SUPER SERVICIO DE LA "O"
Limpieza y Lubricación Automotriz
Llantas y Camaras
Tel: 387-22-03 Fax: 387-33-73

eXpresión

Presencia del sentir regional ~~ Poder para la comunidad

Regiones: Sierra de Amula y Costa Sur

$6.00

Año 15 No. 147 El Grullo, Jal.

Enero - Febrero, 2011

1960 2010
CAJA SMG
COOPERATIVA FINANCIERA
50 ANIVERSARIO

eXpresiones de:

Evento en apoyo del Comedor Niño de Praga

La Asociación Grullense Pro Apoyo y Mejora (AGRÚPAME), en congruencia con dos de sus propósitos:

» Pg. 6

Bienvenida Hijos Ausentes 2011

» Pg. 5

LUIS ROBLES DÍAZ INFANTE

(Quinta parte)

J. Jesús Negrete Naranjo.

José de Jesús Trujillo, gran latinista formado en el Pio Latino Americano de la Ciudad Eterna, dirigida por los Jesuitas: Maestro de sintaxis latina en el Seminario Diocesano de Colima y gran conocedor de los estudios del humanismo clasico y moderno, con vocación a la mística: fundador de una orden religiosa, en la ciudad de Colima, Maestro de la generación de Luis Días Infante.

» Pg. 4

Feria El Grullo 2011

Con gran éxito se llevó a cabo en la explanada del Jardín Municipal, el quinto certamen Reina de la Feria 2011, certificándose con ello, **una nueva tradición** en la manera de elegir a la reina. El 12 de enero por la noche, entre expectantes y emotivas hurras para las nueve hermosas candidatas, quienes posaron interactuando con los asistentes, mostrando sus atributos físicos e intelectuales, ganándose varios títulos antes del veredicto final, como fue el de Laura Pérez,

» Continua, PG. 10

(Sexta parte)

Mega Rosca de Reyes

Una tradición con historia

Desde hace once años el grupo Cursillos de Cristiandad ha venido celebrado el día de Reyes con la tradicional rosca que se monta alrededor del Jardín Ramón Corona. Desde muy temprano iniciaron los

» Pg. 3

Semblanza histórica de un gran hombre

Un 12 de noviembre de 1919, nace en El Grullo, Jalisco, el profesor y maestro Salvador Arriola Naranjo, penúltimo de nueve hermanos, de padre talabartero, Francisco Arriola Mexía, oriundo de Unión de Tula, y cofundador de esa población, y de Doña Estéfana Naranjo Madrigal, autlense, de los todavía de la Grana, no

» Continua, PG. 12

Ponencia de Don Salva

Alguna vez les dijimos a nuestros padres que el hecho de ser sus hijos era en sí una bendición; ahora lo constatamos.

Sr. Dr. Gabriel Gómez Michel; Presidente Municipal de El Grullo Jal. C. Oscar Monroy Ayala; Presidente del comité central de feria

» Continua, PG. 13

CENTRO DE PRENDA
Tu CASA DE EMPEÑO

PRESTAMOS INMEDIATOS
Sobre Alhajas de Oro

COMPRAMOS PEDACERA DE ORO AL MEJOR PRECIO

EL GRULLO:
MORELOS 12-A INT. 1
TEL: (321) 387 0050

EL GRULLO:
MORELOS 92
TEL: (321) 38 7 4963

UNIÓN DE TULA:
PUEBLA NORTE 33-B
TEL:(316) 37 1 23 42

CASIMIRO CASTILLO:
VICENTE GUERRERO 27
TEL:(357) 38 8 20 63

AUTLÁN:
BORBÓN 66-A
TEL: 317-38 2 03 80

AUTLÁN:
GENERAL ANAYA 26-B
TEL: 317-38 1 33 33

LA HUERTA:
PAULINO NAVARRO 55-B
TEL: 357-38 4 18 09

¿Hasta qué punto la verdad tiene permiso para ser contada?

PERFIL EDITORIAL
La Razón Sinrazón

Cuando la razón deja de imperar en las negociaciones políticas, los pueblos, pagan las consecuencias.

Sabido es que las razones humanas se repiten mucho, y las sinrazones también, cuando menos así se observa en algunos municipios, recrudeciéndose éstas con los cambios de mandatarios o funcionarios.

Desde el vaivén del viento 2009, en tiempo real y ahora con el internet en el virtual, se escucharon y expresaron verbalizaciones de todo tipo, desde rayanas patológicas, muy propias de agiotistas del poder y/o de recelosos fanáticos de X o Y partido, o simplemente de personas con tendencias celotípicas exageradas a favor de una ideología, una opinión, o una persona.

Para algunos de aquellos que son mayoría entre los no partidistas y los abstencionistas, aquellos a quienes solo importan los **consensuados resultados del bien común, del consabido beneficio social,** los pleitos de comadres salen sobrando. A sabiendas de que la verdad nunca es definitiva, siempre es multivocal y se encuentra a distintos niveles.

En fin, mientras prevalezca una visión miope y un egocéntrico personalizado lenguaje, mientras no aflore la mesura, y una actitud de ganar – ganar, no habrá negociaciones ni proyectos que satisfagan, ni consensuados resultados, aunque ciertamente, para bien o para mal, el estar en boca de los demás es señal de movimiento.

La razón de la sinrazón [2]

El dar sentido al sin sentido es una tarea esencial tanto de psicoanalistas como de poetas, por ejemplo, poniendo orden en el aparente caos del mundo interno. Esto significa: buscar el significado, e insistentemente preguntarte por él, justo ahí donde el "sentido común", "la mente sana", "la razón", es decir, el pensamiento convencional, tropiezan con sus propios límites.

¿Hasta qué punto la verdad tiene permiso para ser contada?

Don Quijote le enseña a Sancho Panza: "La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre".

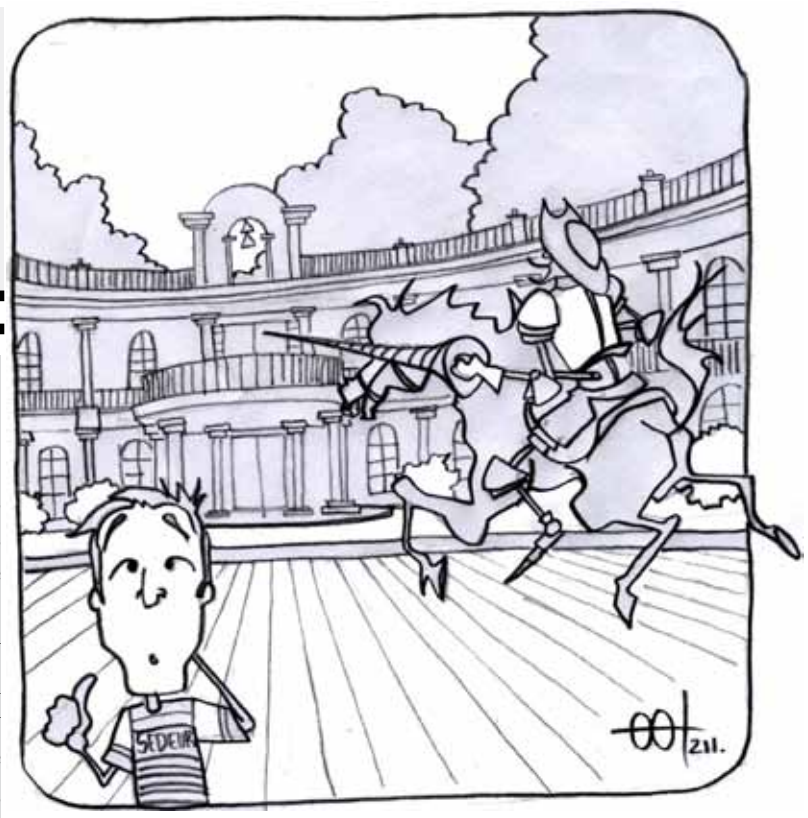
Don Quijote, la mentira es una motivación predominante en casi todas las otras personas de rango en la sociedad, estado e iglesia. Tal como he mencionado, las mentiras de Sancho sobre Dulcinea ocupan un lugar importante, mentiras que éste tendrá que expiar.

Este mundo -donde todo es sólo un asunto del fuerte y el débil, del poder y la impotencia, del honor y la vergüenza, de la imposición de la voluntad de uno y la humillante derrota, sometimiento y frustración- está radicalmente cuestionado por Don Quijote, por el contenido de su misión, su propósito: "...el principal asunto de mi profesión es perdonar a los humildes y castigar a los soberbios"

El paradigma para tantos filántropos bienintencionados y para políticos que aparentemente buscan la paz pero que sólo consiguen empeorar lo que está mal.

La batalla de Don Quijote contra el abuso de poder puede ser considerada su misión central, que a nivel simbólico queda representada por su guerra contra los gigantes y por su misión de salvación como caballero andante. El ideal absoluto es tan peligroso como el poder absoluto -tal como dijo Camus: "Aquellos que pretenden conocerlo todo y poder arreglarlo todo, acaban por matarlo todo".

(2) Tomado del Internet



CULTURA Y CONTRACULTURA EN EL GRULLO II

Nestor Daniel Santos Figueroa

Habíamos definido a la "contracultura" como el conjunto de normas, valores y artes creativas de uno o varios grupos sociales, que se oponen al mainstream, y señalamos que esta oposición no implica buscar un cambio e imponer sus ideas a los demás, sino simplemente ejercer su derecho a practicar cosas que el sistema no considera o acepta del todo.

La necesidad de expresarnos, decir lo que pensamos, mostrarle a los demás lo que estamos haciendo, lo que nos gusta hacer, disfrutar públicamente de las opciones que elegimos para recrearnos y la necesidad de compartirlo, de llevarlo a los demás es algo inherente a la condición humana. Y es complicado hacerlo cuando esto es algo diferente y en algunos casos opuesto a lo que el sistema adopta y promueve. Surge entonces una inquietud, la búsqueda de una respuesta a un sentido de inconformidad que crece conforme nos adentramos en la práctica de dichas opciones.

Desde los primeros pasos de la extinta Sociedad de Estudiantes Grullenses hasta la última edición de la Muestra de Internacional de Cortometraje y Cine Digital "La Goña" la motivación para llevar a cabo sus actividades fue la búsqueda de esa respuesta. Conocedores del potencial de sectores de la comunidad, especialmente de la juventud para interesarse e involucrarse en actividades culturales alternativas a las que el sistema promueve, se dan entonces los pasos necesarios para gestionar los espacios necesarios para llevarlo a cabo.

Los resultados finalmente son alentadores. Tomemos un ejemplo. En 1998, ante las mismas necesidades, se crea el concepto de un festival artístico alternativo que tome el jardín municipal como espacio de expresión para todos aquellos que practicaran disciplinas artísticas sin cabida en los espacios oficiales como la pintura, poesía, escultura, fotografía y música alternativa. La respuesta para organizar dicho festival es significativa, se ponen manos a la obra y se obtiene un evento atractivo para la mayoría de la comunidad y genera un sentimiento de pertenencia en todos aquellos que participaron y compartieron las mismas inquietudes.

Esto lo hace crecer y se lleva a cabo durante los siguientes 9 años. Incluso se conforma un equipo con una estructura organizacional bien definida y objetiva clara y real. Hasta aquí todo parece ir siempre hacia adelante. Pero los factores adversos que se enfrentan desde la primera edición más aquellos que se sumaron año con año, internos y externos lo hacen perder fuerza, se pierde interés y convocatoria y finalmente desaparece.

Esto es común a la mayoría de este tipo de organizaciones. Veamos algunos de los factores a los que se enfrentan: la necesidad de mantener la independencia creativa y conceptual hace que la consecución de fondos económicos para realizarlas sea la tarea más complicada; la renuencia de las autoridades a aceptar dichas

» Continua, PG. 14

DIRECTORIO
expresión

DIRECTOR:
**J. Emmanuel Michel Gómez*
CARTONISTAS:
**Mariano Michel Contreras*
**Horacio Arreola Velasco*
**Oscar Aguila*
FOTOGRAFÍA:
**Leonel Michel Velasco*
SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD:
** Gabriela Gómez Figueroa*
CORRESPONSALES:
*** En GDL:** *Jorge A. Gómez Michel*

EN ESTA EDICIÓN SE EXPRESAN:
** Ma. del Pilar Michel Velasco.*
**Luis Arechiga G.*
** J. Jesús Negrete Naranjo.*
** Leonel Michel Velasco.*
** Nestor Daniel Santos Figueroa.*
** Arq, Edgar Josué Buenrrostro Méndez.*
** Ernesto Alonso Ayala Días*

ENVÍE SUS PARTICIPACIONES:
Niños Héroes # 96-B El Grullo, Jal.
C.P. 48740 Tel.: 01 (321) 387 45 38
Cel.: (321) 100 33 85
Correo-e: *expresamigo@hotmail.com*

NOS ENCUENTRA EN:
www.elgrullo.com.mx/expresion/Noticia.htm
o simplemente www.elgrullo.com.mx

PRESENCIA DEL SENTIR REGIONAL = PODER PARA LA COMUNIDAD.
Es vida e información de participaciones regionales/ UNIDOS en apoyo a Instituciones de Servicio social no Lucrativas/ Reg. en trámite. Publicación Mensual.

"Los artículos publicados no reflejan el sentir ni el criterio de Expresión; son responsabilidad del autor, en libre Expresión".

No se regresan los originales aunque éstos no hayan sido publicados. No se aceptan anónimos. Nuestro interés de servirle es prioritario, se aceptan sugerencias. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación por cualquier medio sin la autorización del autor, excepto para usos pedagógicos o familiares, con la cita completa de la fuente.

TIRAJE DE ESTA EDICIÓN: TRES MIL EJEMPLARES CERTIFICADOS.

Impreso en los talleres del Periódico 8 Columnas.

ADQUIÉRALO EN ALGUNOS DE LOS ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES QUE AQUÍ SE ANUNCIAN, EN LAS SOCIEDADES FINANCIERAS (CAJAS POPULARES) Y EN LOS CLUBES de nuestros paisanos radicados en E.U.A., TIJUANA Y GDL.

Acuario

Acuario 21 Enero – 19 Febrero: Ojo por ojo nada puede resolver, todos quedaríamos tuertos o en unos casos ciegos, es mejor relajarse pero no dejarse chin. Piensa bien antes de actuar para evitar problemas con los demás, bájale a tus enojos y si ocupas medicina de cualquier tipo búscala en **Farmacia Roxy.**

Fiestas y Tradiciones

A cien años cien tradiciones.

(Sexta parte)

Mega Rosca...
» Viene de la Pg. 1

preparativos para llevar acabo el evento, el acomodo de la gran mesa circundando el Jardín, así como el acomodo de sillas en la explanada y la instalación del equipo de sonido para el recital que esta ocasión ofreció la Estudiantina Díaz Rosas.

Este año se repartieron más de 3,000 mil rebanadas de la rosca que midió 158 metros, con un peso aproximado de 350 kilos, y un costo de $25,000.00, con el trabajo de 60 horas hombre.

Como ya es costumbre, a la salida de misa de 8 de la noche, más de 2,500 personas se reunieron para degustar esta rosca, única de la región. Con el propósito de conocer más de la religión católica al celebrar el día de reyes, se inicia con la bendición de la misma, seguida de una breve explicación Bíblica de la celebración hecha por un sacerdote.

Otra de la metas, aparte de generar turismo, es el de propiciar un sano convivio entre familias grullenses y de la región. Uno de los iniciadores de este evento, el Ing. Humberto Esparza, comenta que afortunadamente cada año es mayor la afluencia de personas y que en esta ocasión se tuvo la iniciativa de invitar a formar parte de la organización a más jóvenes, tanto en la preparación del evento como para apoyar en la repartición de la rosca, motivándolos a que experimenten el sentimiento de apoyo y entrega personal.

Señaló que ha sido muy satisfactorio encontrar un gran sentido de cooperación entre la población, participado con gran gusto y alegría a quienes así se les solicita; con ello se demuestra que los grullenses son dados para brindar apoyo y, bien podrían iniciarse proyectos de mayor relevancia para el bienestar de toda nuestra comunidad.

De esta manera la industria panificadora inicia el año con un fuerte impulso económico, ya que para esta fecha nos informan en la Panadería Chagollán, aparte de hacer la mega rosca, entre 20 empleados, trabajan aproximadamente 1,450 kilos, entre roscas chicas y grandes para surtir negocios y pedidos directos para los hogares grullenses; con ello culminan las festividades decembrinas, con la rebanada de un pan tradicional que guarda en sus adentros el agüero de un año con abundancia o la invitación obligatoria a una "tamaliza" el día de la Candelaria.

Esperemos que para próximos años el grupo Lala, Sello Rojo u otras empresas lecheras, donen cuartos de leche, para que sean repartidos con los trozos de la Rosca de Reyes, como lo hace en otras entidades.

Con la repartición de la Rosca de Reyes, se da por terminado el llamado maratón Guadalupe-Reyes.

El día de Reyes Magos es una de las fiestas más importantes de la religión cristiana, porque representa el día en que Jesús se dio a conocer al mundo, por eso se le llama fiesta de la Epifanía o Manifestación. Aunque no se conoce el origen preciso de la rosca, ésta toma su nombre del Día de Reyes, en el que se celebra la visita de Melchor, Gaspar y Baltasar al pesebre del niño Jesús.

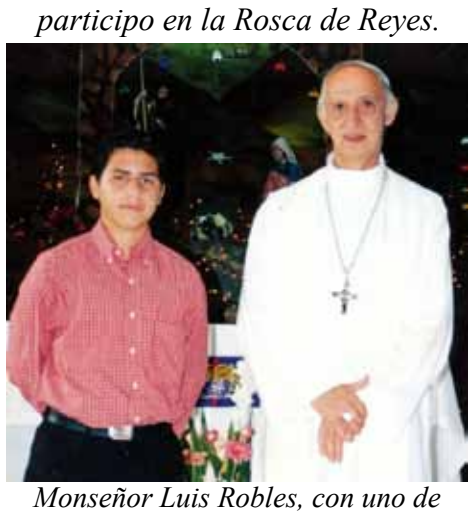
La Candelaria; ocurre 40 días después de la Navidad y marca el final del período Navideño. Esta es una celebración religiosa, que simboliza cuando Jesús fue llevado al templo por sus padres; se celebra preparando unos ricos tamales.

La estudiantina Díaz Rosas con sus Reyes Magos

Participación de la Estudiantina Díaz Rosas.

Repartiendo los últimos trozos de la Mega Rosca.

En el 2003 Monseñor Luis Robles participo en la Rosca de Reyes.



Monseñor Luis Robles, con uno de sus ahijados a quien financio por más de dos años sus estudios seminarista. Foto tomada en la última visita que hiciera a El Grullo, a cuatro meses de su tránsito por esta vida.

Aries 21 Marzo – 20 Abril: Es bueno dejar la bebida, lo malo es no saber donde, pero bajel un poco al licor ya pasaron las fiestas aunque siguen las de Autlán, no hagas gastos de mas y preocúpate un poco mas por tus finanzas que en estos momentos las necesitaras mas, tendras oportunidades de trabajo en línea compra tu PC en **COMPELEC** todo en computación y electrónica.

Página Literaria:

La Carreta

Luis Arechiga G.

Con los primeros rayos del alba se empezaban a oír los mugidos de los bueyes, que a la voz del amo se levantaban perezosos para ser uncidos y pegados a la carreta que haría su primer viaje con la cosecha de Dn. Copio.

Teníamos el cuidado de fijarnos la cantidad de yuntas que pegaba para tratar de adivinar la carga que traería. Normalmente si pegaba una sola yunta, era que la carga iba a ser liviana y podría ser cacahuate o jamaica, pero si pegaba dos yuntas, seguro que la carga seria maíz en mazorca o calabaza.

La carretera era el miedo usual de carga y transporte de aquellos años cuarenta. Consistía en una plataforma de madera con unas estacas en la periferia, que sostenían una especie de redilas hechas de otate rajado que a manera de tapeixtle evitaban que se tiraran los productos del campo que transportaban. Dicha plataforma tenia al centro un eje transversal con una rueda en cada extremo, estas eran de madera maciza y estaban enllantadas con unas solera metálica que soportaba el rodar en los empedrados que era el "pavimento" de aquellos tiempos. La enllantada consistía en poner ese aro metálico bien firme en la madrea de las ruedas; era un trabajo que requería de destreza y practica como la tenia el herrero Dn. Ramón Chávez, que se pintaba solo para esos menesteres. Ese trabajo lo realizaba en la calle desprovista de transito y sin contra tiempos; colocaba la rueda sobre unos soportes nivelado, y cerca de allí ponía el aro metálico de una circunferencia perfecta, sobre olotes y estiércol seco de res, que después de rociarlo con petróleo, le prendía fuego e iba calentándose el metal hasta ponerse al rojo vivo, momento en el cual, entre cuatro ayudantes lo sujetaban con unas tenazas para colocarlo de inmediato sobre la rueda de madera y con unos marros darle rápidos los golpes necesarios para emparejarlo en la rueda y con la misma rapidez vaciarle unas cubetas de agua para que con el cambio de temperatura se enjutara y quedara bien adherida a la madera; sobra decir que al contacto del metal ardiente, de inmediato empezaba a humear la madera, razón por la cual el agua tenia que ser vertida rápidamente; quedando listas las ruedas para montarlas en su eje, sin que faltara un lubricante que era una brea que se aplicaba con una espátula de madera, y así las cosas, al entrar en función la carreta, por las tardes empezábamos a ver el trepidar de las ruedas que daban cuenta de cuata piedra pisaban. Conforme se iba acercando también se escuchaba el rechinar de las ruedas que acusaban falta de brea debido a los kilómetros recorridos, ya que cerca de la casa de Dn. Copio, podíamos adivinar la carga que traía de acuerdo a las yuntas que jalaban la carreta, esta vez traía dos yuntas y su carga era maíz en mazorca, razón por la cual al llegar atravesaba en la calle la carreta para tirar junto a la puerta en la banqueta su carga, y así quedaba el maíz listo para meterlo a la troje. Y claro allí estábamos nosotros listos para ayudar y así obtener un veinte que bien nos hacia falta para los dulces. Meter el maíz era todo un trabajo bien organizado, para empezar se colocaba una petaca piscadora en un lugar estratégico para que todos los que ayudábamos echáramos allí los mazorcas mas grandes y de granos bien sanos par que se utilizarían como semilla para la siembra del año venidero. Todas las de mas mazorcas normales iban a dar al troje, donde esperaban ser desgranados para su venta. Terminado esto seguíamos recogiendo los molcates que eran mazorcas con granos podridos u olotes con pocos grano, que se colocaban en otro lugar para ser usados como alimento de bestias y ganado. Seguíamos con una barrida para juntar de entre las piedras los suelos que eran granos sueltos, que después de quitarles la tierra, irían a parar con los cerdos y las gallinas; como siempre quedaba basura, formada por hojarasca, cabellos y olotes, esta iba a parar a media calle, donde esperaba un cerillo para producir un denso homo, que entre paréntesis estábamos acostumbrados a soportar ya que no existía la palabra "contaminación".

Cuando la carreta llegaba llena de calabazas, estas, se descargaban a mano cadena, formada por Dn. Copio y sus tres hijos: Goyo, Jerónimo y Victoriano, tratando de no golpearlas. Se separaban las patiponas de las de castilla, estas, luego serian solicitadas por Dn. Lencho o Dn. Lolo, para llevarlas a otro día al mercado bien enmieladas. Las patiponas luego se partían para sacarles las semillas que después de lavarlas y secarlas al sol quedaban listas para su venta, y los pedazos que quedaban luego de hacerlos mas pequeños eran el alimento de cerdos bestias y ganado.

Cuando veíamos que la carreta venia jalada por una sola yunta, inquietos esperábamos ver si traía cacahuate o jamaica y fuera lo que fuera estábamos listos para ayudar en su beneficio. El cacahuate se desprendía de las raíces de la mata y hacíamos un montón de nuestro lado para que al termino del tiempo de que disponíamos, un miembro de la familia nos lo medien en una medida de cinco litros, y nos los pagaba a tres centavos la medida. En cambio la jamaica se trabajaba de otro modo usábamos una vara como de 25cm. de larga con un casquillo en un extremo con el cual empujábamos de abajo hacia arriba expulsando la bellota y la florecita roja de la jamaica, quedaba ensartada en la vara, que al llenarse, la sacábamos haciendo un montón en el suelo; cuando el cansancio se hacían presente, pedíamos uno que se la midieran, lo hacían con una medida de un litro con copete y nos la pagaban a centavo el litro; con los ocho o diez centavos obtenidos, no quedaba mas que cruzar la calle para ir a comprar pan con el tío Pancho.

Pero no todo era trabajar para la edad que teníamos también había que jugar, sobre todo los fines de semana que eran cuando mas tiempo teníamos para jugar en la noche; nos dábamos cita los cinco traviesos que éramos: Miguel, Fermín, Tacho, Víctor y un servidor, para jugar a las escondidas, a los encantados a cuando menos a contar adivinanzas o mentiras.

Una buena noche se nos ocurrió subirnos a la carreta, y al pararnos en la parte trasera, vimos como el pertigo se iba levantando hasta llegar a todo lo alto, y claro, nosotros casi tocábamos el suelo, y sin pensarlo mucho, uno de los cinco dio uno o dos pasos hacia delante buscando un equilibrio para lograr bajar el pertigo sin que hiciera el menor ruido. Repetimos la hazaña, y ya nos sentíamos dominadores de aquel juego, que nos hacían brotar la adrenalina.

» Continua, PG. 14

» Viene, PG. 3

Luis Robles...

"...pero yo he visto beber
hasta en los charcos del suelo,
caprichos tiene la sed".
Antonio Machado.

I

José Vasconcelos era un joven profesionista, representante del International Bank; conoció un libro de Francisco I. Madero: "La Sucesión Presidencial", donde con valentía se analizaba el presente y el futuro del país. Le fue presentado el Sr. Madero en su propio despacho; lo llevó un amigo común: Manuel Urquidi, ingeniero. Madero estaba de paso en la capital; Vasconcelos quería visitarlo en su hotel, y el Sr. Madero prefirió acudir a verlo personalmente: buscaba hombres independientes y decididos; Vasconcelos fue invitado a la reunión en casa del Ing. Robles Domínguez.

El comité original quedó constituido por: el periodista y agitador obrero D. Paulino Martínez; D. Filomeno Mata, periodista independiente; D. Emilio Vázquez Gómez, abogado de prestigio; el Ing. Robles Domínguez, un patriota que exponía su caudal. Los jóvenes eran: Federico González Garza, hombre puro; Manuel Urquidi, demócrata sincero; Roque Estrada, abogado de Jalisco, y José Vasconcelos. El lema: "¡Sufragio efectivo, no reelección!"

La misión de Madero: recorrer la República organizando clubes. En este grupo nadie obtenía medro.

II

El gaucho Martín Fierro dice de los hacedores de caballos:

Y el hombre muestra en la vida
la astucia que Dios le dio.

No hay cosa en el universo por la que no pasen los nervios divinos, por eso es tan importante acotar algo de nosotros mismos para la contemplación: porque el problema más radical de toda persona es: "yo qué soy" o "qué tengo que ser" o "cual es la realización de mi ser", "cuáles son mis circunstancias concretas". Éste es el primado de la filosofía y el carácter constitutivo de las circunstancias que me rodean.

Esto nos conduce a buscar la verdad sobre nosotros mismos: "conócete a ti mismo". O como lo planteaba San Agustín: "¡Señor, que me conozca y que te conozca!"

Porque el espíritu no crea la verdad: la descubre.

Santa Teresa de Jesús afirma que es: "El propio conocimiento el paso más seguro para estar en la primera morada". El gran crítico español Juan Valera, dice de la Madre Teresa de Ávila: "La Santa por el conocimiento propio, ha llegado a la cumbre de la metafísica, y tiene la visión pura de lo absoluto: Es la sincera e irresistible aparición de la verdad en la palabra misma".

III

José Vasconcelos cuenta en su "Ulises criollo": ya instalado en la capital, en la escuela preparatoria, había perdido a su madre y añoraba sus ojos dulces y empañados de lágrimas, después

» Continua, PG. 7

Un 12 de Diciembre

Arq. Edgar Josué Buenrostro Méndez.

(Segunda de dos)

De repente hicimos un alto y parecía que se abrían las puertas a una bonita fiesta; había mucha gente, todos apretados, en silencio por el frío que había llegado primero y tenía congelado el ambiente. Había mucho café, tamales de muchos sabores y colores, en verdad parecía fiesta, hasta que una voz femenina, toda gripienta y malhumorada anunciaba que daría inicio la celebración.

-¡Hasta ahí recuerdo bien Paulito! Como cosa del demonio, mis ojos iban y venían buscando distracción y vaya que la había. Por ahí andaban unos niños, poquito más grandes que yo, tronando cuetitos y palomitas; por allá unas parejitas hablándose muy cerquita al oído y jugando quien sabe qué cosas, como buscándose algo por sus camisas y chamarras; más para adentrito, un montón de risas jóvenes, contando historias o cuentos vagos; más para acá, viejitas dormitando y cabeceando, otras más jóvenes, saboreando las ricas guámaras, aún siendo temprana hora, pero que eran una tentación y para esas fechas ya empezaban a darse… y así, muchos lugares donde mi vista y oídos se re refugiaban... De repente le ponía atención al sacerdote, porque veía que mi tío me indicaba con su mirada, pelándome los ojos, para escuchar la enseñanza y así, facilito, que volvía a distraerme. Así hasta que se acabó la celebración.

-¡No me preguntes cuál fue el evangelio, porque ni idea tengo, Paulito! Pero bien me acuerdo, que al salir, mi tía le pidió a mi tío, ir para adentro, que disque para ver más de cerquita a la patrona del lugar. Y ahí estuvimos, un gran cuadro, con la virgencita guadalupana, toda engalanada de flores y adornos, con una bonita sonrisa en el rostro que mi mente le ponía… Caminamos de rodillas hacia ella, como 50 pasos bien chiquititos, hasta llegar a su regazo y recibir su bendición, también imaginaria, que le pedía, y así salimos del lugar. Ahora, que subimos por estas escaleras, hechas apenas de puro cemento, es más fácil Paulito. -¿Sabes Paulito de qué me arrepentí esa vez y todo este año?- De haber sabido que ese día era cumpleaños de la morenita, de eso me arrepiento. Le hubiera cortado unos jazmines del patio de mi abuelita, junto a unos lirios bien perfumados y con un montoncito de margaritas de esas que tiene doña Dolores en sus matas, para que se viera más bonita, y aparte, le hubiera dicho que su manto nos cubra y nos guiara a ser unos hombres buenos, trabajadores y galantes como quiere que sea mi madre -Paul, ¡Paulito! ¡Córrele, pásame mi ramito, sin destruir, ya llegamos!... ¡ya esta terminando la misa¡ -Cuidado con esas piedras sueltas, córrele vamos entrando! -¡Ándale, híncate y acompáñame!- Este año, es el bueno, el bueno para dejar mi ramo, y dejar mis peticiones depositadas en su regazo, para así, el año que viene ya llegue con más edad, como todo un hombre, como quiere mi madre, listo para enfrentar la vida. ¡Ándale, híncate y acompáñame a ponerme a sus pies!...

Escorpión 24 Octubre – 22 Noviembre: Sin quererlo cultivamos la soledad como a una planta, encerrarte en casa es darle calor y llorar es regarla, sal, distráete, vete de vacaciones, eso te servirá mucho para mejorar tus relaciones en cualquier tipo, come sano y nutritivo en granja acuícola **El Cacho** si no lo miras nadando te lo regalamos.

Bienvenida Hijos Ausentes 2011

Como pasa el tiempo y a ocho años aun se continúan escribiendo historias que quedarán por siempre marcadas en el corazón de todos nosotros los grullenses y me refiero a un encuentro y recibimiento mas de los hijos ausentes en esta Feria El Grullo 2011 donde nuevamente nos engalanaron con su presencia en estas festividades que se organizan en su honor los días 11 y 12 de enero.

Entrega de Banderín

Como ya está programado el día 11 especialmente para el deporte pues nos reunimos en la cancha Miravalle con dos encuentros entre jóvenes grullense vs jóvenes hijos ausentes donde quedaron ganadores los jóvenes hijos ausentes con un marcador de 4-0 y posteriormente se disputó el partido entre veteranos grullenses vs veteranos hijos ausentes, donde se tomó la revancha quedando campeones los veteranos grullenses en un marcador final de 6-0. A la espera del termino de ambos partidos y después de tan agitada competencia la cual provocó un poco de hambre se dirigieron los jugadores y asistentes a disfrutar de unos exquisitos tacos de chicharrón y tacos dorados preparados con un toque especial en su sazón de la carnicería "La Mexicana", acompañado claro de una deliciosa bebida entre aguas frescas, refrescos y cerveza indispensables para alzar su copa y brindar por un año mas de encuentro y convivencia en su querido municipio y con la singular música del mariachi juvenil grullense, y el internacional mariachi grullense que interpretaban grandes canciones de nuestro México lindo y querido, en esa tarde nada mas se podía pedir ya que el gusto se reflejaba en el rostro de todos los asistentes. Comenzaba a obscurecer y todas las familias decidieron marcharse ya que había que reponer las pilas para el segundo día de festejo.

Llegado el miércoles 12 de enero como el calendario marcaba se esperaba a todos los hijos ausentes ya un poco descansados del día anterior en el Templo del Sagrado Corazón, para de ahí partir en peregrinación a la Parroquia Santa María de Guadalupe, recorriendo algunas de las principales calles de El Grullo hasta llegar al destino señalado acompañados por la Banda Pura Fe. A las 11 horas dio inicio la eucaristía oficiada por el Sacerdote José de Jesús Carrillo Delgadillo.

Llegada la hora de la comida ya les teníamos listo y organizada una comida-baile en el Casino El Relicario, con la compañía de la Banda Municipal de El Grullo, quien ambientaba con sus lindas notas musicales, la birria no podía faltar y en escena un gran espectáculo de suertes charras por parte de los Charros Camperos de El Grullo con soguilla en mano. Para continuar con la merienda y en la parte del postre un delicioso pastel Mary.

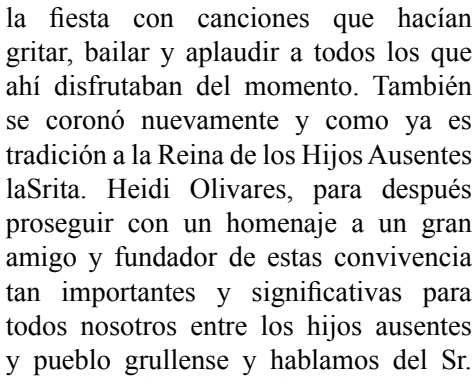
Ausentes y jóvenes grullenses

Ausentes y veteranos grullenses

Grupo Grullense

Nuevamente para deleite de todos los asistentes volvía el mariachi internacional Sol de Jalisco a musicalizar la fiesta con canciones que hacían gritar, bailar y aplaudir a todos los que ahí disfrutaban del momento. También se coronó nuevamente y como ya es tradición a la Reina de los Hijos Ausentes laSrita. Heidi Olivares, para después proseguir con un homenaje a un gran amigo y fundador de estas convivencia tan importantes y significativas para todos nosotros entre los hijos ausentes y pueblo grullense y hablamos del Sr. Ramón Velasco Sánchez. (+) Quien residía en el Condado de Woodlan Ca. y del cual recordamos con gran cariño.

No tengo palabras para seguir expresando esa enorme satisfacción de ya a ocho años de seguir conservando ese lazo fraterno e inquebrantable donde Grupo Grullense, continua poniéndose la playera amarilla para atender como se merecen a todos los hijos ausentes ya que desde meses antes se lleva a cabo una logística para realizar todos estos eventos en base a patrocinios y apoyos para poder realizar y cumplir con los objetivos ya planeados y no me resta mas que decir: vamos por la década de festejos y encuentros entre pueblo grullense e hijos ausentes… hasta la siguiente visita en USA julio 2011!!!!



El Pity, hermano de Ramón Velasco Sánchez (+)

Ernesto Alonso Ayala Días
Secretario

Ausentes banderín de los jóvenes

Coronación de la Reina de los Hijos Ausentes

Capricornio

Capricornio 22 Diciembre – 20 Enero: Mientras tú sabes lo que eres que te valga m. lo que piensen de ti, relájate que muy pronto esos habladores caerán más rápido que un cojo, aparte mientras más hablen de ti más famoso te vuelves , pero cuida tu salud busca tiendas naturistas como **Tienda Sana** nutrición y salud.

» Viene pg. 1

Evento en apoyo...

1 - Apoyar a instituciones de beneficencia, sin fines de lucro, cuyas actividades contemplen la asistencia social y el mejoramiento integral de la calidad de vida de las personas residentes en el Municipio de El Grullo, Jalisco, o en sus áreas de influencia.

2 - Organizar y realizar cualquier tipo de eventos permitidos por la ley para la obtención de recursos materiales y económicos cuyo destino sea exclusivamente para apoyo de las actividades de las instituciones que predetermine el grupo.

El pasado ocho de enero del 2011, bajo el lema "Agrupando Voluntades" se organizó una **Cena-Baile** en el salón de Eventos Flamingos de El Grullo, en beneficio del comedor SANTO NIÑO DE PRAGA. El evento dio inicio a las 21:00 hrs. Estuvo amenizado por el grupo local, **Sonora del Negro** y directos de Guadalajara los Trovadores **Son de Luna**.

Grupos que amenizaron la Cena-Baile

Cabe destacar una buena recepción que desde el ingreso al lugar −miembros de AGRUPAME y lindas edecanes− brindaron una adecuada acogida a los asistentes dando la bienvenida para posteriormente guiarlos a su reservación, en donde fueron atendidos por meseros ofreciendo algunos entremeses, en lo que surtían sus bebidas; el evento se desarrolló en un ambiente de cordialidad y expresiones de sorpresa al encuentro de amistades ya que de entre los asistentes se contó con un gran número de hijos ausentes.

Una vez que todo mundo estuvo debidamente instalado, Aniceto Guerrero pidió unos minutos de atención, informando que la asistencia era mayor a que la que se había calculado, asimismo, agradeció a Dios y a los presentes por responder al llamado para apoyar esta noble y altruista causa.

Seguidamente pidió a los integrantes de AGRÚPAME pasaran al frente he hizo la presentación de los mismos a la vez que dio una breve semblanza histórica de la asociación, dando las gracias a Rosy y a su esposo Jesús Díaz Zamora, quienes fueron los anfitriones quienes facilitaron el lugar del evento. De nuevo agradeció a los presentes por demostrar con sus asistencia, su voluntad de apoyo; de entre ellos, señaló al C. Presidente Municipal Dr. Gabriel Gómez Michel y al Diputado Federal por el Distrito 18 Carlos Meillón Jhonston.

Continuó con la presentación de 5 niños del comedor infantil, quienes se autopresentaron y dieron un emotivo testimonio, agradeciendo de todo corazón a todas las personas que apoyan el comedor de donde todo este año tomaron sus alimentos, así como por haber obtenido su regalo en navidad. El último niño participante, Fernando Arias, platicó sobre el caso de una niña que asiste al comedor y que será canalizada para el día 13 de enero al Centro Médico de GDL, en donde será operada del corazón, solicitando donadores de sangre (orh –), y finalizó dando las gracias al Padre Carlitos Cobián, pidiendo a los presente sus oraciones para que la operación de la niña salga bien.

Tomó la palabra el Presidente de AGRÚPAME, Ing. Samuel Moreno Sánchez, quien dio la bienvenida a nombre del grupo y agradeció la presencia en esta primera reunión que se realiza en El Grullo; puntualizó que actualmente se está viviendo una crisis económica muy difícil y que a pesar de ello están aquí apoyándonos todos para ayudar a estos niños. Hizo una reflexión sobre el problema que se está viviendo en el país −drogas, extorsiones, secuestros, robos y una gran desigualdad−, señalando que por un lado se tiene a uno de los hombres más ricos

Niños del Comedor, dando su testimonio y agradecimiento

del mundo si no es el que más, y por otro lado tenemos 20 millones de mexicanos que viven con menos de un dólar diario, siendo estos los más vulnerables para el consumo y venta de drogas, los niños y jóvenes que difícilmente tienen para comer… y siempre nos preguntamos qué está haciendo el gobierno, pero esperemos que pronto cambien los tiempos. Se refirió además a: ¿Qué estamos haciendo aquí? Agrupando a más de trecientas voluntades; entre políticos, empresarios, profesionistas, comerciantes, además de contar con dos sacerdotes, amigos también; aquí podemos decir como superávit, estamos llegando a nuestro límite todos, saliéndonos un poco de nuestra comodidad y nuestro confort, la mayoría de los que estamos aquí, podemos decir que estamos bien económicamente, pero a veces se nos olvida que muchos no tienen ni para comer. Las prioridades del actual Ayuntamiento son educación y deporte, Dr. Gabriel, cuenta con nosotros para apoyarte.

Se refirió a la historia de AGRUPAME, diciendo que desde 1996, siendo el primer presidente Mariano Michel Velasco, se ha realizado una gran labor con todas las personas que conforman AGRÚPAME; seguidamente dio a conocer a la directiva de AGRUPAME, actualmente está conformada, como tesorera, Yelila Espinoza José, Genoveva Rubio Ibarra como secretaria y su servidor como presidente. Dio gracias al patronato del comedor, al pintor Andrés Maldonado, quien donó una pintura, misma que se rifará entre los presentes, a Jesús Díaz por prestar este digno lugar, a los músicos −quienes hicieron un gran descuento−, dio también las gracias a su esposa y a sus hijos por todo su apoyo. Dijo, como dato adicional, que Saulo, el menor de los hijos, el día de mañana −enero 9− impartirá un curso de "Hip Hop" en la Casa de la Cultura; los fondos que se recaben serán donados al comedor infantil. Finalizó diciendo: muchas gracias a todos, y aquí nos vemos para el próximo año, no se me vayan a rajar.

El maestro de ceremonias cedió el uso de la palabra al Dr. Gómez Michel, quien dijo que no le habían dicho que iba a participar pero que con gusto lo haría. Informó que ha estado presente en las reuniones de AGRUPAME, siendo testigo de la planeación de este gran evento; señaló brevemente las necesidades del Municipio diciendo que si se unieran todos los que aman a El Grullo, podrían salir adelante. Finalizó diciendo que de su parte no le queda más que agradecer todo el apoyo que El Grullo, ha tenido por muchos años

El C. Presidente Municipal Dr. Gabriel Gómez Michel, felicitando a la agrupación

con esta organización con voluntad para cooperar, y señaló que más de la mitad de los presentes eran hijos ausentes y por eso, dijo, les invito a los eventos que se tienen preparados para ellos, que es la fiesta de los hijos ausentes en los que todo será gratuito.

En esos momentos se procedió a servir la cena y continúo la música, llenándose prontamente la pista de baile. Luego continuó el maestro de ceremonias con el cuestionamiento de qué es lo que van hacer los pequeños cuando ya dejen de ir al comedor, sugiriendo la conveniencia de que se les diera algún curso donde aprendiesen algún oficio que les fuera de utilidad en la vida; de igual manera, comunicó que AGRÚPAME ya está analizando la manera de proporcionar algunas becas.

Se invitó al Diputado Federal Carlos Meillón Jhonston, y al Dr. Gabriel, para que fueran tan amables en hacer entrega de reconocimientos a personas que han trabajado duramente en el comedor, mismos que fueron entregados a la señora Rosita Fregoso viuda de Naranjo, a la señora Elba Coronado −quien tiene más de 15 años facilitado gratuitamente la casa del comedor− a la señora Guillermina Núñez de Montaño, a la señora Esther Cuello, a la señora Reyna Gutiérrez, y para el Padre Carlitos Cobián, que por cuestiones de salud no pudo estar presente.

Entrega de Reconocimientos a una labor altruista

Algunas familias Grullenses presentes en el evento

Maestros del "Hip Hop,

Integrantes de la agrupación

AGRÚPAME

Resultado Evento Cena Baile Diciembre 2010

Regalos Navidad niños	$4.098,90	Resumen	
Cena (350 x 50)	$17.500,00		
Tequila	$4.950,00	Venta de Boletos Y Vinos	$ 126,295.00
Vinos	$13.095,00	Gastos (Según Relación)	" 78,881.90
Música	$10.000,00		
Trovadores	$4.500,00	Resultado	" 47,413.10
Varios	$3.278,00		
Renta salón	$18.860,00	Responsable de Tesorería	
Publicidad	$2.600,00		
Totales	$78.881,90	Yelila Espinosa José	

» Viene pg. 1

Luis Robes...

de ciertas lecturas tiernas. A menudo se distraía o desatendía la cátedra, y se descubría escribiendo un nombre reverenciado en silencio: Sofía. Y añade: "Investigando en sus raíces le descubrí el secreto: Sofía, no en vano tantas cosas se me habían manifestado por su intermedio. Su dulce imagen me engendraba pensares y fantasías que ningún escritor iguala".

Creo que en cada hombre de talento o de carácter hay un guía interior que lo ilumina y lo lleva a un objetivo; por eso dice el gaucho: "Que el hombre muestra en la vida / la astucia que Dios le dio". El autor de "La Eneida", Virgilio, dice: "En el andar conocí / que era una diosa". Y nuestro poeta Díaz Mirón, a quien todavía en vida, con gran elogio Rafael López, lo llama "Limosnero de estrellas", cuando descubre el cintilar de la sabiduría dice: "oruga enamorada de una chispa, / o águila seducida por un astro".

IV

Guiado por ese mismo instinto, José Vasconcelos se lanzó a prepararse en la carrera de jurisprudencia; el ágora lo atraía, con certera precisión poética describe Díaz Mirón el instinto primigenio:

Fiado en el instinto que me empuja
desprecio los peligros que señalas.
El ave canta aunque la rama cruja:
como que sabe lo que son sus alas.

Vasconcelos decidió seguir la carrera de leyes como solución a su "*modus vivendi*" y junto con Antonio Caso habían constituido un grupo, ya que Antonio era poseedor de una gran biblioteca, la decisión era estudiar por su cuenta Filosofía. Con este grupo surge "El Ateneo de la Juventud": Alfonso Caso, José Vasconcelos, Alfonso Reyes, Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Cravioto.

Alfonso Caso y Vasconcelos propendían a la filosofía; los demás imprimieron al ateneo una dirección cultista y por su parte eran literatos.

V

Con lealtad a sus ideales, José Vasconcelos se lanza a la Revolución, casado y con hijos y con excelente posición de ingresos por sus representaciones legales.

Cumple misiones y cometidos, escribe en los periódicos, vive del fruto de la sabiduría; presto da conferencias en un lado y en otro, pasa penurias, etc.

Es compañero del presidente legítimo emanado interinamente de la convención de Aguascalientes: Eulalio Gutiérrez. Es un revolucionario leal. Y en sus memorias narra que, como en una visión, se alegró su semblante, y se dijo: "Bailaré sobre la tumba de Carranza... bailaré un trozo cualquiera de la danza de Zaratustra, que es danza de ideas".

Obregón era un ambivalente genial; en Aguascalientes se comprometió a derrocar a Carranza; después se hizo su brazo armado...

Cuando Obregón se lanzó candidato a la presidencia de la República, sólo se le opuso Carranza y sus favoritos y sus enemigos personales, entre ellos algunos generales que envidiaban su reputación de triunfador y su talento militar incuestionable.

Obregón soportó —con valor civil— un sinnúmero de burlas y atropellos; su propaganda la hizo sin escoltas y sin pistoleros, al estilo Madero. Luego se escondió, mientras sus amigos preparaban la rebelión.

Calles era carrancista de hueso colorado y su ministro. Calles, su ministro dilecto, le desertó y se unió a Obregón, al igual que Adolfo de la Huerta, gobernador de Sonora: aunque carrancista, era obregonista convencido; pero quien cambió la balanza hacia Obregón fue el general Ángel Flores: al abandonar a Carranza lo hizo perder la costa occidente.

A Obregón le bastó presentarse al Estado de Guerrero para que el jefe de armas de este Estado abrazara su causa. La impopularidad de Carranza en el ejército era total; el Pablismo no tenía arrastre.

Carranza, en el susto, aunque fuera de tiempo, en lo que se refiere a su política irreligiosa, que él mismo había sancionado en la Constitución del 17, recomendaba al Congreso en una iniciativa la reforma del artículo 130 de la Constitución y su reemplazo con disposiciones conciliadoras.

El Plan de Agua Prieta contaba con el apoyo extranjero y el alerta obregonista de última hora: Plutarco Elías Calles. El Plan de Agua Prieta declaraba *intocable la Constitución del diecisiete*.

Carranza enviaba esta iniciativa condicionada a la aprobación de Bonillas, su candidato, a sabiendas que en la Constitución del 17 había mandatos destructores de la armonía de los mexicanos.

Obregón transigió con el Plan de Agua Prieta, en vez de insistir en el Plan Guerrero: en efecto, en este plan el patriota don Fernando Calderón y otro gran patriota, don Francisco Figueroa, y otros varios de esta estatura, redactaron el plan que también firmó Obregón y luego echó al olvido. En él se desconocía a Carranza junto con su Constitución, y se volvía en lo político a la del 57; también se ratificaban las promesas revolucionarias de una ley agraria y un régimen obrerista en consonancia con la época.

Prefirió los recursos guerreros que le proporcionaba el norte; capitaneó en persona el Plan de Agua Prieta: oportunista sin principios. Favorito del éxito. Sus propios lacayos mataron a Carranza.

Por este tiempo el triunvirato ya en el poder: Adolfo de la Huerta, Álvaro Obregón y Calles, llamaron a José Vasconcelos y permitieron que desgarrara la Constitución queretana para que creara un Ministerio de Educación que fue la gloria de la Revolución.

VI

José Vasconcelos, al igual que los jóvenes del ateneo, lo mismo que Luis Robles Díaz Infante y todos sus compañeros, gravitábamos en el estudio profundo de los clásicos y andábamos en la búsqueda de sus mensajes y sabiduría, incluso aprendiendo su lengua, ejercitándonos en el viril ejercicio de su estilo traduciéndolos, en camino hacia un humanismo trascendente, o como afirma Platón: "transportándonos a la isla de los bienaventurados".

"Cuando los sabios oradores hacen el encomio... con los ornamentos de un bello lenguaje embrujan nuestras almas..." (Diálogos II, 161). Desde luego, el bello ornamento hay que asimilarlo y hacerlo nuestro para que nos eleve, en la memoria y hasta en la sangre y en la médula, que penetre y quede, según el decir de Petrarca, y así quede impreso en nuestra alma, siendo su sello.

Gravitando siempre hacia todos los habitantes de la isla de los bienaventurados, porque nos hacen sentir y ser mejores y más nobles; leerlos con detenimiento, sembrando en nuestro entendimiento no sólo sus palabras y emociones, sino también su espíritu; es descubrir la fuente de la belleza, de la sabiduría, de la armonía y de todas sus hermanas que habitan en ese Olimpo o isla de los bienaventurados.

Hago este paralelismo porque tanto José Vasconcelos como Alfonso Caso, Alfonso Reyes, Pedro Henríquez Ureña y Alfonso Cravioto, los jóvenes del ateneo, por su estudio y formación universitaria y además su dedicación a formarse por su cuenta, ya que no había otro camino, en el humanismo clásico según su línea o inteligencia, fueron los rectores de nuestra intelectualidad.

Vasconcelos es llamado primero como Rector, luego a crear el Ministerio de Educación, después como Secretario de Educación Pública con Álvaro Obregón.

Este grupo es ejemplo para otros y surgen otros grupos de superación, que a fin de cuentas la Universidad es ni más ni menos que el santuario de la sabiduría; una verdadera "*Alma Mater*" y una madre para mil hijos.

Menciono otro grupo que también destacó y se integró, para propagar entre el estudiantado, denominándose con su objetivo de cultura: "Sociedad de Conferencias y Conciertos". Se reunían en la Biblioteca de la Escuela Nacional de Jurisprudencia; ellos fueron: Alfonso Caso, Antonio Castro Leal, Vicente Lombardo Toledano, Teófilo Olea y Leyva, Alberto Gómez del Mercado, Jesús Moreno Baca y Manuel Gómez Morín. Se reservaron el derecho de invitación y por este hecho, irónicamente los llamaron "Los siete sabios"; estudiaban jurisprudencia y cultivaban el humanismo; todos marcaron un hito en su ruta y otros en la nación.

VII

Al referirme a que Luis Robles Díaz Infante y todos sus compañeros gravitábamos en el estudio profundo de los clásicos latinos y andábamos en la búsqueda de sus mensajes y de su sabiduría, incluso aprendiendo su lengua, ejercitándonos en el viril ejercicio del estilo, como es traducirlos, según el dicho de Fray Luis de León, para afianzarnos en ese humanismo trascendente, queda claro que Luis Robles Díaz Infante lleva una base sólida en su formación para el servicio universal de la Señora de Todas las Gentes: La Santa Iglesia.

Bien afirmaba Paul Claudel:

"¡Ah!, si son esos muertos Los que me han enseñado A contemplar la marcha de los vivos".

VIII

El sentido estético existe en todos los seres humanos: aún en los más primitivos como en los más civilizados, la creación de formas es una necesidad elemental de nuestra naturaleza; por eso nos deleitamos en la contemplación de las flores, de los animales, de los árboles, del paisaje, del océano, de las montañas, de los ríos.

La actividad estética permanece en potencia en la mayor parte de los individuos en las civilizaciones industriales actuales. La vulgaridad y tristeza de nuestra civilización, se debe a la supresión de las formas de placer estético, aún las más sencillas, en nuestra vida diaria.

La actividad estética es completamente desinteresada; la conciencia se escapa de sí misma y se absorbe en otro ser.

El que descubre su morada la frecuenta, porque es fuente inagotable de felicidad; es un trasunto de bienaventuranza.

Se oculta por todos lados; juega con todos los seres humanos, es una de sus delicias: para el ebanista, el que teje seda, el que cincela mármol, lo mismo que los que pintan, escriben o construyen o embellecen su alma con acciones morales nobles.

El sentido de lo bello no se desarrolla espontáneamente; incluso puede permanecer latente, crecer, declinar y desaparecer, como lo muestra la Historia.

IX

Por lo tanto, el estudio de las humanidades clásicas, en el centro educativo, es para seguir elevando la mirada al mundo griego y latino, español, cristiano; para ascender a la presencia del Espíritu, e investirnos en él; es buscar cada día ser mejores personas, porque es muy común en nuestra patria pequeña ver cómo habitan en la oscuridad de ellas mismas, observar actitudes y fracasos llenos de aberraciones, degradaciones y miserias.

El realizar una persona desarrollada con esplendor y equilibrio queda muy lejos; los errores se encadenan uno tras otro, al igual que el embrutecimiento por el alcohol y las drogas; se vive en un desorden de ideas y emociones, nuestras gentes habitan en lo más lúgubre y desabrido que tiene el ser humano; por tanto, necesitamos cultivar constantemente la belleza y buscar la morada de la sabiduría constante y continuamente. Esto es "el pan de cada día":

Una ascensión al sentido del Ser.
"... pero yo he visto beber hasta en los charcos del suelo caprichos tiene la sed".

El Grullo, Jal., diciembre 22 de 2010.

Leo

Leo 24 Julio – 23 Agosto: Te dicen el desaparecido, porque cuando te buscan nunca estas y cuando llegas ya te has ido, volando vienes volando vas, pero no es porque estés perdido en estos momentos tus cuestiones laborales y financieras están al máximo tienes que actuar rápido con eficiencia y eficacia, vende tu pedacera de oro al mejor precio en **Centro de Prenda** tu casa de empeño, porque ocuparas mucho efectivo.

Florería La Ilusión

Le ofrecemos una extensa variedad de flor natural para cualquier tipo de eventos como:

Bodas, Quinceañeras, Primeras Comuniones, Aniversarios...

Obregón No. 80 El Grullo Jal.

Tel: 01 (321) 38 7 48 06

José Cruz

CARNITAS • RESTAURANTE

Lechón al Horno sobre pedido

Con el sabor y tradición de tres generaciones.

*La especialidad de la casa más obciones según sucursal

Ven y disfruta de nuestro menú

Interior del Mercado Mpal.
Tel.: (321) 387 07 22

Emiliano Zapata No. 58
Tel.: (321) 387 26 77

El Grullo, Jal. Servicio a domicilio

Aprende en CEI
CENTRO DE ESPECIALIZACION EN INFORMATICA DE OCCIDENTE
14 AÑOS CONTIGO

CURSO DE FOTOGRAFÍA Digital

Venga a Descubrir el Mágico Mundo de la Fotografía Digital

Desde el comienzo de la fotografía hasta nuestros días y las tendencias fotográficas.

Curso de Fotografía Digital

Básico Intermedio Avanzado

Fotógrafo profesional
Fotoperiodista Internacional
Sidney J. Pereira Bernadinho

Estudia 1 solo día a la semana durante 6 ó 12 meses

Inicia

Tel: (317) 38 1 01 96

Mariano Bárcenas #35, Autlán de Navarro, Jalisco.

Computación
Electricidad
Electrónica
Fotografía
Inglés
Robótica
Reparación de Pcs

Asesoría gratuita enfertilizantes y control deplagas.

FERTILIZANTES E IMPLEMENTOS DE EL GRULLO, S. A. DE C. V.

AGROQUIMICOS

MAQUINARIA

unisem

FERTILIZANTES

· TORNILLOS
· SEMILLAS
· AGROQUIMICOS

CARBOVIT ES Carbo-Vit

semillas Berentsen

Circunvalación #193 Tel. 387 27 27

ex presión

Gómez Farias #68
El Grullo, Jal.

Aquí podría estar tu anuncio

Tel: 38-7-45-38
Cel: 321-100-33-85

Tu mejor opción en publicidad impresa

Distribuidora de partes Automotrices

DIPACSA

CECY, S. A. De C. V.

Mobil

CHAMPION

LTH

SKF

LO MEJOR EN REFACCIONES PARA SU AUTO O CAMIÓN Y ACCESORIOS

Corregidora No.2 EL Grullo, Jalisco

Tel./Fax 01(321) 387 25 44 y (321)387 06 75

Mi Farmacia

Ahorro REAL en Medicinas hasta el 50% de descuento

Roxy

Medicamentos de Patente, Genéricos, Productos de Higiene y Belleza

SERVICIO A DOMINCILIO SIN COSTO

FARMACIA ROXY DESDE 1940

Fax publico servicio de larga distancia y tarjetas telefonicas

Servicio de tarjeta de crédito

PORTAL MORELOS #1 (FRENTE AL JARDÍN) EL GRULLO, JAL.

Tel: (01321) 387-20-63 Fax: (01321) 3873770

Héctor Guevara Bautista
Odontología Integral y Ortodoncia

Ludy Guevara Bautista
Periodoncia

DENTIB
Creando bellas sonrisas

Tel.: (01 321) 387 34 62 ó 387 02 15

Corregidora No. 10 El Grullo, Jal.

Correo-e dentibhgb@hotmail.com

Géminis

Géminis 22 Mayo – 21 Junio: Por fin te das cuenta que haces lo que los demás no hacen por ti, que lastima pero eso identifica a tu persona y en un futuro inmediato veras los frutos de tu amable personalidad, échale más ganas al estudio y en cuestiones de negocios, la suerte esta a tu favor, por lo pronto has un fiesta con carne asada para festejar y para que salga buena cómprala en **la Mexicana** en carnes simplemente lo mejor.

Asadas al Carbón LOS ABUELOS

Agradese a su amable clientela su preferencia durante las fiestas El Grullo 2011

TACOS, TORTAS, QUESADILLAS, GRINGAS
De res, cerdo, y chorizo.
Tostadas al carbón, sus frijolitos, cebollas y sus exquisitas salsas y aguas frescas.

Descansamos los lunes

Lo esperamos en Niños Héroes No. 61-A el Grullo, Jal.

Gasolinera y Minisuper

PEMEX 9305 Premium Magna Diesel

PEMEX

Gota, tras Gota de Efectiva Calidad

CASTAÑEDA'S

Felipe de Jesús Castañeda Guerrero

Tel: (321) 38-7-48-69 Srv. 24 Hrs.
Avenida Jalisco # 254 El Grullo Jal.

Si no la hizo rasmilla... ¡Si la agalamos!

Los Domingos ameniza Mariachi Juvenil Nuevo Grullense

Sábados y Domingos de 1:00 a 6:00 de la tarde

Restaurant El Cacho Granja Acuícola

A la carta

Disfruta la especialidad de la casa Pescado al gusto y camaron contando también con nuestro nuevo menu filetes rellenos, sashimi y camarones chipotle..

PEDIDOS A DOMICILIO
Solo Sábados y Domingos Tel. 387-24-21

"Saque usted su propio pescado, ahi se lo preparamos" Diviertase paseando en lancha de remos o pedales, Golfito, puente colgante y competencias

CYCOM

CONSTRUCCIONES Y CONCRETO MORENO, S.A. DE C.V.

ESPECIALIDADES:

PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA
ARRENDAMIENTO DE MAQUINARIA

CONSTRUCCIONES DE OBRAS DE INFRAESTRUCTURA DE:

Carreteras, Bordos
Obras de drenaje, Minas
Pavimentos de Asfalto y Concreto
Pasos a desnivel y vialidades
Explotación de Bancos
Desmontes y Subsoleos

INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA

Agua potable
Alcantarillado
Colectores
Canales
Desazolves de ríos

ARRENDAMIENTO DE MAQUINARIA:

Tractores, Excavadoras
Motoconformadoras, dragas
Martillos Hidráulicos
Retroexcavadoras
Compactadores, Pata de cabra
Fletes de Equipo

OFICINA MATRIZ: AV. TORREMOLINOS No. 373 ZAPOPÁN, JALISCO
TELS/ FAX: (0133) 38- 34- 34- 65 Y 38- 34- 23- 99, 11 -99 -36- 32
EMAIL: cycom_sa@prodigy.net.mx

SUCURSAL: PERIFERICO No. 1801 AUTLAN, JALISCO
TEL:(01-317) 38-107-36
EMAIL: cycom_autlan@hotmail.com

TECNO Lux ILUMINACIÓN

Aire Acondicionado
Material e Instalaciones Eléctricas

Tel.: (321) 387 55 68 Fax.: 47 32
Emiliano Zapata # 60 El Grullo, Jal

Ayala's
TODO EN PIEL Y MAS...

EL GRULLO (321) 387 56 87
U. de TULA (317) 873 1716
PERRIS, CA (951) 943 9000
ANAHEIM, CA (714) 995 8962
SAN JACINTO, CA (951) 654 70 10

VENTA DE PARTES AUTOMOTRICES Y MECANICA EN GENERAL.

REPARACION DE TRANSMISIONES ATOMATICAS

HORARIO CORRIDO 9:00 a.m A 8:00 p.m

ATENDIDO POR:
Cristino Moreno e Hijos
EL GRULLO JAL.
V. VELASCO #234
TEL:(321) 387 23 37

Construrama
FERREMATERIALES
el ROBLE

aceros - ladrillo - cemento - mallas
jardinería - baños - domos - grava
escaleras - pintura - tinacos - arena
fontanería - láminas - eléctricos
bombas - panel - limpieza - piedra
azulejos - cobre - PVC - herramienta

SERVICIO A DOMICILIO
01(321)38- 73310 73360

CIRCUNVALACIÓN #202 - El Grullo, Jal. MX

Cancer

Cancer 22 junio – 23 julio: Ya basta de tantas mentiras no te sirven ni a ti ni a quienes les mientes, al contrario generas problemas de difícil solución, trata de mejorara en ese aspecto, no mientas di siempre la verdad, te generara confianza ante los demás y un futuro más prometedor, tu vida se iluminara como **TECNO LUX** tu casa.

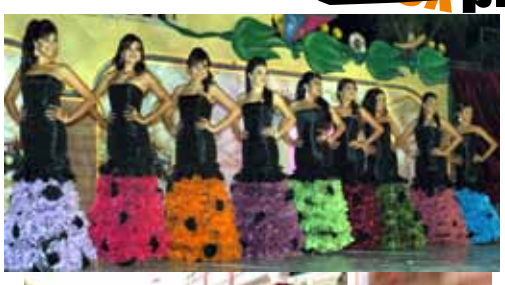
Feria El Grullo...

» Viene Pg. 6

"la Señorita Expresión", primer título que obtuvo, para después coronarse como "Reina de la Feria 2011". Este mismo día fue la peregrinación y la comida-baile de los hijos ausentes (ver Pág. 5).

El 13, fue un día lleno de actividad: al medio día, se llevo acabo un largo y espectacular desfile inaugural de la feria charro-taurina, con la participación de más de 100 caballos, algo nunca visto en nuestra feria, y los tradicionales pipones repartiendo ponche a todos los espectadores. Por la tarde los danzantes y los tradicionales carros alegóricos con 12 diferentes temas bíblicos Marianos; ya entrada la noche se hizo la inauguración oficial de la feria, en el Foro de la explanada del jardín municipal, el cual por el resto del año llevará por nombre, Foro Maestro Salvador Arriola Naranjo (ver Pág. 12)

El día 14 se llevó a cabo un vistoso desfile de la feria titulado **"Tradiciones de mi tierra"** en el que participaron los Municipios aledaños con majestuosos carros alegóricos y la participación de algunos empresarios de la región, además de la Cerveza Corona, siendo del agrado de chicos y grandes, a quienes le repartieron: dulces, cornetas, globos, vino y cervezas. Ya por la noche un exitoso evento titulado Zaikocirco



un espectáculo interdisciplinario, con zancos, títeres, máscaras y música.

Los eventos culturales gratuitos se desarrollaron conforme a lo programado con excepción de la "Sinfónica de la Mariana Nacional", que esperamos tenerla para la celebración del centenario de nuestro Municipio.

Uno de los carro que más lucieron que nos habla del Carnaval Autlán

Coronación de la Reina
Feria El Grullo, 2011

Reina hijos ausentes 2011 y Reina Carnaval Autlán 2010

Cabe destacar que la mayor parte de los eventos Charros-Taurinos fueron en apoyo al nuevo Retiro Geriátrico San José.

NUESTROS padres nos enseñan lo que debemos ser; nuestras madres, lo que somos. ---P.D.

EL CIELO se gana por favores. Si fuera por méritos, usted se quedaría afuera y su perro entraría. ---Mark Twain

NUESTROS padres nos enseñan lo que debemos ser; nuestras madres, lo que somos. ---P.D.

EL CIELO se gana por favores. Si fuera por méritos, usted se quedaría afuera y su perro entraría. ---Mark Twain.

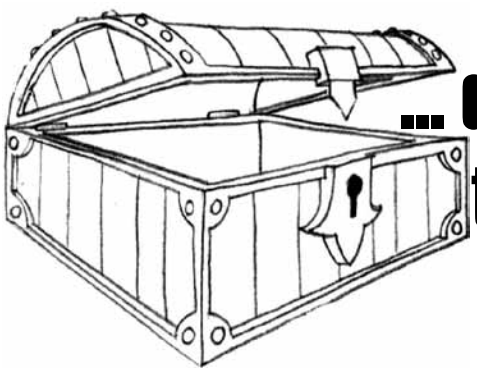
Vendo Membresía
Royal Holiday Club
Costo $35,000.00, informes a los Tels.: en Guadalajara 01 33 36 84 69 39, El Grullo, 01 321 387 35 45

Piscis

Piscis 20 Febrero – 20 Marzo: El que busca, encuentra… el que encuentra, esconde… el que esconde, pierde… el que pierde, busca… no seas celoso pero tampoco seas un dejopen, escoge bien a tus nuevas parejas para que no sufras como te hicieron sufrir y cuando encuentres a alguien que valga la pena llénala(o) de flores de **florería la ilusión**.

El Baúl...

Publicamos **GRATIS** tus fotografías solo háznoslas llegar:
Av. Niños Héroes No. 96-B
El Grullo, Jal. C.P. 48740 correo -e
expresamigo@hotmail.com



... de tus Recuerdos

"Envía tus fotos y dales una sorpresa a tus amigos o familiares"

Has una reseña de ellas, con toda la información que tengas: nombre del fotógrafo, lugar, fecha, nombres, evento....

NO ME OLVIDES

Es el título de una bonita e inspirada canción compuesta por Mariano Michel Gómez a su esposa Luisa Corona Lima, para el día de su boda, 11 de febrero de 1911. A los 50 años de casados −en sus bodas de oro−, se las cantó Conchita Corona y para el próximo 11 de febrero se conmemorarán los 100 años de casados; por esa razón, y porque nos trae muchos recuerdos, su hija Pachita Michel Corona, honrando la memoria de sus papás, nos proporcionó la letra que dice así:

NO ME OLVIDES

Hay una flor de pétalos azules
que nace en las orillas de una fuente
la acarician las aguas dulcemente
no le abate jamás la tempestad;
no tiene aroma..., no, pero es tan bella...

Y el genio protector de los amores
para hacerla reinar entre las flores
en emblema de amor la convirtió.

Mas si el olvido es imagen de la muerte
una chispa de tu amor le da la vida
¿Qué tienes, dijo el ave, flor querida?
no me olvides... no, la flor le contestó.

Mariano Michel Gómez a su esposa Luisa Corona Lima, para el día de su boda, 11 de febrero de 1911

Hermosas Manolas con su chambelán en la Plaza de Toros El Relicario, hace más de 55 años.

La Rica Cocina de Pilarica

Sin duda el inicio de este mes resulta ideal para poner en práctica una nueva forma de alimentación más ligera y así lograr una excelente salud y bienestar corporal después de las comilonas navideñas, los escesos de año nuevo, y abusos gastronómicos en las fiestas; afortunadamente en este pueblo contamos con una gran variedad de frutas y verduras, pues se nos recomienda comer al menos dos frutas y dos tipos de vegetales diariamente, platicando con mi amiga Guille sobre el tema, salieron a relucir las calabacitas de temporal, esas calabacitas redonditas que puedes preparar de tantas maneras, …"mis preferidas, dijo: son las rellenas de atún…" y pues como es el mes de la amistad, me dio la deliciosa receta, que es muy sencilla y económica además, ya que para un kilo de calabacitas se necesitan dos latas de atún, un poco de mantequilla y queso para fundir. Para prepararlas, se cuecen las calabazas al vapor, regularmente blandas para que no pierdan sus propiedades, se parten por la parte superior y con una cucharita se les quitan las semillas, se rellenan con el atún, se les pone un poco de mantequilla encima del atún, el queso y un poco de sal, se meten al horno de 15 a 20 min. Y listo, se sirven con arroz blanco y son una delicia. Las semillas o tripitas que quedaron se les pone mantequilla y queso y se ofrecen con las calabacitas también. Anímese… porque están de escupirse las manos.

Reserva de la Biosfera Sierra de Manantlán

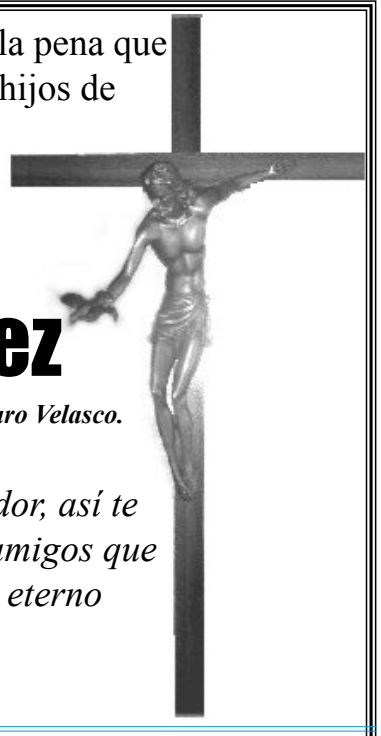
Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas
Región Occidente y Pacífico Centro

¡No dañes tu futuro ni el de los que te rodean, evita los incendios forestales!
¡Recuerda que nuestros bosques son fuente de vida para todos, por eso apaga tus fogatas y da aviso a las autoridades cuando veas un incendio forestal.

Dirección de la Reserva de la Biosfera Sierra de Manantlán
Prolongación Guadalupe Victoria No. 2760, Col. Ejidal de Autlán de Navarro, Jal
Tel. 317 3810154 317 3810226.
Email: manantlan@conanp.gob.mx
Página web: manantlán.conanp.gob.mx

Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas

La Familia Michel Velasco, se unen a la pena que embarga a sus hermanos, esposa e hijos de nuestro muy querido tío:



Mario Velasco Juárez

Hijo de María Juárez y del Ilustre grullense, Alvaro Velasco.

Alegre, deportista, servicial,trabajador, así te recordamos siempre, tus parientes y amigos que piden a Dios nuestro Señor por el eterno descanso de tu alma.

Acaecido el 29 de enero de 20011

Libra

Libra 24 Septiembre – 23 Octubre: Tú tienes el poder de ser positivo nunca te rindas aunque estés rodeado de personas que no te apoyen mucho en tus decisiones, es tu vida y tu sabes que haces con ella, solo toma los consejos que no cambian tu decisión aférrate a ella, pero siempre luce una bonita sonrisa y solo en **DENTIB** la podrás encontrar.

» Viene pg. 1

Semblanza histórica ...

de Navarro, como lo fue en un tiempo.

A sus escasos 5 años, queda huérfano de padre quien fue asesinado por problemas bélicos de la región; huyendo entre la paja de una carreta junto con su madre y tres hermanos hasta la ciudad de Cocula, Jal., tomando el tren con destino a Guadalajara, refugiándose por seis meses en el sótano del templo de Mexicaltzingo; gracias al hoy Beato Pbro. Rodrigo Aguilar, del que recibe la primera comunión y una carta donde lo recomienda con Sr. Cura Don Lino Aguirre, que había sido su compañero en el seminario, donde le solicita que por su venia proteja a "Don Salva" y a su familia y que se los encarga a su resguardo.

Inicia sus estudios de primaria aunados con los de la música, impulsado por el Director del Orfeón Sacro del mismo templo; se adentra con estudios de piano con el Maestro Jesús (Chucho) Ferrer Velasco y Don Antonio Velasco Santillán; al encontrar muchas cualidades en él, lo integran al coro de la Catedral Metropolitana de Guadalajara, bajo la dirección de los sacerdotes Jesús Ruiz Medrano y Manuel de Jesús Aréchiga; este último fue el fundador y primer director de la Escuela de Música Sacra en Guadalajara y Director huésped de la escuela Pontificia de música en el Vaticano.

Comienza con formalidad a estudiar flauta transversal, de la cual se hace un experto y la domina a plenitud ya que fue pupilo del maestro José Vega Vizcaíno, el cual fue solista de la Orquesta Filarmónica de Jalisco.

A sus 16 años, huérfano de padre y madre, se pone a laborar en el oficio de la talabartería con uno de sus parientes, sin abandonar su vocación musical; en Unión de Tula se integra a la banda de música municipal, pero no le encuentra mucha trascendencia y decide regresar a su terruño, a El Grullo.

Se dedica al oficio heredado de su padre, la talabartería, sin dejar de atender sus estudios musicales, por lo que se integra a la Banda Municipal de El Grullo, bajo la batuta de Don Álvaro Velasco Gómez y posteriormente de don José Velasco Plazola, ejecutando varios instrumentos, como el trombón de vara, el sax tenor y su instrumento favorito la flauta transversal, de ahí el mote de "El flautero"

Seguía trabajando, pero en su proyecto musical se agrupa con Don José Velasco Plazola, Narciso y Alfredo Manzano Uribe (hijos de Don Chon Manzano, el boticario), así como con Don Juan Carvajal Beas, para realizar estudios autodidactas de armonía, contrapunto, dirección, orquestación y composición, entre otras ramas musicales, todas guiadas por el maestro Ignacio Pérez Monroy, el más completo músico de esos tiempos en El Grullo.

A la edad de 22 años, y ya con

Los nueve hijos Arriola Velasco, que le sobreviven presentes en el homenaje.

la experiencia acumulada de vida y de apreciación musical, forma junto con su amigo y compadre Chicho Manzano, un Orfeón en el Colegio Renacimiento de las Monjas Adoratrices del Sagrado Corazón de Jesús Sacramentado; aquel conjunto coral lo bautizaron como Manziola, por aquello de Manzano y Arriola.

En 1944 contrae nupcias con Martina Velasco González, hija de don Guillermo Velasco Águila y de Doña Eufrasia González Castellón, con quien procrearía nueve hijos

Ya con familia, se hace cargo de la Banda Municipal de El Grullo desde el año de 1949 hasta 1953, hasta ahí con tan sólo 6 hijos, y una ligera aventura por la política que casi le cuesta la vida, al ganar por primera vez en el Estado de Jalisco los comicios municipales el PAN. Al ser director de la banda le dio cátedra de primera formación a grandes músicos grullenses como: Gildardo Mojica, Rodolfo Rosales, Eliseo y Adán Corona García de Alba, Luis Velasco Arriola, entre otros; ahí cede la batuta a su compadre y amigo Don Juan Carvajal Beas, que recién llegaba de la Banda Sinfónica de la Marina Nacional.

Entre la manutención y la labor diaria comenzó a darles clases de solfeo a muchachos con ratos de ocio, con los cuales conformó la orquesta musical "La Continental"

En 1962 emigrar nuevamente a Guadalajara, para sacar adelante a su raza. En 1968 retoma sus estudios a recomendación de Don Hermilo Hernández y Don Luis Jiménez Caballero, ya que le comentaban que si no tenía un papel que lo acreditara, no tenía caso que aprobara las materias cursadas. Ese mismo año ingresa a la carrera magisterial y obtiene el título de profesor normalista.

Desde 1970 se dedicó a la docencia en secundarias y primarias, dejando de lado el oficio que por generaciones alimentó a la familia, la talabartería, y se dedicó de tiempo completo a la enseñanza musical a niños, hijos y parientes.

Tanto así fue su afán que en 1975 gana el primer lugar en el concurso "Jalisco Voces y Coros", dirigiendo a los niños de la escuela primaria Luis Pérez Verdía, urbana 130 de la Ciudad de Guadalajara, obteniendo el pase al concurso nacional, donde obtiene un honroso segundo lugar de todo el País.

En 1974 se le otorga la dirección de la Banda de Música del Estado de Jalisco fungiendo como tal por un periodo de cuatro años, en 1992 se le reconoce su capacidad al otorgarle la Dirección de la Orquesta Típica de Guadalajara, en la cual dura un año en funciones; en 1999, se jubila por 30 años de servicios a la docencia, siéndole otorgado el reconocimiento " Manuel López Cotilla"

Al ser músico y entender la armonía, nunca desatendió a su familia; ha compuesto valses para todas sus nietas, para su hija, sobrinas e hijas de sus amigos, y para una cuñada en sus 15 años; compuso también diferentes marchas, arreglos sinfónicos, orquestaciones, polkas, danzones, boleros, misas, himnos, hasta llegar a más de 100 composiciones en su legado; nunca quiso que se dieran a conocer. Es coautor del corrido huapango "El Grullense", junto con su gran amigo, Orestes López Pimienta, "El tete"

Fallece el 23 de mayo del 2006 a la edad de 87 años. Le sobreviven sus nueve hijos: Ing. Salvador, Ing. David, Arquitecto Enrique, Caridad su única hija, Ing. Francisco, Ing. Gabriel, Dr. Rubén, Arquitecto Horacio y Presbítero Agustín todos portando orgullosamente los apellidos Arriola Velasco.

Salvador Arriola Naranjo, ilustre personaje y músico grullense.

"La música no te da para comer, es sólo un recreo espiritual"
Prof. Salvador Arriola Naranjo.

El Dr. Gabriel Presidente Municipal acompañando a la familia Arriola Velasco.

C. Oscar Monroy Ayala; Presidente del comité de ferias 2011, El Grullo, dando apertura del evento, presentando a los Mariachis: Nuevo Grullense y El Grullense, de igual manera dando su testimonio, por las clases recibidas del maestro Salvado Arriola Naranjo.

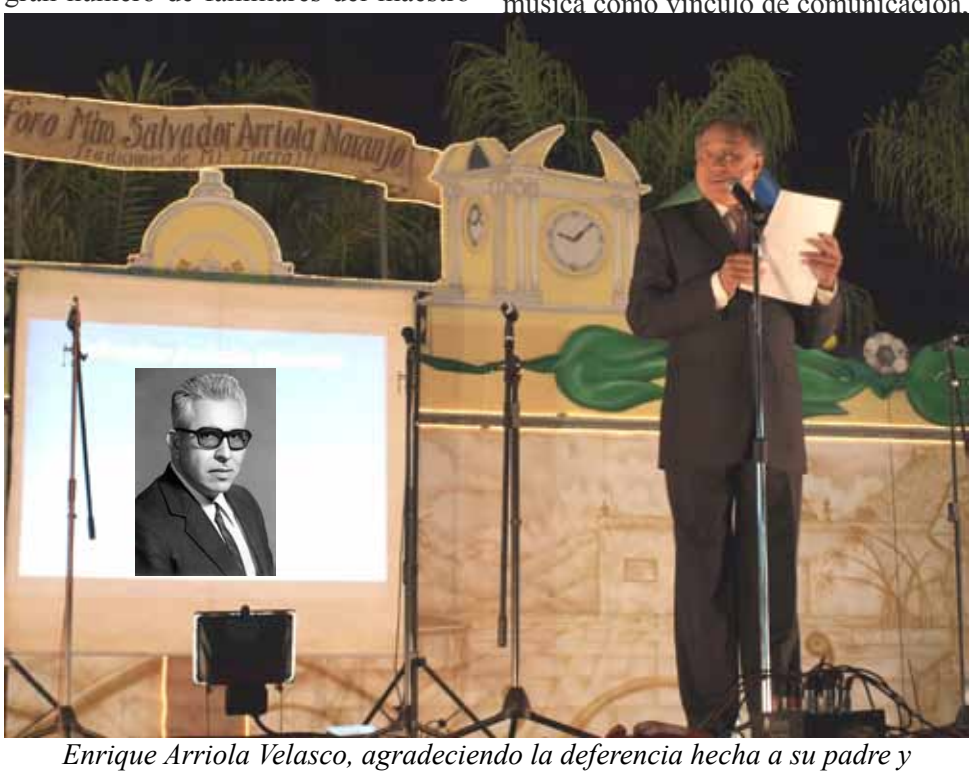
Familiares, amigos y público en general

» Viene pg. 1

Ponencia de ...

de El Grullo Jal. Señores Integrantes del comité, amigos, familiares, Sras. y Señores.

Con gran alegría y mucho agradecimiento nos encontramos un gran número de familiares del maestro



Enrique Arriola Velasco, agradeciendo la deferencia hecha a su padre y exponiendo algunos pormenores del Maestro Salvador Arriola

Salvador Arriola Naranjo a quien hoy su natal pueblo El Grullo Jalisco le brinda un emotivo reconocimiento a su labor altruista sobre todo en la educación musical, poniendo su nombre a este foro.

Al maestro Salvador Arriola se le conocía tanto como Don Salva, maestro, profesor y coloquialmente como "el flautero".

Un hombre cuyo afán fue siempre la trasmisión de sus conocimientos; mismos que abrevó de otros grandes maestros entre los que destacó sin duda otro gran grullense como fue Don Ignacio Pérez Monroy que le impartió las cátedras de composición, Armonía y contrapunto.

Sin duda alguna Don Salva fue un hombre virtuoso que utilizó la música como vínculo de comunicación, lo mismo con niños que con jóvenes y adultos; Laicos y religiosos, más que con afán de lucro, con un espíritu de superación del ser humano y como un recreo espiritual que era la definición que él daba a la música.

Lo mismo hizo música para sus seres queridos que para su pueblo y también por simple amor al arte

No podríamos decir que pagaba porque lo alquilaran, pero nunca se negó a dar lo que le solicitaban, con un absoluto despego de lo material.

Como director de la Banda municipal de El Grullo; Cargo que ocupó durante cuatro años (de 1947 a 1951) jamás recibió un céntimo, solo recibió el apoyo de los componentes de la misma y de algunos filarmónicos como Don Chón Manzano.

Hacedor de músicos, mismos que cantaban, o bien tocaban instrumentos, entre algunos grupos recuerdo El Orfeón Manziola, el coro del colegio Resurgimiento, que se titulaba "Orfeón Santa Cecilia" y la orquesta "continental" compuesta por jóvenes veinteañeros, algunos empleados de su taller y otros que fueron sus alumnos en esta hermosa expresión artística.

Tal vez aquí se encuentre buena parte de sus componentes, mencionaré a sus integrantes esperando que el Alzhaimer no me traicione.

En la batería: Pedro Barreto "La Pajarilla" quien después fue sustituido por Jesús rosas " la gallina" En el bajo: Ramón Rosales "el Tomatón" En los trombones: Salvador Negrete "el tepocate o Dabagarra" y Daniel León "El burro" o "el zapato" En las Trompetas: Guillermo Corona "La Chilaca" José Ramos "La Pitaya" o "el picho", Ignacio Llamas "Nacho" En el sax Cesáreo Plascencia "Chayo" Sergio Michel "chejo" Guillermo Velasco "Guille" Daniel Santana "el cilantro" o el "tacuache" En la guitarra Francisco Espítia "Quico" En el bajo en algunas ocasiones también intervino Pedro Espinosa "El Peyote"

Como ser humano se podrá ver que fue muy generoso, muy hospitalario; fue además una persona con gran sentido del humor, que manifestaba a veces festejando con una muy estruendosa y sui generis carcajada.

Gran lector, Gran conversador, amigo franco

Como servidor público fue secretario del ayuntamiento cuando fue presidente Don Conrado Díaz Infante.

La honestidad fue el principio de guía de su vida,

Como patrón siempre trató con gran cordialidad a sus empleados.

Como padre nos dio todo lo que pudo, sobre todo tiempo y sus valiosas enseñanzas y por qué no decirlo: nunca le tembló la mano para encauzarnos por el camino correcto.

La música que nos legó nuestro padre Don Salvador Arriola Naranjo es la huella de su andar por este mundo es la huella de su alma que aún vive.

Con este homenaje queda patente y materializado el recuerdo de un pueblo a su hijo.

A nombre de todos mis hermanos y familiares quiero decirle Padre: El Grullo no te olvida, los Grullenses se acuerdan de ti y te agradecen.
Tus familiares, tus hijos y toda tu descendencia nos sentimos muy honrados y orgullosos de llevar tu sangre.

Uso de las tecnologías en el ámbito educativo

Javier Mojica Llamas

La educación en este contexto globalizado ocupa adecuarse a los constantes cambios tecnológicos, comunicativos, científicos, conductuales, entre otros, que existen en el mundo y como consecuencia en México. Esta adecuación va en el sentido de tomar nuevas alternativas de educación y actualización en el modelo educativo que se tiene, superando el viejo modelo, pero no abandonándolo porque existen elementos que son susceptibles de tomar en cuenta para el desarrollo pedagógico.
Una de las nuevas alternativas que se está implementando en el ámbito educativo en la mayor parte del mundo, es el uso de las tecnologías de la comunicación y de la información (Tic). México no es la excepción, ya que también se empieza a utilizar este tipo de tecnologías, sobre todo por algunos docentes en el proceso de enseñanza y por muchos alumnos en el aprendizaje.
Esto con el sentido de lograr en los estudiantes un aprendizaje, que les permita aprender a pensar en base a la ciencia y a la tecnología para "desarrollar una toma de conciencia y responsabilidad social hacia el uso de la tecnología y la preservación del ambiente" (Díaz, 2007:3), el buscar la mejora del medio ambiente en base a la aplicación de las Tic sería benéfico tanto para la naturaleza como para el aprovechamiento escolar.
Ahora bien para poder integrar este tipo de tecnología a las aulas, es de vital importancia que los docentes incorporen en sus estrategias, háblese de competencias, el conocimiento, el manejo, la planeación y la utilización de las tecnologías de la información y comunicación. Y una opción viable para implementar es el portafolio electrónico, el cual tienen la finalidad de mostrar el avance de un alumno a lo largo del curso.

Cada uno de los portafolios deberá de estar en formato multimedia y con apoyos hipertexto, ya que contienen textos, sonidos, gráficos, videos, demostraciones, ejercicios, problemáticas y actividades prácticas, estructurados de acuerdo a la asignatura y al resultado del diagnóstico que genera cada grupo, ya que si se desea también puede ser elaborado de forma diferente para cada grupo.

Según Calixto (2008) los elementos que debe contener el portafolio son los siguientes:

- Portada
- Tabla de contenido (o índice general)
- Introducción. Los objetivos y metas a corto, mediano y largo plazo para los trabajos del portafolios y del portafolios como una totalidad
- Los documentos de trabajo de portafolios (evidencias)
- Hojas de reflexión y experiencia personal para cada uno de los trabajos producidos
- Autoevaluación y reflexión general

Cada portafolio, el cual fue estructurado por el docente previamente, lo tiene que llevar cada uno de los alumnos, completando las actividades que ahí se consideren, ya sea individuales o en pequeños equipos, consultando la asesoría del docente cuando se requiera, llevando a cabo una evaluación sistemática y continua de los trabajos.

La finalidad del portafolio consiste en utilizar la tecnología de la información y la comunicación, ir avanzando de acuerdo al desarrollo tecnológico, ya que los alumnos se encuentran inmersos dentro de ellas y sobre todo, buscar la mejora del medio ambiente en base a la aplicación de las Tic, ya que sería benéfico tanto para la naturaleza como para el aprovechamiento escolar.

Bibliografía

Díaz Barriga Arceo, Frida et al. (2007). Ponencia: Los portafolios electrónicos como recurso para la formación psicopedagógica y la apropiación de TIC con profesores de ciencias en educación secundaria y bachillerato. Brasil
Calixto Flores, Raul (2008). Portafolios electrónicos. Seminario: desarrollo y diseño de proyectos. IPEP. Celaya, Gto. México.

Sagitario 23 Noviembre – 21 Diciembre: No consideres amigo al que te llama solo cuando esta aburrido, ten cuidado con tus amistades porque tendrás muchas pero solo pocas serán de confianza, que tu felicidad no dependa de quien llega o se va, se feliz por el simple hecho de estar vivo disfruta de las cosas buenas como carnitas **José Cruz.**

Honor se ofrece a quien honor merece

Maestro
Salvado Arriola Naranjo.

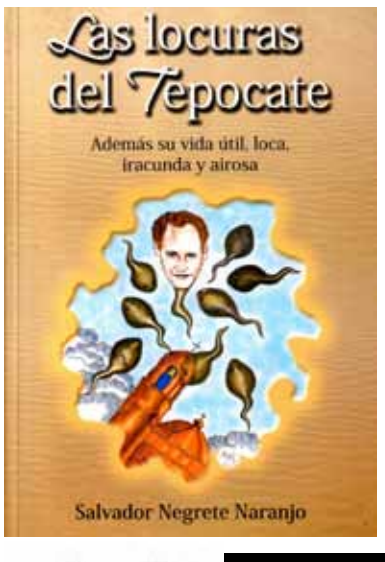
Respetables autoridades de nuestro municipio, queridos y entrañables hijos de Don Salvador Arriola Naranjo, amigos y pueblo en general.

Al enterarme del homenaje que se le haría a mi gran maestro Don Salvador Arriola Naranjo, poniendo su nombre que llevará todo el 2011, el estrado de la explanada del Jardín Municipal, siendo para mi una gran oportunidad; para exaltar entre los selectos y amables lectores de Expresión, las grandes virtudes que le aprendí y las vivencias que tuve con el Maestro. Agradezco mucho el espacio aquí brindado.

En mayo del 2010, publique el libro que titulé LAS LOCURAS DEL TEPOCATE…, Si Don Salva viviera, diría – LAS LOCURASL DEL DAVAGARRA--; toda vez que él así me decía.

En este libro precisamente; hago mención de tres de las actividades que en mi vida, tuve la oportunidad de convivir con el gran maestro Don Chava Arriola: a) como zapatero, b) como cantante en un orfeón y c) como músico.

En mi libro "Las Locuras del Tepocate" a manera de verso chocarrero escribí: 1)



El Hurachero Feliz.

Afines de los cincuenta
hubo en El Grullo, un gran auge,
pues aquí se fabricaba
mucho zapato hurache.

El Tepocate le entró
a chambear en cuerpo y alma,
pues era un trabajo noble
que se tomaba con calma.

Las fábricas y talleres
eran de gente aventada.
nunca escatimaban gastos,
aunque no ganaran nada.

Yo conocí a varios dueños
y trabajé con algunos;
fue una experiencia agradable
la que me dio cada uno.

Uno de ellos Chava Arriol,e
el otro Beto Corona;
también chambeé con los Flores,
pero nunca con Gaona.

Luego chambeé mucho tiempo
con mi amigo Juan Herrera.
pero tuve que salirme
porque cambié de carrera.

Con todos estos patrones
tuvimos de todo un poco;
cosas que les contaré.
aunque sea poquito a poco

cuando Arriola nos notaba
flojos o desesperados,
Gritaba –¡ya vengan aquí!,
almorzados y zurrados!

Arriola, a más de empresario,
era un hombre muy luchón,
pues indujo a sus empleados
a cantar en un orfeón.

Y no contento con ello,
escuchen qué buena gesta;
les porpuso a sus empleados
que formaron una orquesta.

Esta orquesta se integró
con colegas huaracheros
que al saborear ya sus triunfos,
se olvidaron de los cueros.

El Cantante de Orfeón

Un día en el cine Saboy,
después de una gran función,
nos dieron como sorpresa
de un orfeón una audición.

Cuando yo los escuché
quedé con la vvoca abierta.
No esperaba este concierto
que me puso muy alerta.

Luego busqué al director
pa´tener una entrevista.
pidiendo de favor
me incluyera como artista

el director me invitó
a realizarme una prueba;
-parece que sabes de esto,
tu postura lo comprueba.

Me hizo pruebas de tenor
y como bajo también,
y cuando ya terminamos
me djo; -Tú encajas bien.

Y es así, mis amigazos,
como me metí al orfeón,
sacándome así la espina
de esta tan grande afición.

El orfeón tomó una imagen
por lo hermoso que cantaba.
pos chequen quién dirigia;
nada menos que Don Chava

Don Chava Arriola Naranjo,
un hombre muy especial.
Quien dirigió mucho tiempo
La banda municipal.

El Músico Bailarín

Cuando corrían los sesenta
fue algo monumental;
se inauguró a todas luces
la Orquesta Continental.

Muy entusiastas nos fuimos;
éramos doce elementos,
llevábamos bajo el brazo
cada quien sus instrumentos.

De los doce que tocábamos,
unos eran la Chilaca,
la Piyata y Nacho Llamas
y Pedró la Pajarraca.

El director de la orquesta
era don Chavita Arriola;
también tocaba el tacuache,
y don Chayo la tarola.

Don Guille tocaba sax
y don Quico la guitarra;
el Ojón el tololoche
y Sergio era el que cantaba.

Daniel Figueroa, el Burrito.
tocaba guiro y maracas,
y al acabarse las fiestas
cargaba con las butacas.

El Club de Leones prestó
su foro monumental
y juntos interpretamos
un arreglo instrumental.

Fue un arreglo del Maestro
Dn. Chava Arriola Naranjo
que el Público disfrutó
y lo pagó con aplausos.

Cultura y...

» Viene Pg. 2

prácticas las lleva, si bien se otorgan los permisos y espacios necesarios, a ejercer presiones para desalentarlas; la poca disposición e intolerancia de otros sectores de la sociedad que generan comentarios adversos inhiben a posibles simpatizantes que finalmente no se integran a los equipos de trabajo, lo que genera un estructura inmóvil que se desgasta internamente.

Estas, entre otras, situaciones, permean a los equipos de trabajo, además de sus propias circunstancias, y finalmente propician el abandono de las organización. Además, la participación disminuye y tenemos al fin un proyecto que funcionó, pero se quedó en el camino, en apariencia. Porque a pesar del desgaste interno y externo, la inquietud siempre queda ahí, se buscan reestructuraciones, nuevos conceptos, hasta que finalmente emerge otra organización, primero esporádica, hasta formalizarse nuevamente y darle un nuevo aire a la actividad contracultural en la comunidad. Desafortunadamente, en este proceso existirán lagunas, períodos de escasa y hasta nula actividad, y lo que se puede perder en este momento es lo que más debe preocupar a todos aquellos interesados en gestionar y promover espacios culturales alternativos.

¿Es posible generar una estructura que pueda consolidar a todos estos movimientos contraculturales y haga posible una continuidad que evite las lagunas y enriquezca la vida cultural de la comunidad? Mi propuesta en la siguiente entrega.

La Carreta

» Viene Pg. 4

Pero no falto la noche en que uno de los cinco, cuando teníamos el pertigo en todo lo algo, sin decir agua va, se bajo y echo acorrer, no pudiendo los que quedamos, sostener el peso del pertigo, provocando que se precipitara al suelo dando un tremendo golpe, que al oírlo, salio Dn. Copio con una pajuela en la mano, pero para su sorpresa la calle estaba desierta y oscura, ya que era la hora en que Dn. Mónico apagaba la planta del alumbrado. Bien recuerdo quien fue el travieso que ocasiono aquello, pero omito su nombre en respeto a su memoria, y cabe mencionar que el que escribe es el único sobreviviente de aquellos cinco traviesos.

Ahora me pongo a pensar que esa travesura, pudo haber ocasionada a Dn. Copio, un serio problema en su bolsillo y en su trabajo, ya que se pudiera comparar si en la actualidad se le rompiera la barra de cardán a un camión. No cabe duda que recordar es vivir.

Foto Notas de lo que Empaño la Feria El Grullo 2011

Nótese la diferencia de los portales que durante la Feria permanecieron sucios, los que si se limpiaban se observan los chicles pegados, como puntos negros. Cabe señalar el portal Allende generalmente permanece limpio, no así lo nuevos portales de Niños Héroes y Colón.

En general el centro lucio sucio con grandes tiraderos de basura que no se depositaron en su lugar... Tiempos en que las autoridades deben redoblar esfuerzos en el aseo.

Se quitaron adoquines y se reemplazaron por inadecuados ladrillos, en el Jardín Ramón Corona , observándose varios parches como este.

El Quiosco del Jardín Municipal, un símbolo de nuestra cultura aparte de que no se le da mantenimiento pues ya no tiene sus puertas, su piso es un asco señaló un indignado grullense quien pidió se le tomara una foto para exhibirla.

Tauro

Tauro 21 Abril – 21 Mayo: A falta de amor.. Amigos fiesta y alchool, no te preocupes si no tienes pareja en estos tiempos saldrán muchos (as) que se te avienten, pro si no arriesgas no ganas animo que la buena suerte te acompaña te recomiendo un buen reloj para que no se te atrasen las sitas en **Relojería Diamante.**

Humor

De la chintola catola
Del Tío Mado Velasco González

Un español se encuentra a un chino y dice:
¡Hola!
Y el chino dice:
Las 12:30.

A ver, hijo, ¿cuánto es 4 por 4?
Empate.
¿Y cuánto es 2 por 1?
Oferta.

Esta es una señora que llama a una carnicería y pregunta:
¿Tiene orejas de conejo?
Sí.
¿Y cabeza de cerdo?
Sí.
¡Dios mío! ¿Es usted un monstruo?

Do you speak English?
¿Cómo dice usted?
Do you speak English?
¡No lo entiendo!
Le pregunto que si habla usted Inglés.
¡Ah sí, perfectamente!

Este era un niño tan feo, pero tan feo, que cuando iba a salir a la calle, para darse ánimos le preguntaba al teléfono:
¿Quién es el niño más bonito?
Y el teléfono sonaba tu tu tu tu tu tu tu tu tu...

Llega un señor y le dice a su esposa:
Vieja, ¿hiciste café?
Y ella responde:
No, hice verde, pero ya estoy mejor

En un anuncio del periódico decía:
Hombre invisible busca a mujer transparente para hacer cosas jamás vistas.

Sólo hay dos palabras en el mundo que te abrirán muchas puertas.
Jale y empuje.

Llaman a la escuela:
¿Alo?
¿Si? ¡Buenos días!
Mi niño hoy no pudo ir a la escuela porque estaba enfermo.
¿Ah sí? ¿Y con quién hablo?
Con mi papá.

Un señor le dice a un niñito: "si adivinas cuántas gallinas tengo, te doy las tres.

- ¿Desde cuando tiene usted la obsesión de que es un perro?

Desde cachorro, doctor.

Doctor, ¿Cómo ha salido la operación?

Hijo mío, yo no soy el doctor. Soy San Pedro.

- Doctor, ¿qué puedo hacer para que durante las vacaciones mi mujer no quede embarazada? Llévesela con usted.

- Doctor, quiero que recomiende algo para que mi marido vuelva a estar como un toro.
- Bien, desnúdese. Empezaremos por los cuernos.

Un anciano de 95 años llega al médico para su chequeo de rutina.
El doctor le pregunta cómo se siente.
- Nunca estuve mejor -le responde-. Mi novia tiene 25 años. Ahora está embarazada y vamos a tener un hijo.
El doctor piensa por un momento y dice:
- Permítame contarle una historia: "Un cazador que nunca se perdía la temporada de caza salio un día tan apurado de su hogar que se confundió tomando el paraguas en vez del rifle. Cuando llegó al bosque se le apareció un gran oso. El cazador levantó el paraguas, apuntó al oso, disparó y el oso cayó fulminado".
- Imposible -exclama el anciano-. Alguien más debió haber disparado.
- A ese punto quería yo llegar –respondió el médico-.

El juez al marido de una guapa señora:
- ¿Por qué quiere divorciarse de su esposa? – Porque nomás quiere estar haciendo el amoro… -Oiga pues otros hombres estarían felices con ella… - Lo están…

Esto es un hombre que le dice a su mujer: ¡Tere esta mañana me he levantado con unas ganas de trabajar! Y la mujer le responde: ¿Y qué vas a hacer? Acostarme otra vez a ver si se me pasa…

NUTRICIÓN Y SALUD
TIENDA SANA
Naturista
Tel. (321)387 3151
López Rayón 10, El Grullo, Jal.

Al más jaranero y alegre de los Corona y el benjamín de los hijos de D. Alberto Corona García de Alba:"El famosísimo Lencho", cuyo nombre verdadero es: Manuel de Jesús Corona Pelayo.

J. Jesús Negrete Naranjo.

Mi bella dulcinea,
yo soy Manuel Corona
y de una vez por todas
te diré la verdad:

Has sido eternamente
el sueño de mi vida,
y he querido que tú y no otra,
seas mi dulce compañera,
con un eterno lazo
que sólo la muerte rompa.

Pero no sé qué me pasa
pues me voy de contigo,
y luego me gustan todas;
mi corazón se inquieta
y se vuelve corazón de potrero;
parezco manadero en terreno
baldío.

Soy un joven alegre,
gallardo y calavera,
ni un buen contador
puede en libro llevar
todas mis seducciones
y cuentas amorosas.

Todas mis percepciones
y mis economías a pesar
de que han sido buenas
y, te diré, muy buenas
pero todas ellas caminan
en este renglón de hembras,
de regalos, de gustos de
vinos, coleros y todas
esas cosas, que acompañan al
pródigo.

Cuando llego a mi casa
me dirijo a la cama

Lencho

más ebrio o más borracho
que los días anteriores,
y mi madrina Conchita
que es mi hermana mayor,
me acepta como soy
y mi cama la encuentro
muy limpia y preparada.
Más bien vivo mi ambiente
aunque sea el hijo pródigo
de la santa parábola;
ando todavía en etapas visionarias
pues bebo puros cognacs
nomás de cuatro letras y de
origen francés,
jamás pasan por mí
margayates corrientes
en vinos y por mi garganta
sólo agaves añejos,
de preferencia Herraduras.

En cuestión de comidas
mi gusto es mexicano;
tortillas de maíz blanco,
sabrosos guacamoles,
tacos variados, quesos,
carnes asadas, pozoles,
y sin faltar mariscos
de nuestros litorales y los
ricos pescados de nuestros ríos, de nuestras presas
y los acriollados por mi
amigo Omar Negrete, sin
faltar los chacales que
pueblan sus afluentes.

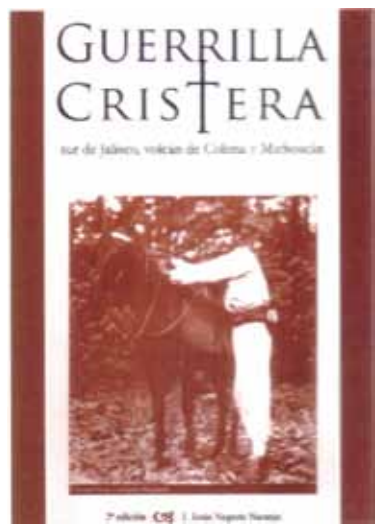
Comprende a este pródigo
mi amada dulcinea;
no pienses que me rajo,
más bien soy incasable
por mi fisiología y mi mentalidad.

¡Horrible! Es muy horrible
decirte la verdad.
Pero qué quieres que haga,
pedazo de mi vida.
Quizá cuando yo cumpla
unos noventa años,
mis feroces instintos
y mis alegres locuras
se calmen un poquito.

Entonces ya veremos,
mi bella dulcinea,
si podemos casarnos
y hacer la vida santa
que Dios nos da a las parejas
para que le alabemos;
pero yo soy un hijo pródigo
que necesito de Cristo
que me imponga sus manos
muy cariñosamente,
como yo soy con todos,
y; me siente en paz con Él
como al de Genezaret.

El Grullo, Jalisco. Enero 23, 2011.

Lencho de lentes, rodeado de sus amigos en la plaza de toros El Relicarios. Todos lectores de Guerrilla Cristera.



Virgo

Virgo 24 Agosto – 23 Septiembre: Si andas mal con tu pareja no te preocupes aprendemos que el dolor y la alegría son esencia permanente en la vida, relájate y concéntrate un poco más en el ámbito financiero porque esto está a tu favor, aprende a ahorrar no desperdicies en cosas que no te darán nada en el futuro **caja SMG** tu cooperativa financiera.

Conecta un Triple Play con CAJA SMG

PRÓXIMAMENTE
Disponible de forma gratuita para los Socios
de Caja SMG, S.C. de A.P. de R.L. de C.V.

CAJA SMG COOPERATIVA FINANCIERA
www.cajasmg.com 01800 CAJA SMG

50 ANIVERSARIO

ATG
DISTRIBUIDORA DE ACERO Y MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN
"MAYOREO Y MENUDEO"
SURTIMOS TODA LA REGION SIN COSTO DE FLETE
Los Primeros y Los Mejores... Desde 1994
Eureka
EL MÁS GRANDE Y AMPLIO SURTIDO DE LA REGIÓN
TOLTECA · PANEL W construye simple. · PHILLIPS CERRADURAS CANDADOS · DE ACERO · Grupo ROTOPLAS · Ternium
El Grullo, Jal. (321) 387-0404
ACEROS Y TUBULARES DE LA COSTA, S.A. DE C.V.
Autlán, Jal. (317) 381-00-84

¡¡TODO, TODO, TODO EN COMPUTACIÓN, ELECTRÓNICA Y TECNOLOGÍA!!
Llámanos o visítanos
Te mejoramos cualquier presupuesto
Mas de 100 equipos de computo con precios muy bajos
COMPELEC
SERVICIOS Y EQUIPOS PARA OFICINA
Allende #63 El Grullo, Jal.
SISTEMA DE APARTADO
19 AÑOS SIRVIENDO A LA REGIÓN
Precios especiales a distribuidores y técnicos
Venta, Asesoría, Reparación, Consumibles y Accesorios
LLAMANOS O VISITANOS
TEL: 01(321) 387 2007 - 387 4095

La Mexicana
No tenemos sucursales
Morelos No. 92
El Grullo, Jal. Tel. 387 04 34
Carnicería García 2
En Carnes Simplemente lo Mejor
Precios especiales a distribuidores
Aceptamos Vales Credicoop e Iturvale.
Carne moldeada para Hamburguesas de res y pollo
Descansamos los Jueves y Domingos por la tarde
Atención especial a:
Comedores
Industrias
Restaurantes
Loncherías
Cafeterías
Puestos en la vía pública