Cruz
CARNITAS • RESTAURANTE
Lechón al Horno sobre pedido
Con el sabor y tradición de tres generaciones.
*La especialidad de la casa más obciones según sucursal
Ven y disfruta de nuestro menú
Interior del Mercado Mpal.
Tel.: (321) 387 07 22
Emiliano Zapata No. 58
Tel.: (321) 387 26 77
El Grullo, Jal. Servicio a domicilio

CENTRO DE PRENDA
Tu CASA DE EMPEÑO
PRESTAMOS INMEDIATOS
Sobre Alhajas de Oro
COMPRAMOS PEDACERA DE ORO AL MEJOR PRECIO
EL GRULLO: MORELOS 12-A INT. 1 TEL: (321) 387 0050
EL GRULLO: MORELOS 92 TEL: (321) 38 7 4963
UNIÓN DE TULA: PUEBLA NORTE 33-B TEL:(316) 37 1 23 42
CASIMIRO CASTILLO: VICENTE GUERRERO 27 TEL:(357) 38 8 20 63
AUTLÁN: BORBÓN 66-A TEL: 317-38 2 03 80
AUTLÁN: GENERAL ANAYA 26-B TEL: 317-38 1 33 33
LA HUERTA: PAULINO NAVARRO 55-B TEL: 357-38 4 18 09

CÁNCER 22 Junio – 23 Julio: Si no tienes pareja, ahora tendrás varios enamorados. Eres romántico(a) y buen(a) novio(a), aunque a veces haces cosas sin pensar provocando problemas en tus relaciones, ten cuidado, No actúes sin pensar, pero disfruta de tus vacaciones comiendo en Granja Acuícola El Cacho. Tu buena acción: cuida a tu familia y al medio ambiente.



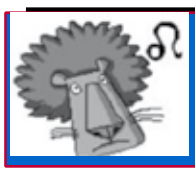
Homenaje al Gran Maestro Don Salvador Arriola Naranjo el día 13 de Enero del 2011 a las 8 de la Noche en la explanada del Jardín Ramón Corona, El Grullo, Jal.

Héctor Guevara Bautista
Odontología Integral
y Ortodoncia

Ludy Guevara Bautista
Periodoncia

DENTIB
Creando bellas sonrisas

Tel.: (01 321) 387 34 62 ó 387 02 15 Corregidora No. 10 El Grullo, Jal.
Correo-e dentibhgb@hotmail.com



LEO 24 Julio – 23 Agosto: Tendrás la oportunidad de conocer gente nueva. Tus proyectos marcharan de prisa. Reúnete más a menudo con tus amistades invítalos a cenar en **Tacos los Abuelos.** Tu buena acción: Solo por hoy escucha lo doble de lo que hablas.

» Viene, PG. 12

Mala...

mayoría de aquella gente nunca se había ni siquiera acercado a ninguna playa, sólo las del río que pasaba cerca, y lo único que sabían de los océanos, y eso de oídas, era que se trataba de una enormidad de agua que se perdía a la vista de cualquiera, pero toda salada−.

A poco de aquellas explicaciones, al más o menos captar una estación, una voz desconocida comenzó a brotar, desparramándose desde la bocina del radio, suceso que de inmediato provocó el azoro de los oyentes, que con las quijadas desencajadas asomaban ya un incipiente babeo.

Amalio, en un intento sano y sencillo de enseñar a la gente, les reveló que lo que había hecho no se trataba de ningún hechizo y mucho menos de encantamientos, que aquello era ciencia aplicada y que con ella les mostraría el amplio mundo que rodeaba a su pueblo, prometiéndoles que conocerían grandes ciudades y lejanos países, que escucharían la voz de gente de todo el planeta, pero siempre a través de su caja negra.

Por aquel dicho, la gente tomó a su pueblo como el centro de todo −tampoco eso debió haberles dicho, porque desde entonces así lo aseguran y presumen, que su pequeño y pinche caserío es el ombligo del mundo−, y éste concepto fue entendido cuando Amalio les mostró un globo con el mapamundi estampado, por eso también argumentaron que si el pueblo llegara a desaparecer, el mundo de igual forma se desinflaría, como hizo Amalio cuando le sacó el aire para guardarlo.

Pasó el tiempo y no tardó demasiado en que para muchos la novedad se convirtiera en una diaria y devota necesidad, tanto, que todas las noches la gente se amontonaba fuera del taller de Amalio para, en medio de un solemne silencio, enterarse de los sucesos y andanzas de un mundo que les era completamente desconocido, a excepción del cura y de unos pocos copetones que no se mezclaban con la mayoría de de los pobladores, jodidos todos desde siempre.

El por qué sólo por las noches se aceraban al taller, era porque la planta de luz que recién se había instalado en el pueblo, sólo funcionaba cuando ya el sol se había apagado, y se mantenía trabajando hasta las once de la noche, hora en que la mayoría de la gente ya se encontraba recogida en sus casas.

La disposición de aquel solitario hombre para compartir las bocinas de su radio había abierto una asombrosa puerta a quien quisiera escuchar, por eso todo mundo le manifestaba su aprecio y gratitud; sin embargo aquella noche, desde el momento en que, al igual que muchos conoció la noticia, sus ánimos se vieron abatidos.

La sombría reseña anunciada por la caja negra, fue la causa de que la gente se hubiera alejado acongojada y en desconcierto, y también de que Amalio cerrara de inmediato su ventana para luego encerrarse en su taller.

Fue hasta el tercer día cuando el Cura se acercó hasta la casa de Amalio para dar fuertes golpes a su puerta, que luego de un rato, comenzó a entreabrirse, muy despacito.

− ¡Amalio! Pensábamos que ya también te habrías muerto, y eso, porque ni siquiera te has asomado a la congregación de rezos.

− Pues no tengo para qué asomarme… y menos para sólo hacer bola, esas cosas a mí no me nacen, usted ya sabe.

− Bueno…, pero por lo menos deberías haber echado a volar tu radio; la gente quiere saber algo más de lo que ya pasó, y en especial de lo que viene. Todos estamos con esa angustia, la de no saber nada más.

− ¿Y para qué quieren enterarse? Ya pasó y ni modo, con eso tienen.

− Amalio no seas blasfemo, por lo menos debes tener un poco de respeto, y además, la gente te quiere bien, tú lo sabes.

− Mire señor don Cura, eso de que me quieran o no, me tiene sin cuidado, y de una vez le aclaro, si los dejo que se arrimen y paren oreja en el radio, pues es por los trabajitos que de repente me piden, por eso los aguanto, porque me dan algo para ir comiendo.

− Pero Amalio, este caso amerita que pongas algo de tu parte, se trata de la muerte de su Eminencia, de sus honras fúnebres, y de saber quién venga a sucederlo, y por tu radio, pues más rápido nos daríamos cuenta ¿No crees?

− Pues mire, lo que puedo decirle es que ya le pare a sus plegarias, ya deje que la gente vuelva a sus trabajos, a sus asuntos, porque de otro modo…, quién sabe cómo les vaya, y a usted también, acuérdese de las limosnas y los diezmos, puede que no les alcance para mucho.

− ¡Eres un irreverente Amalio...!

− Hay que ver las cosas como son, señor don Cura, ya deje de atosigarlos con amonestaciones de purgatorios y cargas de conciencia; y no se apure tanto por mí, lo único que me pesa es haber sido causa de la noticia, que por mi pinche radio se hayan sumido en angustias, como si no supieran que a todos se nos llega, y también a los desconocidos, como su muertito que tanto llora.

− ¡No digas blasfemias Amalio! Ya te dije, era guía de muchos, de todos nosotros, no un desconocido.

− De quien se trate señor don Cura… ¿A mí qué….?

− Con esas ideas vas labrando tu condenación Amalio… ¡Bien que te la estás ganando…!

− ¿Y de usted qué piensa? Es seguro que ya también la tiene ganada, porque ni usted ni Conchita vienen a parar oreja en el radio ¿O sí…? Como le digo, tiene bien apuntalado su tormento, y ella también, porque nomás la culimpina y para luego se arremanga la sotana. ¿O no señor don Cura…?

− ¡Calumnias Amalio…! Es una deshonra…, una infamia tuya… ¿Cómo es que te atreves…?

− No suba más la voz señor don Cura…, en medio de estos silencios en que tiene sumida a la gente, puede que alguien llegue a pescar sus gritos y enojos, y si paran oreja, puede que le armen un borlote, y entonces…, ni quién los pare.

− ¡No me salgas con eso Amalio! ¡Si están en oración y recogimiento es porque son cosas del deber!

− Pues como quiera que sean sus cosas, me tienen también sin pendiente, pero cálmese…, cálmese y déjeme decirle…: al parecer la Conchita no le confiesa todos sus pecados…, sí, es lo más seguro, que usted no los conozca todos, y ni modo, pero sepa que a mí sí que me da cuentas. Sí…, puede que a usted ni siquiera le haya dicho que de vez en cuando viene hasta el taller para calmar mis arrebatos…, igual o puede que mejor que a usted. ¿Cómo la ve señor don Cura? Ya la tenemos hecha ¿O no…? A la condena me refiero… Aunque creo que yo sí tendría salvación, digo, en caso de que usted me absuelva; pero señor don cura ¿Y a usted quién lo salva? ¿A poco iría a contarle al obispo, al nuevo claro, las retrincadas que le arrima a la Conchita…? Ni lo piense, capaz que venga por ella y el muy avaro la deje para sus propias atenciones…, entonces sí nos fregamos, nos pone en ayuno…, y eso pues no…, ni que estuviéramos en cuaresma.

− Mmmmm −pujó el cura− y dio media vuelta.

Agradecimiento

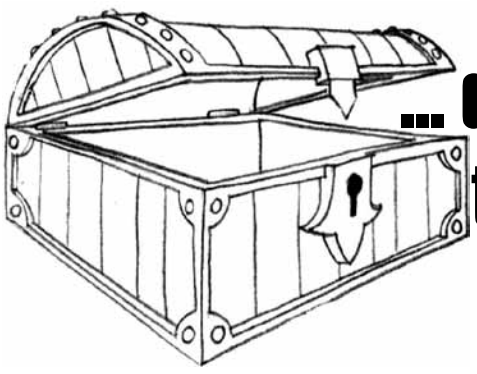
Niños que asisten al comedor ¨Niño de Praga¨.

El comedor Niño de Praga y su patronato que es conformado por el Pbro. Carlos Cobian, Presidente, Sra. Guillermina Nuñez O. Vicepresidenta, Sra. Liboria Pérez García, Secretaria, Sra. Rosa D. Fregoso V. Tesorera, Sra. Reina Gutierrez Medina, Coordinadora, Sras. Esther Cuencas y Elisa Lepe Robles colaboradoras,

AGRADECEN POR SU APOYO INCONDICIONAL A TODAS LAS FAMILIAS QUE MENSUALMENTE APORTAN ALIMENTOS O AYUDA ECONÓMICA A LOS MAS NECESITADOS.
Y DESEAN UNA FELIZ NAVIDAD Y PROSPERO AÑO NUEVO COLMADO DE BENDICIONES, PAZ Y AMOR.

LIBRA 24 Septiembre – 23 Octubre: superaras todas las dificultades que se te crucen en el camino, ya que eres hábil para resolver los problemas, no descuides a tus seres queridos en esta navidad y sorpréndelos con un buen regalo de **Relojería El Diamante.** Tu buena acción: De alguna manera apoya a una institución de servicio social.

El Baúl...



Publicamos **GRATIS** tus fotografías solo háznoslas llegar:
Av. Niños Héroes No. 96-B
El Grullo, Jal. C.P. 48740 correo -e
expresamigo@hotmail.com

... de tus Recuerdos

"Envía tus fotos y dales una sorpresa a tus amigos o familiares"

Has una reseña de ellas, con toda la información que tengas: nombre del fotógrafo, lugar, fecha, nombres, evento....

El Maestro y compositor Salvador Arriola Naranjo, en un ensayo con la Orquesta Continental

La Rica Cocina de Pilarica

» Viene, PG. 1

báculo de carrizo lleno de cascabeles que en cada jaculatoria cantaban…. "Humildes peregrinos….y saliendo del rosario nos daban alcatracitos con pinole o una bola de maíz, costumbres religiosas muy arraigadas que todavía perduran y que disfrutamos año con año; en estos tiempos ya se impuso la cena en noche buena… en mi época juvenil cenábamos lo acostumbrado… un baso de leche con calabaza cocida, hoy la cena se ha complicado un poco, hay más formalidad, se reune la familia para esperar la navidad y la esperamos comiendo, se prepara el tradicional ponche de frutas para aguantar el frío con sus ricos tejocotes, la cañita, sus guayabas, manzana, nuez, tamarindo, jamaica, después del ponchecito, viene el brindis con sidra, luego la ensalada, en seguida el puré, luego el plato fuerte, que el pavo, que los tamales con atole o champurrado, que la pierna, que el jamón que el bacalao y luego viene el pastel con frutas secas, los crujientes buñuelos, los cacahuates, la gelatina y al final una cucharadita de bicarbonato…. por las dudas. Bueno si piensa preparar tamales… les sugiero los de espinacas que son una delicia, sólo necesita para un kilo de masa, ¼ de mantequilla derretida, una cucharadita de royal, suficiente queso de mesa, un manojo de espinacas, y sal; se amasa la masa a que quede suave, se le agrega la mantequilla y se sigue amasando luego las espinacas lavadas y cortadas en tiritas, el royal el queso y la sal, con una cuchara se va poniendo la masa preparada en hojas de maíz, se envuelven los tamales y se ponen en una vaporera alrededor de una hora, se sirven calientitos con salsa de tomate y crema, les grantizo un éxito en su cena navideña. FELICIDADES!

Las familias: Michel Velasco y Michel García.

Dan las condolencias a la familia

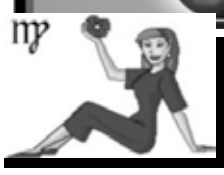
Velasco Calsada

por el fallecimiento de

Ramón Velasco Sanchez

Elevemos nuestras oraciones por el eterno descanso de su alma.

28 de Noviembre 2010. Woodland Ca



SAGITARIO 23 Noviembre – 21 Diciembre: Es tiempo de usar tu energía positiva, tienes todo para lograr lo que te propongas este 2011. Tendrás la oportunidad de salir de viaje no una sino varias veces, pero antes revisa bien tu carro en **Mecánico Moreno** para prevenir accidentes. Tu buena acción: Da de ti enseña algo trascendental, sin esperar nada.

Grata Presentación de Ensamble Clásico y Danza Folklórica en Guadalajara

Jóvenes asistentes a los talleres de formación artística muestran lo aprendido en el festival estatal.

En el marco del "Festival Estatal Cultural Bicentenario", 17 jóvenes músicos grullenses integrantes del ensamble clásico del taller de formación artística interpretaron un repertorio de cuatro piezas, bajo la dirección de Edgar González Villamar, en el kiosco de la Plaza de Armas de la ciudad de Guadalajara el pasado sábado 11 de diciembre.

En el mismo festival, pero en la Plaza Liberación, se presentó el grupo de danza folklórica con una estampa del estado de Chiapas. Todo esto precedido de un magno desfile de carros alegóricos en el que el representante de El Grullo destacó y generó comentarios favorables.

La representación del ensamble clásico estuvo integrada por 11 violines, dos violonchelos, tres flautas y un contrabajo. Interpretaron "Ding, dong", "Rondo Joyoso" "El viaje" y "El Reloj", bajo la acertada dirección de Edgar González Villamar. Su participación atrajo la atención de los espectadores pues su ejecución fue más que aceptable y generó calurosos y nutridos aplausos. Además, es digno de mencionar que fue la única representación de tales características, pues la mayoría de los ensambles musicales fueron bandas.

El Festival Estatal Cultural Bicentenario fue organizado por la Secretaría de Cultura y tuvo como objetivo mostrar el trabajo desarrollado por los talleres de formación artística que se ofrecen en las casas de la cultura de los municipios, impulsados por la Dirección General de Vinculación Cultural.

Los espectadores disfrutaron de presentaciones de danza, música, artes visuales y escénicas que presentaron los representantes de los municipios del estado que vinieron a ofrecer una muestra de su trabajo artístico y cultural en las cuatro plazas principales de la ciudad: de Armas, Liberación, Fundadores y Guadalajara.

Coyotes de la Grana Acampan en el Río Ayuquila

» Viene, PG. 1

El pasado 18 y 19 de diciembre, el grupo Coyotes de Autlán acampó en el Río Ayuquila, cerca del poblado El Chacalito y la comunidad de Ayuquila, comandados por el carioca avecinado en Autlán, Sioney Ney, fotógrafo de profesión, con amplia experiencia como corresponsal de guerra y conocedor de la disciplina. El grupo está auspiciado por

Diana Esmeralda Ortega Ruelas, preceptora del preceptor del grupo

el Centro de Especialización en Informática de Occidente (CEI). Para esta ocasión contaron con el apoyo del H. Ayuntamiento de El Grullo, Jal., de la Caja SMG, Cooperativa Financiera, Caja Agustín de Iturbide, Cooperativa Financiera, Cámara Nacional de Comercio de Autlán y las carnicerías El Cochito, Verónica Pelayo, Hnos. Capacete Robles y Borbón, de la Ciudad de Autlán.

Sus actividades, que son muchas y variadas, las inician con lo que ellos llaman su Grito de Guerra, mismo que es de autoría del grupo y dice:

—¡Coyotes! Servicio, compromiso y valor, juguemos siempre con nuestra labor

José Enrique, (Quique) preceptor del grupo Coyotes.

—¿Quiénes somos y para qué estás aquí? Somos los Coyotes de la Grana, venimos a servir a quienes nuestro apoyo van a requerir.

—¿Están listos para otro día de guerra y ayuda a la sociedad?

—Sí lo estamos porque somos Coyotes, con valentía fuerza y voluntad para trabajar. Gracias, Dios, por darnos salud fuerza y ganas para ayudar a los demás.

De igual manera todos a coro entonan su Himno que dice:

—Los Coyotes de la Grana, con la fuerza y voluntad, eso siempre nos distingue y el servicio a los demás.

Siempre libre, siempre ------- y dispuestos a luchar, nos distingue nuestra fuerza para servir ____ , cuando somos requeridos a los pueblos ayudar, los Coyotes nos lanzamos para siempre cooperar.

Los Coyotes de la Grana, con la fuerza y voluntad, eso siempre nos distingue y el servicio a los demás.

Porque estamos muy unidos nunca nos derrotarán, los Coyotes siempre triunfan trabajando en hermandad.

Nos platicó Esmeralda, una de sus integrantes, que "este grupo inició con un campamento y que Mey, su preceptor, quiso formar un grupo en particular para tener actividades juntos que les alejen de las adicciones teniendo actividades positivas, agrega José Enrique, que más que todo el grupo se base en lo que es servicio a la comunidad y el apoyo de alguno de nuestros miembros si tiene algún problema personal o en su comunidad, en su escuela, si necesitan alguna remodelación y nosotros podemos hacerlo para eso estamos para la comunidad".

"Tenemos apenas 6 meses de habernos formado y ya tenemos 50 miembros y el apoyo de varias instituciones como del CUCSUR, como ya podrá ver la conferencia que nos presentó el Sr. Siux, así como la de mañana con García R. Salvador, de la Reserva de la Biósfera Sierra de Manantlán con la conferencia "Restauración y conservación del Río Ayuquila"; este viene siendo el primer campamento del grupo Coyotes, ya hemos participado en otros campamentos, pero fuimos a organizar como el campamento Unidos Por Ti que hubo hace un mes en el Club La Grana, nosotros estuvimos organizando y llevando a cabo todas las actividades que ahí se realizaron siendo el Grupo Coyotes los responsables, fue nuestro campamento como para darnos a conocer y que se integraran más miembros a nuestro equipo".

Su mayor satisfacción ha sido "el poder ayudar a muchos niños, tenemos un caso de un niño con problemas de adicciones y lo hemos podido ayudar así poco a poco para que las deje y para que piense mejor ya que la vida con sus papás no ha sido muy buena y creo que con el grupo lo estamos ayudando y esto ha sido mi mayor satisfacción, el poder ayudar a los niños o adultos que lo necesiten".

José Enrique también comparte la satisfacción de ayudar a los jóvenes con problemas y el dar pláticas tratando de hacer todo lo posible para distraerlos divertirlos sanamente, el aprender y enseñar nuevas cosas.

Siux, de la Dirección de Ecología y Aseo Público del H. Ayuntamiento de Autlán y representante del Área de Educación Ambiental, quien trabajo por 10 años en la reserva de la biosfera sierra de Manantlán.

¿Cómo ven al grupo de aquí a 5 años?

Diana Esmeralda: "Yo me miraría igual, con un puesto más o menos dependiendo de cómo se van integrando más, hasta ahorita la mayoría de los muchachos que se están integrando son muy responsables y yo creo que este grupo no se acaba pronto y veo a mucha gente con ganas de entrar".

José Enrique: "Bueno, yo creo que si en 6 meses tenemos un grupo de 50 personas con diferentes actividades, yo creo que de aquí a 5 años estaríamos no solamente en Autlán sino en más partes extendiendo más nuestra ayuda y creo que de aquí a 5 años no sólo seríamos decenas sino centenas de chavalos".

¿Qué es lo que se requiere para ingresar al grupo Coyotes?

Esmeralda: "Estamos trabajando con el estatuto o reglamento para tener orden en el equipo y estamos viendo que se ocupa que estén estudiando y que si algún chaval quiere salir del problema de drogas, si tiene la fuerza de voluntad haríamos una excepción, en realidad para ingresar no se necesita mucho, sólo tienen que ir al CEI, pedir una solicitud, llenarla con autorización de sus papás, eso sería todo".

José: "El principal requisito es tener ganas de hacer las cosas, el grupo no se fija si eres niño, hombre o mujer o personas de la tercer edad, el grupo se base en que tengas ganas de salir adelante, de que estés dispuesto para ayudar o ganas de hacer algo nuevo de salir y todos los jóvenes o mayores que estén interesados pueden ir al Instituto CEI, donde les darán información de cómo entrar, el mayor requisito es que tengan ganas y voluntad como dice el himno". Interviene Esmeralda, y aclara "No tiene nada que ver con ninguna religión en especial, Coyote no tiene religión, simplemente tiene a quien agradecerle y a quién ayudar".

Ya entrada la noche, bajo el sereno y el murmullo del Río Ayuquila saboreando un buen café con canela.

Grupo Coyotes con su preceptor Sioney Ney y el auspicio del Centro de Especialización en Informática de Occidente (CEI), posan agradeciendo el patrocinio otorgado por las diferentes instituciones y establecimientos comerciales.

Ejido La Ciénega; en peligro de desaparecer

Rodolfo González Figueroa

Sentado, en la baqueta afuera de su casa, Don Leobardo mira fijamente el atardecer. Después suspira, toma el vaso y da un trago de vino mientras dice:-*nuestro ejido*

ya no existe. El fue comisario hace unos años, cuando la Asamblea Ejidal de La Ciénega, aquí en el Municipio del Limón estaba fuertemente consolidada y las reuniones eran mensuales.

En aquellos entonces, cuenta Don Leobardo, *los ejidatarios estábamos unidos, los problemas los solucionábamos entre todos y nos juntábamos mucho. Todo se hablaba en la asamblea y no nos dejábamos llevar por personas externas que no saben nada de la agricultura ni del campo.*

Don Leobardo, es un campesino de 70 años, en sus tiempos fue un agricultor independiente, que cuidaba su tierra, tenía bastante ganado y producía diversidad de alimentos sanos para la familia y para vender. El es uno más de los campesinos que ahora han rentado su tierra a la compañía de Agave Azul, debido a que no le quedó de otra, pues las políticas agropecuarias del gobierno nunca le favorecieron.

Con tristeza mira como su tierra se va degradando debido al mal manejo que la compañía le da con la abusiva aplicación de pesticidas, pero más coraje le da que ahora la Asamblea Ejidal de La Ciénega siga otorgando permisos a esta compañía para que continúe plantando el agave en las tierras de aquí.

Antes, recuerda Don Leobardo, *el ejido luchaba por los intereses de todos los campesinos, no como ahora.* Hasta hace apenas unos años, la Asamblea estaba conformada por puros campesinos que aún siembran su tierra, campesinos que no se desvincularon de la agricultura y que, por lo tanto, entendían el valor de esta y conformaban un sentimiento de apego a la tierra. Ahora, la Asamblea General la preside un Comisario que poco trabajó la tierra y poco sabe del sentimiento campesino, una persona que estuvo trabajando como migrante en Estados Unidos y que, ahora pensionado, ya no se dedica ni a la agricultura, pues también renta sus terrenos a la compañía de agave. Lo triste además es que la Asamblea General esta muy influenciada por abogados, que ni son ni fueron campesinos y que los únicos intereses que defienden son los intereses del capital, siempre apegados a las normas gubernamentales, las cuáles buscan desvincular al campesino de su tierra y convertir a esta en una mercancía vendible, negociable.

Un ejemplo de ello es el caso del PROCEDE (Programa de Certificación de Derechos Ejidales). Un programa de gobierno que en el fondo persigue fines usurpadores de tierras, soberanía y culturas y que desde sus inicios, en 1992, la Asamblea Ejidal lo rechazó reiteradamente pues este implicaba una amenaza para la existencia del Ejido y la organización campesina. En la actualidad, los abogados que manipulan a la Asamblea Ejidal a su conveniencia han introducido este programa al Ejido, pronto cada ejidatario contara con títulos de propiedad, los cuáles dan la facilidad de vender o rentar la tierra al mejor postor sin consultar a la Asamblea Ejidal. Rompiendo así el tejido social comunitario y el vínculo entre campesinos, en sí pues, exterminando al Ejido como organización básica en los núcleos agrarios rurales como es La Ciénega.

Ya hay menos campesinos, revela con angustia Don Leobardo, *como cada quién tiene su título la asamblea ya no importa y las tierras se empiezan a vender a gente de afuera.* Antes la Asamblea Ejidal sesionaba cada mes, ahora sesiona cada dos, tres y hasta seis meses. Los problemas y trámites agrarios se resuelven de manera rara y existen dos que tres ejidatarios privilegiados. Los abogados conducen al ejido a su antojo, ignorando y despreciando las opiniones de los verdaderos campesinos del pueblo quienes son los que en realidad deberían estar al frente del ejido.

De seguir guiada por los abogados ajenos al sentir campesino, así como de la agricultura, la Asamblea Ejidal desaparecerá y las tierras del Ejido se estarán ofertando a módicos precios. La producción de alimentos disminuirá y la economía local colapsará. Don Leobardo ve venir esto, y más lo siente y le duele cuando asiste a las asambleas y se topa con un Comisario prepotente, que sólo escucha la voz de los abogados. Entonces Don Leobardo, que aún defiende al Ejido, voltea a ver a sus compañeros pero nadie le hace eco en su resistencia.

Yo ya mejor ni asisto, me da coraje y nomás salgo entristecido de las juntas, cuenta con angustia Don Leobardo.

Por eso, esta tarde y muchas otras, el está nomás con la mirada fija en el horizonte, recordando los tiempos idos. Arrepentido, espera que pronto cosechen el agave de su tierra, para volver a sembrar su maíz, frijol y calabaza, sabiendo que eso es lo más digno que puede hacer como buen campesino.

Entonces, Don Leobardo le toma con más ganas vaso de vino y suspira, mientras pasa por su calle un abogado reluciente arriba de su coche, el cuál lo voltea a ver con mirada de desprecio.

» Viene, PG. 2

Cultura y ...

toda nuestra sociedad se le llama simplemente cultura principal, mainstream o "el sistema".

Existe la llamada "contracultura", que no es otra cosa que el conjunto de normas, valores y artes creativas de uno o varios grupos sociales, que se oponen al mainstream. Esta oposición no implica buscar un cambio e imponer sus ideas a los demás, sino simplemente ejercer su derecho a practicar cosas que el sistema no considera o acepta del todo. La contracultura se vincula con los conceptos y tendencias alternativas, independientes, underground y subculturales. Pero todas ellas, aunque pueden ser afines entre sí, todas son cosas distintas o todas pueden englobarse como contracultura.

La cultura underground se caracteriza por asumir abiertamente una postura de resistencia clandestina contra el sistema. Abarca casi exclusivamente artes creativas que no reciben apoyo corporativo, que de hecho no lo busca por darle prioridad a su contenido, sean técnicas, estilos o mensajes.

Lo independiente o indi, igual que el underground, se aplica estrictamente a artes creativas que no cuentan con apoyo corporativo; sin embargo, su principal característica es que no necesariamente busca una postura de oposición, pues en muchas ocasiones los artistas independientes tienen los mismos objetivos de progreso que el mainstream al punto de buscar los mismos espacios.

La subcultura por su parte, como su nombre indica, es una cultura surgida de otra más grande y no sólo abarca aspectos creativos sino políticos, sociales y hasta éticos, religiosos o sexuales. Muchas subculturas se originan primero como contracultura, pero existen otras que, más por oposición al sistema, surgen por evolución del mismo. Un ejemplo de subcultura serían los grupos ecologistas.

El término "alternativo" por su parte, se aplica a las tendencias que simplemente buscan ofrecer una alternancia a las opciones del mainstream, sean contrarias o no: las propuestas alternativas no siempre son culturas por sí solas, muchas veces sólo son ideas o experimentos sueltos que, a falta de definición, se agrupan todas juntas bajo la etiqueta genérica de "alternativo".

El Grullo, por sus características, es un caso atípico en cuestiones culturales. Hasta hace algunos años, manifestaciones contraculturales marcaron la pauta en cuanto a la oferta de opciones de desarrollo artístico, por encima de muy pobres esfuerzos oficiales. A pesar de contar con un orgulloso pasado, rico en tradiciones y esplendor artístico, especialmente musical, las posibilidades de formación artística se limitaron durante mucho tiempo al estudio de música en la banda municipal, o a una academia de baile folclórico particular. Esporádicamente surgieron pequeños y débiles esfuerzos de formar y mantener grupos artísticos municipales, que no prosperaron más bien por la apatía, desinterés y diferencias políticas de las nuevas administraciones, que por la falta de talento y disposición de sus integrantes. Y aparecieron también otras posibilidades en la iniciativa privada y en las cooperativas, pero poco accesibles y en ocasiones pasaron desapercibidas.

En lo referente espectáculos artísticos, la tradición prevaleció y la oferta siempre fue la misma, pues se buscaba complacer a un público específico, sin tomar en cuenta a la cada vez más demandante juventud, que gracias a los medios de información tenía ya acceso a múltiples propuestas artísticas que surgían en el mundo. Y al hablar de foros, a pesar de contar con dos construidos expresamente para ello, la apatía y desdén de la población forjaron una tradición que no desaparecerá: ofrecer espectáculos en un foro provisional en la explanada de la plaza de armas. Lo que no está del todo mal, pero que en muchas ocasiones es inadecuado para ciertos espectáculos y no permite que sean apreciados en su totalidad, y al final, la experiencia estética es pobre. ¿Y qué decir de espacios para las artes plásticas y la creación literaria?

Entonces, ante una oferta escasa y estática por parte de las autoridades; una tradición que cedía cada vez más ante el mainstream comercial y pocas opciones en la iniciativa privada, los jóvenes, ávidos de espacios para expresarse, propiciaron el surgimiento de la contracultura en El Grullo, no sólo en manifestaciones alternativas, independientes, undergrounds o subculturales, sino gestionando y presentando, incluso, eventos que son parte de la cultura oficial. Organizaciones como la SEG, el Colectivo Collage Cultural, el Colectivo Arte en el Jardín, la Muestra Internacional de Cortometraje y Cine Digital "La Goña", Juventud en Movimiento, El Aroma de la Palabra, Colectivo Mixquic, y los grupos artísticos y musicales independientes expandieron y diversificaron la oferta artística, y enriquecieron la vida cultural de El Grullo con sus propuestas.

Pero actualmente parecen sumidos en una crisis. Y en cambio, la oferta oficial se renueva. Pero la experiencia nos dice que no hay garantía de continuidad. La esperanza sigue puesta en la contracultura. Y ésta nos ocupará en la siguiente entrega.

VIRGO 24 Agosto – 23 Septiembre: este mes deberás socializar un poco más, deja a un lado la soledad y empieza nuevas aventuras con tus amigos y si no puedes tenerlos cerca cómprate un equipo de computo en **Compelec** y socializa con ellos por Internet. Tu buena acción: haz un regalo anónimo.

» Viene, PG. 1

Primer Informe...

plementados, las canalizaciones y apoyos brindados, talleres, cursos y charlas impartidas, así como las accesorias interdisciplinarias jurídicas, sociales, psicológicas y médicas, además de las donaciones de personas y empresas altruistas, base de la asistencia social a quienes les agradeció, sin olvidar a los que incondicionalmente apoyan cuando se les solicita. Asimismo, agradeció a su familia y a quienes hacen posible que esta institución funcione, y desde luego, expresó su agradecimiento a todo su comprometido equipo de trabajo.

Lic. Luis Bernardo López Rodríguez, en representación de la Sr. Imelda Guzman de León, Presidenta del Voluntariado DIF

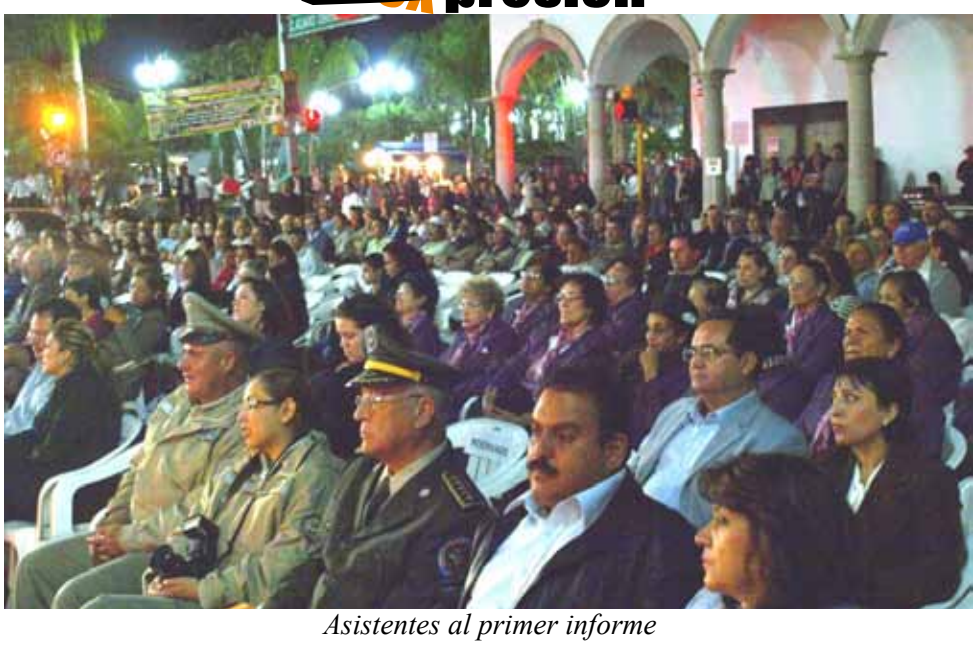
Posteriormente el Lic. Luis Bernardo López, en representación de la Sra. Imelda Guzmán de León, Presidenta del Voluntariado DIF, estatal, inició transmitiendo un saludo afectuoso de la Sra. Imelda Guzmán, así como del Director General ingeniero Felipe Valdez y de cada uno de los funcionarios que trabajan en el DIF, felicitando el trabajo que se ha hecho en El Grullo. Dio por recibido el extenso informe de actividades realizadas, dando su felicitación por los logros alcanzados y deseando a todos los concurrentes una Feliz Navidad, con lo mejor para el dos mil once.

Inicia la sesión solemne dirigida por el Secretario General, Lic. Milton Carlos Cárdenas Osorio, quien toma lista de asistencia estando once de once, que comprueba el quórum, y procede a dar lectura del Informe de Gobierno Municipal, el Dr. Gabriel Gómez Michel.

En su mensaje inicial destacó la difícil situación económica que atraviesa el País, poniendo énfasis en las reformas emprendidas por su administración, tanto estructurales, como culturales, educativas y políticas, y señaló su primer año al frente del Municipio como un año de una búsqueda de identidad y un rumbo definitivo para nuestro pueblo así como un año de conflicto contra grandes empresas y representantes de personajes históricos que pretenden afectar la armonía comercial y tenencia territorial de nuestra gente.

También se refirió a este primer año como un año de excelentes oportunidades, en el que fue posible resolver más del 85% de las problemáticas presentadas por la ciudadanía en la Presidencia Municipal, así como ver con satisfacción cómo se resolvieron problemas de regularización de

El H. Ayuntamiento en pleno acompañados por el Mayor J. Trinidad López Rivas, en representación del Gobernador del Estado.



Asistentes al primer informe

predios, problemas con más de 50 años de existencia. Mencionó además que las obras realizadas buscaron ayudar a la gente más necesitada de la comunidad, pero sin descuidar la ciudadanía en general.

Señaló a la educación como el factor más importante del pueblo, razón por la cual su administración la ha tomado como el bastión principal para el desarrollo de El Grullo, y que gracias a esto nuestra identidad cultural ha surgido de las cenizas con un apoyo incondicional de nuestra talentosa población y un gran grupo de maestros canteranos.

Aseguró que se podrían expresar más de 120 acciones entre obras y servicios, pero que sin embargo lo más importante ha sido el acercamiento a nuestra gente y realizar un proyecto de El Grullo que nuestros niños, adolescentes, jóvenes, **adultos y adultos mayores en comunión con maestros, padres de familia y Gobierno Municipal, hemos realizado secundariamente a la problemática de educación, desempleo, pobreza, drogadicción, alcoholismo, seguridad y una serie de más problemas que aquejan a nuestro pueblo y que sólo unidos podremos llegar a resolver".**

En el área de gobernación pidió un minuto de aplausos por la muerte del ex presidente José Negrete Naranjo. Continúo señalando los ocho consejos municipales más la mesa municipal de atención a jornaleros agrícolas migrantes, que se formaron en este primer año de trabajo, siendo una prueba de la excelente gobernabilidad, la Agenda desde lo local; el certificado otorgado por INAFED como "Un Municipio Administrado con Calidad" .

Indicó que El Grullo es un Municipio ganador de la Región Sierra de Amula dentro del programa comunidades saludables Federal y Estatal, y que se concursó a nivel nacional, en el manejo integral del Sobrepeso y Obesidad, resultando ganadores con un premio de $500.000.00 y el Municipio otorgará la cantidad de $834.000.00 para la construcción de un Centro Médico Nutricional, Psicológico e Instrucción Física (CIMNPIF) para atender integralmente el sobrepeso y la obesidad. Además, que el H. Ayuntamiento logró gestionar el apoyo de la construcción de un módulo de salud, en donde otorgarán consultas psiquiatras, psicólogos, enfermeras y trabajo social, con un avance de un 80 por ciento en su construcción.

Terminando el Informe Municipal por parte del Dr. Gabriel Gómez Michel, quien a viva voz dijo como ya es costumbre Mi pueblo es mi vida, doy mi vida por El Grullo, por mi gente".

Tomó la palabra el representante del Gobernador del Estado Mayor J. Trinidad López Rivas, director de la Unidad de Protección Civil Estatal, en representación del Gobierno del Estado, quien mencionó el honor de asistir al Informe porque de esa manera se cumple con la obligación de dar a conocer a los habitantes las condiciones en que se encuentra la administración del municipio, el Gobernador le encargó expresar el conocimiento por la forma en que **los habitantes de El Grullo y autoridades Municipales están trabajando para impulsar el desarrollo del Municipio y mejorar las condiciones de vida de la población. Continuó diciendo que con la conmemoración de los doscientos años de lucha de Independencia y cien años de Revolución Mexicana, como mexicanos hemos recordado quiénes somos, de dónde venimos y ahora nos planteamos a dónde vamos, estamos concientes que tenemos un gran país, historia, luchas que han construido la República y las instituciones que consolidan para registrar el pleno desarrollo de las personas y de la sociedad de El Grullo, hemos avanzado en nuestro país, la vida institucional del Estado de Jalisco, como lo significa el acto republicano del Gobierno Municipal, que así lo demuestra al escuchar atentamente los resultados de su gobierno Sr. Presidente, los compartiré al Gobernador del Estado Emilio González Márquez, confirmándole que en su municipio hay ánimo y trabajo de equipo con su Ayuntamiento, funcionarios de la administración y la** participación de la sociedad para quien ustedes trabajan; hay problemas qué superar, el problema económico es el mayor reto que tenemos, la inseguridad que trae violencia es el segundo, la lucha por el narcotráfico que libramos todos los mexicanos, es la misma que repercute en el futuro de nuestros niños, jóvenes y desde luego nuestra familia, el presidente Felipe Calderón ha hecho la tarea en el combate y lucha contra el tráfico, en Jalisco, el Gobernador Emilio González, en equipo con el gabinete de Seguridad Pública, han enfrentado a la delincuencia organizada; aquí nunca hemos omitido nuestra responsabilidad, todos sabemos que la inseguridad pública es un problema complejo que se resuelve de manera integral con la participación de todos, de cada uno, vemos sus propios espacios y responsabilidades, es cierto que este año hemos vivido alguna de las peores crisis económicas de la historia reciente, tanto en México como en el ámbito internacional, el impacto en las finanzas públicas ha sido contundente, programas de liquidez como lo padece la mayoría de los ciudadanos, a pesar de todo eso hemos dado la vuelta la página para ver con entusiasmo de nuevo el dos mil once en Jalisco; desde nuestros Municipios, desde nuestras comunidades, desde nuestras familias construimos futuro, nos preparamos trabajando para vivir todavía más seguros, cuidándonos mutuamente, aportando lo que cada uno tiene, produce, puede compartir. Por eso, en Jalisco hay resultados, somos el Estado que más aporta al producto interno bruto, hemos crecido, para beneficio de la eco**nomía nacional, estatal y de nuestro**s vecinos, pero sobre todo para beneficio directo de nuestras vidas. Por los avances de la **tecnología, de manera estatal en Jalisco se conectará Internet de banda ancha en las escuelas y centros de salud de todo el Estado, es una afiliación que algún día los municipios serán conectados a Internet de banda ancha, para allá vamos, esos logros son para ustedes para que todos podamos**

usarlos en nuestra vida cotidiana, con la derrama económica de los créditos IFOJAL; en todos los municipios que han puesto al servicio de ustedes para afrontar la crisis que impera, con un sistema eficiente de recuperación de cartera vencida y con un esquema que ha agilizado el desarrollo de empresarios con seguridad productiva, fue una gran oportunidad en Jalisco y sus municipios, nos hemos preparado para lograr los mejores Juegos Panamericanos de la historia, después de estar quince años fuera, hoy los tenemos, hemos sido campeones de las olimpiadas nacionales.

Se hizo la presentación de la Sinfónica Juvenil Municipal y del Mariachi Sol de Jalisco y se clausuró el evento.

El Mayor J. Trinidad López Rivas, representando al Gobernador del Estado.

Uno de los compromisos cumplidos y de gran relevancia fue la entrega de (400) cuatrocientos Títulos de Propiedad a los vecinos de 28 manzanas del Cerrito de la Capilla, el lunes 13 de diciembre conmemorando el 98 aniversario del municipio, en la explanada del Palacio Municipal, evento al que asistieron diversas personalidades del Estado como un representante de la Procuraduría de Desarrollo Urbano (PRODEUR) y el presidente de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Jalisco, Felipe de Jesús Álvarez Cibrián, quien comentó que la obra contribuye al respeto de los Derechos Humanos ya que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos habla del derecho a la vivienda digna.

FERIA EL GRULLO 2011
PLAZA DE TOROS EL RELICARIO

Jueves 13 de enero 2011
12:Hrs. Gran arranque de feria iniciando con el tradicional desfile a caballo, pueblo en general, partiendo del centro escolar Ávila Camacho, corte del listón inaugural por el Diputado Nicolas Morales Ramos, la Srita. Chayito Diaz y el sr. Enrique Guerrerro Santana.

13:00 Hrs. Espectacular toro de once, con 5 toros del rancho el progreso, propiedad del sr. Julio Cobian y 5 toros de Rancho La Tuna propiedad del Sr. Armando Corona Radillo.
! Asiste y coopera a beneficio de la cruz roja! Ameniza la Banda: Tabaquera, barco a cargo de los maestros.

19:00 Hrs. Espectacular jaripeo baile con **Julion Álvarez y su Norteño Banda,** alternando la banda ELG, orgullosamente de El Grullo.

En el palenque : gran derby abierto con 3 gallos.

Viernes 14 de enero 2011 13:00 Hrs. Sensacional toro de once, con toros del Sr. Benjamín Santana de su Rancho Los Potrillos. Con la banda del momento: Banda Brisa Azul.
Corrida de toros a beneficio de la construcción de la Iglesia del Asilo de Ancianos. Barco a cargo de: barrio matamoros.

En el palenque: derby abierto con 4 gallos.

Sábado 15 de enero 2011 13:00 Hrs. Gran jaripeo con toros de Sergio Pelayo de su Rancho El Ahuaje de Autlan Jalisco. Y por primera vez en la plaza de toros El Relicario la gran presentación **del toro el catrin** de el Rancho el Imporio de Oaxaca. Diviértete con la Banda La Tabaquera. barco a cargo de: los deportistas.

En el palenque: importante compromiso. Y en la variedad ven a -disfrutar del show cómico – musical "**Artur El Show"** (canciones, imitaciones y chistes).

Domingo 16 de enero 2011, 13:00 Hrs. Fenomenal maratón de toros con 10 del rancho La Talaya del Mpio. de Villa de Purificación, propiedad del Sr. Enrique Brambila y 10 de toros de la ganadería del Chacalito propiedad de Juan Bernal. Amenizando la banda del momento Banda ELG, alternando Los Reyes del Pueblo y Tamborazo Puro Grullo. Asiste y coopera para la escuela preparatoria UdG y para la construcción de la Iglesia del Asilo de Ancianos de El Grullo, Jal.

En el palenque: derby abierto con 5 gallos.

Lunes 17 de enero 2011, 13:00 Hrs. extraordinario toro de once con la ganadería del Rancho El Limoncillo, propiedad del Sr. Olivio Vidrio de Melaque, Jalisco. Baila y diviértete con la banda: Sereno de Sn. Juan, Mpio. El Limón, Jal. Toros a beneficio del kinder Pablo Neruda. Barco a cargo de: locatarios del mercado.

17:00 Hrs. Asiste y diviértete con la **mini feria el grullo 2011** (dramatización), participando todos los jardines de niños de el grullo y sus localidades. Evento a beneficio de todos los jardines de niños.

En el palenque: derby abierto con 4 gallos.

Martes 18 de enero 2011, 13:00 Hrs. Alegre toro de once con 5 toros de San Luis Tenango de Tonaya, Jal. propiedad del Sr. Rubén Corona Robles y 5 toros del Rancho El Guamuchil, propiedad del Sr. Juan Gil Preciado de San Gabriel Jalisco. En la música la presencia bullanguera de mariachi y la Banda ELG. toro de once a beneficio de la escuela Niños Héroes. barco a cargo de : estéticas y mariacheros.

En el palenque: derby abierto de 5 gallos.

Miercoles 19 de enero 2011, 13:00 Hrs. Grandioso toro de once con 5 toros de Rubén Orozco de su Rancho El Varal y 5 toros del Sr. Miguel Rincón de su Rancho El Frances Mpio. de La Huerta Jalisco. Ameniza la banda Sol Azteca. A beneficio de la construcción de la Iglesia del Asilo de Ancianos, de El Grullo Jal. barco a cargo de: los cerrajeros

17:00 Hrs. Grandiosa y divertida charlotada tocando la Banda: Las Tequileras de El Grullo, Jal. toros a beneficio de las escuelas Avila Camacho y López Mateos.

En el palenque: derby abierto con 5 gallos

Jueves 20 de enero 2011, 19:00 Hrs. Grandioso jaripeo baile con **Chuy Lizarraga**, alternando la banda tabaquera.

En el palenque: derby abierto con 5 gallos.

Viernes 21 de enero 2011, 13:00 Hrs. Extraordinario toro de once con 5 toros de la ganaderia de Moises Sánchez de su granja El Centenario de Cuautitlan, Jal. y 5 toros de Arturo Sánchez de su Rancho El Noble de Melaque, Jalisco. En la música la presencia de la inigualable Banda Brisa Azul. Toros a beneficio de la construcción de la Iglesia del Asilo de Ancianos. Barco a cargo de: los tablajeros.

17:00 Hrs. Fenomenal corrida formal con los siguientes matadores **Alfredo Ríos El Conde, Uriel Moreno El Zapata , y Victor Mora.** Con una gran corrida de **3 de San Pablo y 3 de Chinanpas .** Gran corrida formal a beneficio de la construcción de la Iglesia del Asilo de Ancianos.

En el palenque: importante compromiso. Y en la variedad disfruta del comediante No. UNO de México **Memo Bernal**.

Sábado 22 de enero 2011, 19:00 Hrs. Espectacular jaripeo baile con la banda mas juvenil de México **Banda Los Recoditos,** alternando Banda ELG.

En el palenque: derby abierto con 5 gallos.

Domingo 23 de enero 2011, 13:00 Hrs. Gran cerrojazo de feria con un extraordinario maratón de toros con 10 toros de Sergio Santana de su Rancho El Cuyotomate de Tonaya, Jalisco y 10 toros del Rancho La Herradura de los hermanos Beto y Enrique Guerrero. Amenizando la banda ELG, alternando Grupo Norteño- Banda Los Comp"as" de Tecolotlan, Jalisco y Banda Krisol.

Por la noche en el **Palenque de Gallos** te esperamos en el gran derby de fin de feria.

Domingo 16 y 23 de enero grandiosas matinés de las 12 del día en adelante.

Durante toda la feria habrá servicio de restaurante con música en vivo desde las 2 de la tarde, con el internacional Mariachi Grullense. Disfruta de todas nuestras especialidades.

Todas las montas serán realizadas por la palomilla de jinetes espuela de oro de Pepe Castillo.

Diariamente la tradicional farola recorriendo las principales calles de la ciudad.

Nota: la empresa no se hace responsable de accidentes dentro y fuera de la plaza.

Si no la mira entiende... Si la experimenta

Sábados y Domingos
de 1:00 a 6:00 de la tarde

Restaurant
El Cacho
Granja Acuícola

Los Domingos ameniza
Mariachi
Juvenil Nuevo Grullense

A la carta

Disfruta la especialidad de la casa Pescado al gusto y camaron contando también con nuestro nuevo menu filetes rellenos, sashimi y camarones chipotle...

PEDIDOS A DOMICILIO
Solo Sábados y Domingos Tel. 387-24-21

"Saque usted su propio pescado, ahí se lo preparamos" Diviertase paseando en lancha de remos o pedales, Golfito, puente colgante y competencias

ATG
Los Primeros y Los Mejores... Desde 1994

DISTRIBUIDORA DE ACERO Y ALUMINIO
"MAYOREO Y MENUDEO"
SURTIMOS TODA LA REGION SIN COSTO DE FLETE

Eureka

EL MÁS GRANDE Y AMPLIO SURTIDO DE LA REGIÓN

CONCRE PANEL · GALVAK · PHILLIPS · DE ACERO · ECORT · Hylsa

El Grullo, Jal. (321) 387-0404
ACEROS Y TUBULARES DE LA COSTA, S.A. DE C.V.
Autlán, Jal. (317) 381-00-84

CYCOM

CONSTRUCCIONES Y CONCRETO MORENO, S.A. DE C.V.

ESPECIALIDADES:

PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA
ARRENDAMIENTO DE MAQUINARIA

CONSTRUCCIONES DE OBRAS DE INFRAESTRUCTURA DE:
Carreteras, Bordos
Obras de drenaje, Minas
Pavimentos de Asfalto y Concreto
Pasos a desnivel y vialidades
Explotación de Bancos
Desmontes y Subsoleos

INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA
Agua potable
Alcantarillado
Colectores
Canales
Desazolves de ríos

ARRENDAMIENTO DE MAQUINARIA:
Tractores, Excavadoras
Motoconformadoras, dragas
Martillos Hidráulicos
Retroexcavadoras
Compactadores, Pata de cabra
Fletes de Equipo

OFICINA MATRIZ: AV. TORREMOLINOS No. 373 ZAPOPÁN, JALISCO
TELS/ FAX: (0133) 38- 34- 34- 65 Y 38- 34- 23- 99, 11 -99 -36- 32
EMAIL: cycom_sa@prodigy.net.mx

SUCURSAL: PERIFERICO No. 1801 AUTLAN, JALISCO
TEL:(01-317) 38-107-36
EMAIL: cycom_autlan@hotmail.com

FERIA EL GRULLO 2011

DEL 13 AL 23 DE ENERO
PLAZA DE TOROS
EL RELICARIO

El Show de Memo Bernal

Ver programa pag. 15

Julion Alvarez y su Norteño Banda

Artur el show

Banda Los Recoditos

Chuy Lizarraga

ESCORPIÓN 24 Octubre – 22 Noviembre : has andado un poco estresado(a), ponte abusado(a), no te quedes en casa, abre tu mente y aliméntate sanamente pide asesorías en **Nutrisano, como y que comer.**