SUPER SERVICIO DE LA "O"
Limpieza y Lubricación Automotriz
Llantas y Cámaras
Tel.: (01321)387 22 03 El Grullo,Jal

Presencia del sentir regional ~~ Poder para la comunidad

# expresión

Regiones: Sierra de Amula y Costa Sur

01 Agosto 1994 No. 164 www.elgrullo.com.mx Febrero 2013

CAJA SMG
COOPERATIVA FINANCIERA

# 100 años del pasado y 50 al futuro

El pasado 13 de enero, al término de las fiestas patronales e inicio de las paganas, al punto de las ocho de la noche, en medio de la asonada Feria se abrió un oasis cultural, en la antigua Presidencia Municipal de El Grullo, Jalisco, con la presentación del libro **"Crónicas de Porfirio Corona"** escrito hace 100 años y el lanzamiento de la cápsula del tiempo, para abrirse en el año 2063. En lo que se depositaba la cápsula del tiempo para iniciar su viaje al futuro Lavinia » Pág. 4

*Presentación del libro "Crónicas de Porfirio Corona" Por los Mtros. Manuel Moreno y Oscar García*

# Las raíces en el lodo

## *Breve descripción de la etimología grullense*

**Néstor Daniel Santos Figueroa**

En muchas ocasiones me vi en la situación de explicar a conocidos y extraños el significado del nombre de mi pueblo natal, pues "grullo" es una palabra que difícilmente está en el vocabulario de un mexicano del siglo veintiuno, a menos que conozca de caballos. La única referencia que tenían era "grulla", por lo que su duda daba un giro a la posible presencia de esas aves, a lo que siempre he respondido con un rotundo "no". » Pág. 3

# En honor a los Hijos Ausentes!!!

## *Diez Años de Festejos*

Dentro del marco de la Feria El Grullo 2013, el pasado 11 de Enero se dieron cita los hijos ausentes en la cancha "Miravalle", para dar inicio a sus festejos deportivos y sociales. En el futbol, se enfrentaron los equipos Juvenil Grullense vs Juvenil Hijos Ausentes, continuando los equipos Veteranos Grullenses vs Veteranos Hijos Ausentes; los equipos locales fueron los triunfadores. » Pág. 12

*Coronando a la Reina de los Hijos Ausentes Itzel Aréchiga Ávila*

# Inauguran Museo en la Casa de la Cultura

**Pedro López Chávez**

» Pág. 11

## Contenido editorial

**La Cultura en Nuestra Región [Comparativa]**
**Adriana Patricia Mayoral Garcia.**
La cultura fuera de la ciudad de Guadalajara debe hablarse aparte. Porque no es lo mismo la visión que tienen los residentes » Pág. 13

**Iniciativas juveniles entre las cenizas de la caña en El Limón**
**Rodolfo González Figueroa.**
Este es un Miércoles de ceniza precedido de un Martes de ceniza que antes había sido Lunes » Pág. 13

**¿Qué deberíamos re-hacer?**
***Para mejorar la calidad ambiental de nuestra región***
**Carlos Palomera García**
Hace poco celebrábamos las bodas de oro de nuestra ciudad y el centenario de la creación de nuestro municipio. » Pág. 14

**Cien Años De El Grullo Como Municipio**
**J. Jesús Negrete Naranjo.**
*Yo soy yo y mis circunstancias, y si no las salvo yo, nadie las salva.* Ortega y Gasset. » Pág. 7

**Renuncia Papal, políticos a reflexionar.**
**Pedro Vargas Ávalos.**
El mundo se cimbró con la noticia, el pasado lunes once: Benedicto XVI, anunciaba su » Pág. 14

*Cansado de ser un cuerdo mediocre, me dio por ser un loco genial*

*Torero El Pana*

# PERFIL EDITORIAL

## El 13 del "re-cien" 2013

Las fiestas decembrinas, aunadas a las ferias de Tonaya y El Limón, son la antesala obligada para muchos habitantes de estas regiones de tierra caliente, para luego, entrando enero, continuar en El Grullo muy devotamente con sus Fiestas Patronales y sin dilación alguna su Feria, el desfogue y, para quienes aún no tuvieron hartazgo en febrero, enseguida el Carnaval de Autlán que finalmente provoca el sosiego, en espiritual recogimiento; en esta ocasión el día 13 de febrero fue el inicio de la cuaresma y con ello la abstinencia, los restauradores y saludables ayunos… que siguen el camino para llegar a la pascua; así es en tierra caliente entre ciudades hermanas, quienes conformaron recientemente el trío (G. A. L.); El Grullo, Autlán, El Limón.

En esta ocasión el jolgorio y la alegría se intensificaron vigorosamente con motivo del centenario de municipalidad de El Grullo (lograda a las 13 horas del 13 de diciembre del 1913 ), coincidiendo la celebración del aniversario en fechas de fiestas y feriadas, cerrando fuertemente la centenaria conmemoración con la presentación del libro **"Crónicas de Porfirio Corona"** y la cápsula del tiempo, el domingo 13 de enero, junto con el cierre de la fiesta patronal y al tiempo reabriéndose la feria pagana; teniendo en lo cultural como invitado al Estado de Michoacán.

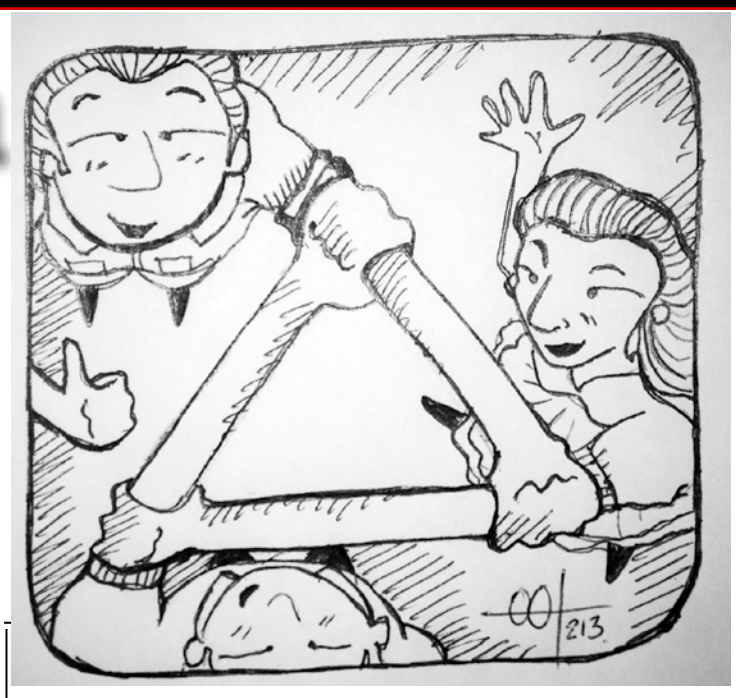
Cabe destacar los eventos culturales tanto oficiales como de la sociedad civil que, aunados a estos tiempos de fiestas, cada vez resultan más significativos y accesibles a todas las familias. Esperemos en las sucesivo acciones conjuntas diarias, tendientes a fortalecer la vocación cultural en los pueblos de nuestras regiones.

Otro semblante muy significativo en tiempos de fiesta, gracias a la bendita añoranza, es sin lugar a duda la presencia de los hijos ausentes en busca de las novedades del pueblo, quienes con alegría desbordante y contagiosa proclaman año con año a su propia reina; otros muy organizados que se han conformado en asociaciones altruistas de paisanos y que aprovechan las fiestas para traer algún beneficio al terruño que los vio nacer, como queriendo evitar en otros, de alguna manera, la búsqueda de mejores oportunidades fuera del pueblo o en su retornar, quedarse y florecer en su lugar de origen, hay algunos que acomodan de alguna manera el tiempo de sus vacaciones para estar presentes en la fiesta, hay quienes tienen más de 10 años sin fallar cada año al reencuentro de sus paisanos y otros que se dan rienda suelta, al grado que tienen que pedir prestado para regresar a su lugar de residencia.

En todo este tiempo de fiestas, las manifestaciones de amor y amistad son cotidianas se da entre amigos solidarios que coinciden en tiempo y lugar. Por parte de **Expresión**, GRACIAS MUCHAS GRACIAS por permitirnos estar en su hogar, por aguantarnos tanto… esperamos seguirles sirviendo a su entera satisfacción.

!Feliz día del amor y la amistad¡ Y que la fiesta continúe, que la música nos acompañe en la búsqueda del bienestar común, mejorando día con día nuestra calidad de vida

**Por un Centenario más**




## ★AnunciosGratis★

### Se vende

**Se vende Chrysler Dart**
dos puertas modelo 1980, tipo 15 cc. de seis cilindros $15,000. Mayores Informes al
Tel:.**01 321 387 45 38**
**Cel. 321 105 07 55**

Las transacciones comerciales que por este medio se realicen serán únicamente responsabilidad de los interesados.

### "Contrataciones" "Empleos" "Trueques"

***¿Requiere personal calificado?***

***¿Busca un trabajo estable?***

¿Tiene necesidad de que le hagan algún trabajo y no tiene dinero y esta dispuesto hacer un cambalache?
(Trabajo por trabajo).
Solo mándenos un mensaje al Cel.: 321 105 07 55 con sus datos correspondientes y aquí se lo publicamos o bien acuda directamente a nuestras oficinas por las tardes en Gómez Farías #68 El Grullo, Jal.

**Maestro Jubilado** ¿Ocupa seguir socializando y **ganar un ingreso extra**?
¿Con turnos completos o medios turnos?

Contáctanos
Niños Héroes #96
wwTel.: 321 387 55 06
gallardia.esme.@live.com.mx.

**Sección reservada para todas aquellas personas que buscan trabajo o deseen contratar personal, este espacio es GRATUITO es poder para la comunidad.**

Atléticos sub campeones. El Grullo, sigue destacando en beisbol, haciendo el uno dos de la temporada.
**!FELICIDADES¡**


## DIRECTORIO

expresión

**DIRECTOR:**
** Leonel Michel Velasco*

**DIRECTOR DE MERCADOTECNIA:**
*Fernando W. Michel Gómez*

**DISEÑO:**
*J. Emmanuel Michel Gómez*

**CARTONISTAS:**
**Mariano Michel Contreras*
**Horacio Arreola Velasco*

**FOTOGRAFÍA:**
**Teresa y Leonel Michel Velasco*

**SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD:**
** Gabriela Gómez Figueroa*

**CORRESPONSALES:**
*** En GDL:** *Jorge A. Gómez Michel*

**EN ESTA EDICIÓN SE EXPRESAN:**
** Ma. del Pilar Michel Velasco.*
** Leonel Michel Velasco.*
** Gilberto Guerrero López*
**Pedro Vargas Avalos*
** Nestor Daniel Santos Figueroa*
* Adriana Patricia Mayoral Garcia.
* Rodolfo González Figueroa.
* Carlos Palomera García
* J. Jesús Negrete Naranjo
* Pedro López Chávez
* Yunuén Rodríguez

**ENVÍE SUS PARTICIPACIONES:**
*Niños Héroes # 96-B El Grullo, Jal.*
*C.P. 48740 Tel.: 01 (321) 387 45 38*
*Cel.: (321) 105 07 55*
***Correo-e:*** *expresamigo@hotmail.com*
***Correo-e:*** *expresion@elgrullo.com.mx*
***Si desea en su correo–e, esta edición !Contáctenos! Se lo enviamos.***

**NOS ENCUENTRA EN:**

*www.elgrullo.com.mx*

**PRESENCIA DEL SENTIR REGIONAL = PODER PARA LA COMUNIDAD.**
*Es vida e información de participaciones regionales/ UNIDOS en apoyo a Instituciones de Servicio social no Lucrativas/ Reg. en trámite. Publicación Mensual.*

***"Los artículos publicados no reflejan el sentir ni el criterio de Expresión; son responsabilidad del autor, en libre Expresión".***

*No se regresan los originales aunque éstos no hayan sido publicados. No se aceptan anónimos. Nuestro interés de servirle es prioritario, se aceptan sugerencias.*

*Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación por cualquier medio sin la autorización del autor, excepto para usos pedagógicos o familiares, con la cita completa de la fuente.*
***TIRAJE DE ESTA EDICIÓN: TRES MIL EJEMPLARES CERTIFICADOS.***
*ADQUIÉRALO EN ALGUNOS DE LOS ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES QUE AQUÍ SE ANUNCIAN, EN LAS SOCIEDADES FINANCIERAS (CAJAS POPULARES) Y EN LOS CLUBES de nuestros paisanos radicados en E.U.A., TIJUANA Y GDL.*

***Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"***



***Para conservar a un amigo 3 cosas son necesarias: honrarlo cuando esté presente, valorarlo cuando esté ausente, y asistirlo cuando lo necesite.***

## Las raíces en...

» Viene, PG.1

Así que recitaba la explicación que había aprendido de memoria: Se llama así por la hacienda alrededor de la cual se formó el pueblo, y que se llamaba "Zacate Grullo", que a su vez tenía ese nombre debido a la abundancia de dicho zacate. Pero a esta afirmación seguía una tercera pregunta: "¿Y cuál es el zacate grullo " Entonces respondía con cierta seguridad que era el "pataixte", zacate común en los pantanos que se formaban antes de que el pueblo creciera. Con esta explicación se daban por satisfechos mis interlocutores y esta es la que aparece en prácticamente todos los documentos que hablan de El Grullo de manera general.

Además de responder a un nombre nada común cuyo significado es prácticamente desconocido, siempre ha sido notorio el hecho de que El Grullo es prácticamente la única población de la región cuya toponimia no tiene origen náhuatl. Justificaba esta idea al afirmar que es una ciudad joven, que a diferencia de sus vecinas no data de la época prehispánica, ni siquiera de la Colonia. Pero la historia dice que la primera expedición de españoles que pisó estas tierras encontró los asentamientos humanos de Zacapala, Ayuquila, Iztlán, Mayotlán, Cucuciapa y Tempizque. Sabemos que efectivamente nuestra población tuvo su origen en el asentamiento de "Zacapala", que luego de una epidemia se movería a las cercanías del arroyo "El Colomo" y que, finalmente, se trasladarían a los alrededores de la hacienda "Zacate Grullo". Esto ocurrió antes de 1830, año en que, de acuerdo a los registros, se asienta definitivamente la población, es decir, toma su lugar definitivo.

Entonces, la duda de por qué no había sobrevivido el topónimo náhuatl de la población me asaltaba y se acrecentaba al ver que en la toponimia oficial de Jalisco se validan el nombre de "Zacapala" y el glifo que lo representa para identificar al municipio, aunque su nombre oficial es "El Grullo". Después de la Conquista, muchas poblaciones que tenían denominaciones de origen náhuatl se modificaron con nombres de santos y durante los siglos XIX y XX cambiaron por nombres de héroes que no tenían que ver con la región. Este no es el caso de El Grullo, por lo que parece que tomaría su nombre de las características físicas de su entorno, hecho común en rancherías y pueblos pequeños, y en la toponimia náhuatl. Lo que justifica la idea mencionada por Jerónimo Pérez en 1948 de que el nombre se debe al "zacate grullo" o "pataixte", que abundaba en el lugar.

Sin embargo, los estudios de botánica no especifican cuál es la variedad de zacate llamada "pataixte", y mucho menos indicios de que esta también recibiera el nombre de "grullo". En un interesante estudio hecho por Francisco J. Santana se descubre una especie que podría ser considerada el zacate "grullo", sin embargo no es concluyente. Esto nos lleva a pensar que entonces la palabra "grullo" que acompaña a "zacate" no tiene la función de sustantivar, sino que más bien es un adjetivo. Jesús Negrete menciona que la hacienda bien pudo llamarse "Hacienda Pataixte", pero se eligió "grullo" por resultar más agradable al oído, y asegura que se llegó a esto por la figura retórica de la sinécdoque, y así, "grullo" haría referencia a una característica de dicho zacate, y que dicha característica es el color.

De acuerdo al diccionario de la Real Academia de la Lengua, la primera acepción de la palabra "grullo" hace referencia a un color, el cual refiere a una variedad de caballos de "color ceniciento". Por esta razón, en algunos documentos y libros publicados se dice que el nombre hace referencia a la "abundancia de zacate de color ceniciento". Ahora bien, si volvemos al topónimo "Zacapala", algunas fuentes mencionan que su etimología es *zacatl* = zacate, *palli* = color (círculo de tierra roja) y *tla* = abundancia. El cronista de Tapalpa, en su reciente visita a El Grullo con motivo de los festejos del centenario, menciona *lan* = lugar y no *tla*. Esto, si bien reafirma la idea de que "grullo" se refiere a un color, difiere en cuanto al color mismo, ya que entonces éste sería rojo y no ceniciento. En lo que concierne a "abundancia" o "lugar", me parece poco probable, pues, de ser así el nombre no sería "Zacapala" sino más bien "Zacapalatla" o "Zacapalatlan" (tal vez es un exceso de mi parte, pero lo menciono por dar seguimiento a mis ideas). De cualquier manera, lo interesante es que se hace factible el hecho de que los topónimos "Zacapala" y "Zacate Grullo" tengan una relación estrecha, pues en ambos se hace referencia al "zacate".

Al buscar un poco más sobre la palabra "grullo" encontré el refrán que dice: "grullo, ni mío ni tuyo". El significado de este refrán campirano no hace referencia al color del caballo, sino a la poca utilidad del mismo, es decir, el caballo "grullo" no es objeto de deseo porque es un caballo que no sirve. En la actualidad, el caballo grullo es muy apreciado, pero al pensar en el origen rural del refrán, es de suponer que no siempre fue así. Lo que nos lleva a pensar en la segunda acepción de la palabra "grullo" en el diccionario, que se refiere a adjetivos como "paleto, cateto, palurdo", cuyo significado es "tosco, rústico", y si atendemos al origen castellano de la palabra, este significado se extiende a "tonto, lento, aturdido" (de ahí la única relación con la palabra "grulla", ave de movimientos lentos y torpes, que de ahí tomaría su nombre). Así pues, el mexicanismo "grullo" tendría su origen, no en el color de la variedad del caballo sino en esas características que lo devaluaban en aquellos días. Un caballo "grullo" era un caballo "tosco, rústico, tonto, lento, aturdido". Ya con el paso del tiempo, al adquirir con la crianza características que lo harían valioso, el adjetivo se referiría al color.

Retomando el topónimo náhuatl, "Zacapala", busqué la etimología anterior y encontré resultados diferentes. Consulté el *Vocabulario en lengua Castellana y Mexicana, y Mexicano y Castellano* (Porrúa, 2001), de Fray Alonso de Medina, escrito en el siglo XVI, el *Diccionario del Náhuatl en el español de México* (UNAM, 2009) y el *Diccionario de la lengua Nahuatl o Mexicana* (Siglo XXI, 1996). En los tres encontré que *zacatl* = zacate y *palli* = tintura negra, barro negro para teñir, entonces, la diferencia está en el color al que se hace referencia, y que lo hace más cercano al significado del color "grullo". Sin embargo, existe un pueblo llamado Zacapala, en el estado de Puebla, del que se menciona una etimología diferente aunque el glifo es prácticamente el mismo. De acuerdo a esta, Zacapala proviene de zacatl = zacate y palani = podrir, podrido, hediondo, sin tomar en cuento *tlan* o *lan.* Confirmé esta información en los diccionarios ya mencionados.

Esta etimología me parece más precisa para nuestro Zacapala, pues una característica del lugar que se menciona en los documentos, es la de tener pantanos que se formaban en el temporal y que al irse secando daban lugar a un lodo que sin duda era hediondo, pues era fuente de plagas de mosquitos. En esos pantanos crecía el zacate, y al secarse, dicho zacate se pudría. Si a esto le añadimos un dato curioso, una acepción que encontré en el *Diccionario Enciclopédico Ilustrado Oceáno Uno*, en la que "grullo" también significa "pegote" (o "pegoste" como decimos en El Grullo) y esto hace referencia a un emplaste (que bien puede ser de lodo). Y si tomamos en cuenta que en el español del siglo XIX las palabras se usaban con significados que ahora no están vigentes, podría ser que "grullo" hiciera referencia tanto al zacate podrido, como al lodo en el que se pudría el zacate. Podemos entonces pensar que el dueño de la hacienda, al buscar un nombre para la misma, bien pudo pensar en respetar el nombre "Zacapala". Pero al ser un orgulloso latifundista español prefirió usar su "traducción" y, ya que "Zacate Podrido" no resultaba agradable al oído, decidió usar la palabra castellana que más se asemejaba a las características de ese zacate podrido, tosco, hediondo e inservible que crecía en los pantanos del lugar: "Grullo".

Esta afirmación puede resultar molesta para un grullense conforme con lo que hasta ahora se sabe respecto al origen y raíces de su pueblo. No pretendo cambiar lo que ya se ha escrito. Esto es solo fruto de la curiosidad y deseo genuino de saber un poco más de esas raíces, de reflexionar en el hecho de lo sencillo que es engancharse a una idea y generar toda una perspectiva y una tradición que al final puede no tener raíces, que todo está fundado en un mito o en la apatía por no investigar un poco más. Pensar que el nombre de El Grullo pudo tener origen y raíz en un asentamiento prehispánico, al plantear que "Zacate Grullo" es una "castellanización" del topónimo náhuatl "Zacapala", como grullense, me invita a investigar más sobre ese asentamiento indígena, esa gente que se aferró a esa tierra a pesar de las plagas y pobrezas. Al final, es la búsqueda de la propia identidad, esa que verdaderamente necesitamos conocer para poder reconocernos como individuos y personas partes de una sociedad. Ese descubrimiento interior que aún no concluye, que se ha ido forjando por el pueblo en el cual nací, un pueblo que pertenece a México, un lugar plagado de sus orígenes, una comunidad que tiene una identidad formada a través del tiempo y que la hace diferente al resto del mundo.

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"

***Gran parte de la vitalidad de una amistad reside en el respeto de las diferencias, no sólo en el disfrute de las semejanzas.***

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"

## Cien años del ...

» Viene, PG.1

Negrete, acompaño con hermosas interpretaciones musicales a nuestras generaciones en su viaje de 50 años en la cápsula del tiempo…

Seguidamente su servidor, se auto presento recordando brevemente la trayectoria en la edición de periódicos, "El Globo" y "Criterio" órganos informativos de las extintas: Sociedad de Estudiantes Grullenses (SEG) y la Sociedad de Egresados y Profesionistas Grullenses, así como el periódico Integración Cooperativa de 7 Cajas Populares del Capítulo Juan Rulfo y la Gaceta Municipal El Pipón, -enuncie que después de diez años de inactividad periodística, se edito Expresión el cual ya cumplió, 18 años 7 meses. Y que hace tres meses se inicio la edición de el libro **"Crónicas de Porfirio Corona"** referí la sentencia NO HAGAS DE PRISA LO QUE VA A SER PARA SIEMBRE. Señale que todos los involucrados en la elaboración del libro, estuvimos a marchas forzadas, haciendo mejoras y corrección tras corrección, enfaticé que, quien si tuvo la paciencia de ir registrando y tramando los acontecimientos día con día con el firme propósito de mejorar la calidad de vida de todos los grullenses, con el logro de la municipalización de hace 100 años, fue sin duda alguna Porfirio Corona Covarrubias. -Exprese- su obra ha prevalecido el para siempre de muchas generaciones, cumpliendo su primer centenario y, que su espíritu continuará trascendiendo en los grullenses de corazón y nacimiento, que se eternizan buscando mejorar nuestra calidad de vida.

Subrayé que grullenses por adopción de hace 100 años como: Don Porfirio Corona, Valeriano Zamora e Isidro Michel de entre otros, no se les ha dado el reconocimiento social que merecen en gran parte por desconocimiento y en otra por institucionales prejuicios.

Para finalizar exprese- es para mí, un honor, abrir este evento y, agradecer la excelsa presencia de todos y cada uno de ustedes. GRACIAS por haber elegido este lugar y este momento para estar aquí y participar en la magistral presentación que harán los maestros: Manuel Moreno nuestro prologuista y nuestro invitado Oscar García.

GRACIAS a todos los que hicieron posible la realización de éste libro con su contribución económica: a Conchita Corona, la Caja SMG, Hotel y Bungalows Corona, en la persona de Guillermo Corona, a la Asociación de Agricultores del Valle de el Grullo – Autlán, A. C. (Cañeros cnpr), a Rosario Díaz Rosas (Chayito) y a Enrique Guerrero Santana. Igualmente aproveche para agradecer la comprensión de mi familia sobretodo de mi esposa.

*Gilberto Guerrero L., explico los pormenores de la cápsula del tiempo*

**BIENVENIDOS TODO.**

Seguidamente le pedí al maestro Manuel Moreno tuviera a bien presentarnos a nuestro invitado Maestro Oscar García, -de quien dijo – que García Carmona es en el Estado de Jalisco, quien más ha hecho por recuperar las historias locales cotidiana, es además Director del (ISIDM) Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio, institución dedicada a la producción de posgrados para los profesores de Jalisco, de igual manera se ha dedicado a la formación de profesores, además durante mucho tiempo estuvo dirigiendo un diplomado de la historia de Jalisco, no sé cuantos de aquí de El Grullo, lo hayan tomado, porque se ofreció durante muchos años en todos los Municipios del Estado, con la idea de que los participantes aprendieran a investigar su historia, la recuperarán, la difundieran y la reconstruyeran, para mi ese trabajo de Oscar es muy significativo porque contribuyo al rescate de muchas de esas historias locales. -Concluyo diciendo- Por eso en lugar de leer así su currículo como se acostumbra, nos llevaría como una hora leyendo todos sus méritos académicos, yo preferiría dejar aquí su presentación.

Posteriormente le solicité al Maestro Oscar, nos hablara de la trayectoria de Manuel Moreno, quien dijo –admirar y ser fan, -expuso- es uno de los personajes que juegan un papel importante en la historia de la educación en Jalisco y parte de Nayarit, inicia como maestro rural en San Pancho, Nayarit y ahí desarrolla todo un conocimiento de la vida rural de la costa en compañía de su Esposa Rosa Ramos, a partir de ahí, es fundador de la Universidad Pedagógica Nacional Institución de la cual soy Director del (ISIDM) y ahora es el Rector de la Universidad Virtual de la U. de G. además como maestro rural trabajo en la Normal Superior de Jalisco, así mismo a sido Evaluador acentúo Evaluador de Universidades Extranjeras, en el caso de la Universidad de Costa Rica, es un pionero en la Educación a Distancia, recuerdo que la primer audio-conferencia con Israel la hizo Manuel; de quien dijo, que el nombre de El Grullo lo lleva muy bien ya que siempre se ha presentado como grullense en cualquier lugar subrayo Manuel, ha escrito en una buena cantidad de periódicos y ha escrito sobre la educación que es lo que le apasiona, finalizo señalando su gran amistad con Manuel.

**Presentación de"Crónicas de Porfirio Corona", por Manuel Moreno Castañeda**

expresó: los libros no son tan importantes por lo que nos dicen sino por lo que nos hacen decir y pensar, por eso esa insistencia con Conchita de hace ya varios años de que había que editarlo dándole una presentación digna al trabajo que nos dejara Porfirio Corona, hace 100 años. Porque de este libro y porque de esta manera, más que los contenidos esos mejor ustedes los leen, porque si se los platico ya no se van a llevar el libro, el caso es que lo lean; una de las cosas que a mí me llamaron mucho la atención fue esa generación que nació a principios del siglo XX hasta 1940, realizando algunas investigaciones encontramos que los lugares que más destacaban con un alto nivel educativo de esa época fueron San Gabriel y Lagos de Moreno. Yo no se si tenga relación o no –narró- que curiosamente en ese tiempo anduvo por ahí Juan Rulfo, Blas Galindo, José Mojica, Oscar Chávez y Don Porfirio Corona, yo no sé que tendrá San Gabriel o si tiene que ver una cosa con otra pero sin duda en ese tiempo ese pueblo tenía un buen nivel cultural y nos habla de la importancia del rescate cultural de cualquier población.

Continúo- por otra parte también me llamo la atención al leer esta obra, la ortografía correcta, la sintaxis, la redacción, la caligrafía, con esa letra tan bonita, por eso la idea de hacerlo facsímil o sea el libro tiene dos partes, el manuscrito y la transcripción acompañado con fotografías de la época, la idea de la portada fue reproducir como un formato antiguo, como estaba sin retoques.

Reafirmo- este manuscrito se nos hizo muy interesante es como tener una joya donde podremos observar: un modo de ser, de un modo de escribir de un modo de hablar de hace 100 años, más allá de los contenidos, es también una expresión cultural de un momento histórico muy definido.

-Historió- cuando uno ve El Grullo, como ha sido destruido arquitectónicamente… en una ocasión yo invite a un amigo del INA porque impartimos una plática sobre el rescate del patrimonio histórico, dimos un recorrido por todas las calles de El Grullo y de verdad daba tristeza como ha sido un lugar que no ha respetado para nada su tradición urbanística, el trazo urbano original; si ustedes van a San Sebastián, Tapalpa, Mazamitla, hasta Ejutla ustedes pueden decir mira esta manzana es del siglo 19 esta del 18; lo que sí se puede recupera, porque las artes no solo es la arquitectura, porque incluso el kiosco si vemos el quiosco original era de hierro forjado y madera de principios del siglo XX , luego quisieron imitar las cariátides de Guadalajara, que ni salieron tan bien siempre las copias de lo artístico nunca han sido como muy buenas; algo que si se puede rescatar es a lo que le llaman lo intangible o sea dentro de las artes le llaman tangible a lo que se puede tocar las sepulturas la arquitectura, pero también esta lo intangible que es más valioso, toda esta cultura oral escrita y en ese sentido el rescatar este tipo de obras y hay otras que se han conservado como las del padre Jerónimo Pérez y también pinturas que se hicieron la parte gráfica creo que hay mucho de El Grullo que rescatar como patrimonio histórico este libro es como un ejemplo de que se puede hacer el rescate de estos valores culturales, otro aspecto muy valioso de la obra es la parte política, la manera de cómo Don Porfirio va explicando cómo vivían en El Grullo cuando dependían de Autlán, donde se llevaban la mayor parte de los impuestos y que además dedicaban esta zona a los cultivos más insalubres como era el del arroz de todos esos pantanos el paludismo que producían, toda esta lucha política para separarse de Autlán, también es un buen ejemplo de cómo incluso grupos diferentes El partido Católico Nacional (más conservadores) y el Aquiles Serdán (más liberal) y aquí en El Grullo con un propósito común se juntaron más allá de sus diferencias ideológicas, viéndolo como un trabajo político. -Siguió- otro aspecto es el rescate de las culturas autenticas cuando se lee la historia nacional parece que se está leyendo la historia de las capitales como si los municipios no existen e igual con la historia universal solo se refiere Europa, y hace falta una historia más completa que se refiera a este lado del mundo, al igual hace falta una historia de El Grullo más completa, con todas sus rancherías y localidades y no que solo sea centralizada, para saber que pasaba en Jalisco y el mundo mientras El Grullo trataba de independizarse de Autlán.

Con esto concluyo su participación Manuel Moreno, quien cedió la palabra a la C. Conchita Corona nieta de Porfirio Corona, quien platico algunas anécdotas de su abuelo, como cuando ella era chiquita que estaba su abuelo Porfirio redactando unas escrituras en una máquina de escribir y se levanto para ir a un mandado, entonces Conchita muy inocente se subió a la silla y se puso a escribir, cuando llego su abuelo y vio lo que había escrito le hablo, y le pregunto que si ella había escrito eso a lo cual contesto que sii reafirmando que ya sabía escribir a máquina, entonces su abuelo se enojo y le dio en las manos para que no lo volviera hacer.

Nos comunico Conchita que su abuelo cuando ya se sintió enfermo le dio el manuscrito a don Candelario Morales, para que el continuará escribiendo, Don Cande fue un escribano autodidacta que fungía como abogado y juez, quien ya entrado en años entrego el libro a mi papá y éste me lo dio a mi.

Por último Conchita Corona explico cómo fue la inquietud y los problemas de realizar este libro y dio agradecimientos a las personas que apoyaron.

Enseguida tomo la palabra el **Mtro. Oscar García Carmona** -Inicia diciendo- que compromiso es estar en El Grullo, en este momento para hablar de un libro que es muy interesante, pero antes quiero señalar que es lo que me une a El Grullo,aparte de escuchar a Lavinia; en mi formación profesional hay un personaje de El Grullo, Mel Negrete, quien fue mi maestro en la facultad de Filosofía y Letras y en mi trabajo hay dos Pepe Negrete, que ya no esta con nosotros y Manuel Moreno, además de haber participado en el diplomado para los maestros que trabajaban en El Grullo y algunos que venían de Autlán.

» Pág. 5

*Bienvenida a los presente y presentación de los ponente*

*Inicio de la presentación del libro "Crónicas de Porfirio Corona"*

## Cien años del ...

» Viene, PG.4

Explico- El manuscrito, de Don Porfirio lo escribió muy bien, con soltura en la mano para escribir y una facilidad de palabra con la que nos lleva y nos conduce en los acontecimientos los hechos, las personas la manera en como se reunían y esa cultura epistolar que se ha perdido, la cultura de la carta en la cual juega un papel importante el lenguaje que es muy rico y que nosotros debemos de recuperar algo de esto, Porfirio realiza una serie de hechos y acontecimientos en una época muy determinada, cumpliendo con su cometido de ser una crónica es un libro que invita a ser leído. Y como nos señala su presentador Leonel Michel Velasco, es una manera de celebrar los primeros cien años del municipio; es recorrer y hurgar en nuestro pasado histórico, lo que nos permite seguir configurando nuestra identidad; -reafirmo- esto último es muy importante, el sentirse grullense o el ser grullense o venir de fuera y estar identificado con El Grullo, éste libro como cualquiera que se haya escrito en El Grullo, nos dan identidad estos deben estar ahí presentes en el librero de cada casa, porque razón porque si perdemos la identidad cualquier otra cultura nos empieza a ganar ese sentido del terruño de lo nuestro que nos pertenece. -Continuó- Además Leonel hace unas preguntas que son reflexión del presente, por supuesto que la historia no se hace no se hace del pasado se hace del presente, así como don Porfirio hizo su historia registrando los acontecimientos en su presente.

¿Qué tenemos, qué es lo que realmente poseemos?
¿Qué hemos perdido, estamos por perder o no tenemos?

Pensando prospectivamente
¿Qué es lo que debemos reformular para continuar logrando una mejor calidad de vida?
¿Cuál es el futuro deseado e imaginado, basado en el aprendizaje de la distancia?

En nuestro aquí y ahora
¿Cuáles estrategias creativas e innovadoras implementar ante un mundo cada vez más global?
¿Cómo hacer más probables las opciones de futuro?
¿Qué aspectos deben ser esenciales en la celebración del cincuentenario de la ciudad y centenario de la municipalidad de nuestro querido El Grullo? –Enfatizó- son preguntas que cuestionan al grullense, ¿qué hemos hecho?... así como Don Porfirio nos dice yo hice esto ahí esta su presencia en los acontecimientos y el estar captando como buen escribano cada uno de los hechos, esto es muy importante. Manuel Moreno me dijo que yo tenía que hablar de Jalisco, pero el hace un excelente prólogo y más en un segundo prólogo donde nos dice que en el años 1912, cuando El Grullo logra su ascenso a la categoría municipal, fue un año de grandes acontecimientos y empieza a narrar y entonces yo me digo que me toca a mi trabajar en esto del libro...

-Continúo hablando del contenido del libro, dijo- Don Porfirio capta el momento en que apareció el correo, el telégrafo, el teléfono, la plaza de armas Ramón Corona y la educación parroquial en 1919 hasta el tercer grado, que era el máximo, la luz eléctrica, el manejo del teatro, la banda municipal, la orquesta sinfónica que se conforma tardíamente en 1936, aunque en toda la Sierra de Amula hay una cultura **musical muy importante, el cultivo del arroz y las mejoras de la Parroquia; el contenido del libro esta basado sobre hechos reales vivencias y cambios que en El Grullo iban pasando a la par de México que Porfirio Corona, iba viendo a través de los años que a el le** toco vivir, los grandes progresos que se dieron en la región por el presidente de la república que en su momento estaba Don Porfirio Díaz. -Hablo- de los adelantos que se dieron en Jalisco principalmente en Guadalajara como el tranvía, la aparición del primer cuerpo de bomberos, hizo una pequeña historia del comercio y cultivos de la región, de los progresos que hubo en la educación de cómo se dio la necesidad de ampliar los grados de estudios, -explicó- el decreto que el papa había enviado a los patrones de las haciendas el cual decía que estos tenían que darle educación a los hijos de sus empleados, de la ruptura que hubo entre las ideas de los liberales y conservadores, -hablo- del impacto que dio en la región durante la revolución y la guerra Cristera y de cómo las ideas cambiaron, la forma de escribir las cartas y de dirigirse entre si, -por ultimo- nos invito a hacer historia no solo de políticos sino de gente común que habita en los municipios. Don Porfirio fue testigo y actor de la historia, actor porque ayudó a transformar lo que era el Grullo, llevaba un recuento, plasmó en un documento lo que estaba viviendo en ese momento, la búsqueda de la municipalidad, de municipio libre. Qué hemos hecho por el Grullo, la participación del ciudadano puede cambiar y traer mejoras al municipio; en el Porfiriato las políticas públicas a nivel nacional y a nivel estatal son captadas por Don Porfirio Corona.

Marzo de 1877, es la fecha donde inicia el manuscrito, habla del fallecimiento de la dueña de la Hacienda Ignacia Michel de Godoy, además de los progresos que se reflejaron regionalmente en el Porfiriato. Desde los servicios públicos, de los adelantos en los cultivos como: el arroz aunado a los problemas de paludismo, posteriormente el algodón, señalo como el ferrocarril genera un desarrollo importante a nivel estatal y nacional. En 1897 a 1910 varias compañías construyeron vías de ferrocarril a diferentes puntos del Estado, en 1909 llego la primer locomotora a Manzanillo, colaboro en parte al comercio pero pequeños comercios cerraron al no poder competir con la producción que venía del exterior y eso también hay que verlo en el presente, como la importación de productos como afecta en nuestra vida actual a la producción local regional; no es que se repita la historia sino que son constantes de un proceso de la economía, en esta región el algodón sufrió un desplome casi total por el que nos llego por el ferrocarril desde Texas, para comenzar el siglo XX la crisis sigue en aumento, la población crecía y los alimentos básicos eran cada vez más escasos, para 1909 se agrava la situación con fuertes heladas perjudicando a los campesinos más pobres.

También esta plasmado en este libro la relación Iglesia y el gobierno y la generación de escuelas parroquiales y las publicas, Don Porfirio nos señala que según el censo de 1910 había 3313 habitantes en El Grullo, motivo por el que era necesario que las escuelas fueran **de tercera clase y si se pudiera de segunda clase dando una explicación de cada una de ellas, siendo que en El Grullo solo había hasta el tercer grado que era una escuela de primera clase, y señala como Guadalupe Zuno elimina toda esta clase de clasificación,** implementando la escuela superior de seis años. Por otro lado la iglesia establecía la obligación y conveniencia por parte de los patrones de dar educación a los hijos de sus trabajadores y concederles a estos descansos dominicales y pagarles un salario justo, para 1907 numerosos sacerdotes desarrollaban actividades públicas dos años después se funda en la ciudad de México el Circulo Católico Nacional; que fue la base para la organización del Partido Católico Nacional formado en 1911 y aquí se habla en 1912 de la alianza del Católico Nacional y el Aquiles Cerdan, siendo esto un avance importante para el desarrollo de El Grullo.

Dio una explicación de la constitución 1917 cuando protesta la Iglesia de algunos artículos y del porque el gobierno va en contra de la iglesia del 17 al 19 y des pues del 26 al 29. Y luego de regresar los cristeros a sus espacios se ven verdaderas muestras de diplomacia y de modestia que señala Don Porfirio Corona, ejemplos las despedidas, si ustedes van a leer las cartas… en otros casos las cartas hablan de la vida cotidiana y la familiaridad …

Para terminar les invito a que ustedes hagan la historia de su propia familia hagan la historia de la cocina así como lo hizo Mariano Michel que escribió varios libros de la cocina jalisciense, yo le conocí en GDL y ahora resulta que es hermano de Leonel, hagamos la historia de las fiestas, quienes las organizan, de los oficios, quien es el carpintero más viejo, donde esta la historia del herrero, del panadero y esos son nuestros personajes, aveces pensamos que la historia se hace equivocadamente con los personajes más importantes y luego nos vamos con los políticos, para mi los más importantes en una población es su propia población los que construyeron los pueblos los ranchos y aquí le dejo muchísimas gracias por su atención.

Para finalizar se abrió la sesión de preguntas y respuestas, siendo Gildardo Ceballos Nava, el primero en participar haciendo algunas pequeñas remembranzas complementarias de historia, refiriéndose a Manuel explica el porque hubo varios edificios que se demolieron ya que estaban en peligro de caerse; siguiéndole Lavinia Negrete, a quien le llamo mucho la atención como es que don Porfirio escribía tan bien, Manuel Moreno, hace la siguiente observación no es fácil encontrar a alguien que sepa escribir, no era fácil encontrar en una población de tres mil habitantes encontrar a una persona que pudiera redactar una cartas con esa precisión con esas despedidas poéticas que leyó Oscar, yo creo que Don Porfirio básicamente lo aprendió en el Seminario, ahora de lo que dice el Chato Ceballos, yo soy de los que siempre han pensado que El Grullo han sido de los que han destruido su arquitectura rural, -dijo- los pueblos que la han conservado no es porque querían sino porque no han tenido con que, refirió algunos ejemplos como San Sebastian del Oeste, Tapalpa y Ejutla que conservan la arquitectura del siglo XVIII y IXX y que ahora son pueblos mágicos muy lindos, que están regresando activando su economía con el turismo. El Grullo aún conserva en algunas calles como la Urbano Rosales, otras no porque están llenas de negocios, otras destruyeron los edificios viejos y otra construyeron unos puentes horribles que obstruyen la vista si, yo creo que El Grullo tiene mucho que rescatar todavía…

Haciendo referencia a la pregunta de Lavinia el cronista de El Limón, Gabriel Michel Padilla, agradeció a los ponentes e intervino explicando brevemente la formación de Porfirio y le indico a Lavinia que su papá le ahondaría más detenidamente ya que él, al igual que don Porfirio, también había estudiado en el Seminario de Colima; finalmente intervino Jesús Negrete,quien señalo que hace 20 años él se había robado ese manuscrito ayudado por Curiel, y que naturalmente ha vendido copias, finalizo dando una reseña de sus libros de su autoría.

Para finalizar se invito a pasar al frente a los compañeros de la Organización Ciudadana tomando el micrófono al C. Arroyo V. quien hizo algunas alusiones y actividades del grupo así mismo pidió a los niños presentes pasarán al frente para tomarse la foto con la de-velación de la cápsula del tiempo para que fueran testigos de la reapertura de la misma; finalizo presentando a los integrantes del grupo; por último el Secretario Municipal del Ayuntamiento Pablo Pérez Esquivel, debelo la cápsula del tiempo para abrir el día 01-01-2063, de así mismo el Secretario del Ayuntamiento quien agradeció la invitación y pidió a los presentes ponerse de pie para hacer la clausura del evento siendo las 10 con tres minutos. Pasando después a tomar unos deliciosos canapés acompañado de un rico ponche.

*Conchita Corona compartió los recuerdos de su abuelo Porfirio Corona"*

*De-velación de la cápsula del tiempo para abrirse el día 01/01/2063*

***El video de la presentación del libro "Crónicas de Porfirio Corona" lo encuentra en* www.elgrullo.com.mx**

*La foto con los niños posibles testigos de la reapertura de la cápsula del tiempo*

***Favoreciendo a Quien Nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"***

# PÁGINA literaria

**Paliativo**
**Yunuén Rodríguez**

La semana pasada noté de más al juez municipal. Entré al área común del ayuntamiento y lo vi a través de su puerta siempre abierta. Estaba desocupado y agité la mano desde lejos con el vigor de esos días en los que esmero mi arreglo personal y estoy de buen humor.

Crucé hasta mi cubículo llevando por dentro de los ojos el holograma de su imagen frontal, sentado tras el escritorio, muy derecho y solícito. Entonces me dije: *Se parece mucho a él*. Diferirás, igual que hacemos todos cuando alguien pone en duda nuestra unicidad. Sin embargo es así, moreno de cejas y boca rectas, voz dulce, nariz redonda, lacio. Es como tú en versión abogado treintañero, pero bajito, estrecho y sin hoyuelos.

Lo raro es que ya se cumple un año desde que utilizo el cubículo contiguo al suyo y ni siquiera había memorizado su nombre -Mariano. Es impredecible lo que la mente filtrará o destacará según sus propios desequilibrios ¿no?

Ese mismo día choqué con el hombre tres veces, una en la escalera, otra en el pasillo, y por último en el área común cuando miró hacia todas partes reteniendo el absurdo, y no logré hacerle la broma oportuna: *¡Qué pues compañero! ¿Bailamos?* -O algo similar.

Partí cavilando sobre los paliativos que la Fatalidad convida. Me figuré al juez y a mí compartiendo mesa para dos. Estuve a punto de permitirme una fantasía íntima con él, murmurarle al oído *Eres el sol de mi desierto*, mostrarle sus entrañas pulsantes en mi garra, cubrirlo de hormigas, pero no. Es que es tan bajito, estrecho, ¡y sin hoyuelos!

*Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"*

# Ficus Hiedra

**Gilberto Guerrero L.**

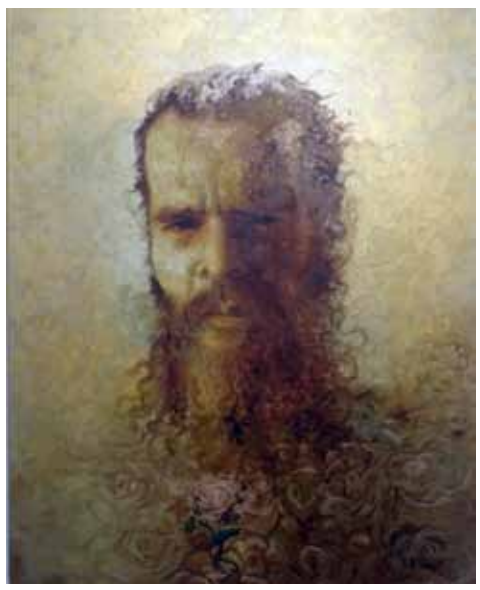
Eres la enredadera que trepa
Por el tronco de mi pecho
Eres la hiedra que se enraíza
A mis pies
Eres la que florece
En mis ramas
Que sonríes cuando me abrazas
Que me enervas cuando exhalas
Me aprisionas sin derecho
Te apoderas de mi boca
Y te quiero poseer…
Así enredados como
El ficus y la hiedra
Nos sorprende luna llena
Y después de haber amado
Nuestro aliento es el sol.

# IV Aniversario Luctuoso de kRAEPPELLIN

***Del 13 al 27 de febrero 2013***

Tema de la exposición "Arte Knaive en la celda de mis sentidos, estetica de paroxismos"

***"La interacción entre el hombre y cualquier obra de arte, determina crecimiento, evolución y avance."***



# La Danza de Los Viejitos

**Pueblo Purembe (que significa en la lengua Purépecha)**
**"El Que Visita Para Agradar"**

## Presentes en la Feria El Grullo, 2013

La danza de los viejitos nace en la isla de Jaracuaro, Michoacán; desde 1910 en la historia del pueblo Purépecha, sus creadores, compositores e intérpretes y directores: Simón Orozco, Andrés Orozco, Juan Orozco y su actual director Abel Orozco hijo de Juan, siguen dando prestigio a la cultura y arte musical de Michoacán. Su origen data de la época precolombina como una vocación agrícola,

Las Mascaras recuerdan al Tarei Viejo, el bordón al Bastan Plantador y el zapateado es un ritmo plubiogeno.
Esta expresión artística tiene un sentido ritual y religioso que se lleva a cabo cada cambio de estación, se ejecutaba en honor al Dios Viejo Tata Wirata y originalmente, siempre eran cuatro los danzantes, uno era representado con una máscara de niño o joven que era la estación naciente y los otros tres con mascaras de viejo que eran las estaciones concluidas.

Los danzantes van atareados con un traje peculiar de los campesinos de esa zona a su Usanza de la región Lacustre con camisa y calzón de manta blanca; ceñidor y faja con las mangas y la parte baja finamente bordada, las mascaras son de pasta de caña de maíz, madera o barro con facciones sonrientes de ancianos pero con el color de la piel rozagante sonrojado de la juventud, cabello de cerda de maguey.

El zarape de lana finamente bordado combinado con colores resaltantes llamativos, guaraches de cuero de correa entablillados en la suela. El sombrero con listones de colores simulando los rayos del sol representando a Tata Juriata el Dios Sol. El pañuelo rojo y la Otsukua va en la parte de la cabeza asimilando el pelo del viejo.

Esta danza se ejecuta con un fino sentido del humor, con graciosos movimientos a la hora de bailar, el ritmo de caminar y su habilidad de zapatear, acompañados por los sonidos de la Pirekua.

**La Pirekua**
Nominada como patrimonio cultural inmaterial de la UNESCO, es una espléndida oportunidad para que sea conocida y reconocida a nivel internacional como elemento de la identidad cultural de los purépechas pero también de los mexicanos, al tiempo que promueve la creatividad de los creadores de los Pirericha (cantadores).

La Pirekua expresa en temática sentimientos afectivos a la mujer y al entorno en que viven los Purépechas, su contenido literario se refiere al simbolismo de las flores, vinculado a la idealización de la mujer, dentro de su contenido también puede ser un reconocimiento a personajes históricos como al español Vasco de Quiroga o al ex presidente Lázaro Cárdenas cuyas obras los creadores o compositores e intérpretes de la Pirekua expresan sus sentimientos, pasiones y motivaciones al noviazgo, a la nostalgia, al fenómeno de la emigración y hasta el deterioro ecológico. Quien se dedica a estos sentimientos y pensamientos se les llama Pireri (cantor) y Pirericha (cantores) o interpretes del canto.

Cada población organiza festividades con carácter religioso todo el año, donde la música y la gastronomía tienen el primer orden. Pero la música Purépecha y en especial la Pirekua, a coadyuvado a la integración y consolidación de vínculos familiares e integración social del pueblo.

Michoacán tiene el privilegio de contar con varias denominaciones patrimoniales: su capital, festividad de muertos, gastronomía y ahora la Pirekua.

# Micro poemas

Forma sinuosa
Temperamento rebelde
Mujer deliciosa…

_____

Carreteras en mi espalda
Por donde tus uñas andan…



***La amistad es un alma que habita en dos cuerpos y un corazón que habita en dos almas.***
***Si quieres hallar en cualquier parte amistad, dulzura y poesía, llévalas contigo.***

**I**

¿Cuál es el fundamento fáctico sobre el hecho de que El Grullo cumple apenas sus primeros cien años como municipio, aunque ya en este tiempo también es ciudad?

La respuesta nos la da nuestra antropología o nuestra historia demográfica. Hace sesenta años, todavía era vigente aquella sentencia: "Gobernar es poblar", y va de la mano con aquel dicho popular: "Cada venida de Obispo".

La escasa población, era a razón de que esta zona estaba libre de la codicia humana, a pesar de sus valles, de su riqueza acuícola, de la biósfera de Manantlán, de sus enormes reservas en maderas, en minas, en fauna, en flora, en clima, rodeado de tierras tan pródigas como la costa; su cercanía a los litorales, protegido de ciclones por la enorme Sierra Madre Occidental, que nos desborda con la presencia de dos gigantes que embellecen el panorama con la adición de su belleza estática: el de nieve y el de fuego, y sus diferentes balcones para más saborear estas tierras y estos valles y estos mares paradisíacos.

**II**

La lógica nos enseña que "contra hechos no hay argumentos"; podemos, por tanto, aportar: El Limón, Jalisco, fue creado años después que El Grullo municipio, y, no lejos, aquí en nuestra región, Casimiro Castillo, Cuautitlán, y también La Huerta, fueron creados municipios después; les faltan a los mencionados algunos lustros para celebrar su primer centenario.

Esto demuestra que toda nuestra zona Sur y Costa de Jalisco empezaba a ser colonizada. Al empezar a ser colonizada, fue factor importante la implantación de los ejidos, ya que casi todas las propiedades, estaban en poder de los hacendados como propiedad, y en posesión de sus trabajadores. Pero la Reforma Agraria consolidó la jurisprudencia: *"Locus regit actum"*, las leyes del país rigen las acciones.

**III**

Esta comarca libre de la codicia humana y por falta de elementos humanos de población, sólo era una zona idílica, bucólica y paradisíaca.

Las haciendas eran una de las principales actividades agrícolas y ganaderas. Ésta despertaba e impregnaba el sentimiento de comunidad y el principio del desarrollo comercial y la formación del transporte en la arriería. También la formación de capital, fruto de la acumulación de la riqueza, propiciando a su vez un desequilibrio y otras formas de poder. Por la codicia de ganancias, los menos fuertes toleraban a los más poderosos de recursos, acacicando estos ranchos, pequeñas poblaciones y regiones, repartiéndose el poder, o el pastel, según sus potencialidades.

**IV**

La historia personal nace en la trama profunda de su conciencia; porque en el corazón humano se desarrolla la más íntima, la más especial trama de la historia, lo cual nos permite delinear una antropología de nuestra sociedad en la que hemos nacido y nos hemos desarrollado.

Ante los retos, buscamos los caminos de nuestra realización; por tanto, la experiencia es una pedagogía que nos lleva a madurar y encontrar caminos y proyectos, ante una constante vigilancia, reflexión, decisiones y acciones.

Con el espíritu, contemplamos el gran espectáculo del vivir humano, para discernir ante la caótica y múltiple realidad, un proceso certero y unitario para nuestra realización.

**V**

Por tanto, para la historia municipal no hemos de referirnos a un pasado primigenio ubicado más allá de nuestra historia, tampoco a un pasado de mito o de epopeyas: el pasado de nuestra región es histórico; lo anterior nos remite a una temporalidad Cósmica.

Antes de la Conquista, habría tribus innominadas y errabundas, desconocedoras de la agricultura, carentes de toda prudencia económica, agitadas por un espíritu de constante desplazamiento; ésta es vida natural, no hay civilización, es animalidad; es un cuadro alboral.

**VI**

En tiempos de la Colonia se crearon las Provincias, y en ellas las Haciendas; los grupos aborígenes débiles habían quedado circunscritos, ingeniándoselas para poder vivir en las condiciones adversas naturales, fruto de sus debilidades.

Las haciendas no mejoraron mucho a sus trabajadores, los hicieron nómadas que, despedidos de una hacienda, iban a otra para buscar trabajo. Añadimos a esto la guerra de Independencia, luego el desencadenamiento de más guerras, después una paz pírrica porfiriana; posteriormente la Revolución Mexicana, que de una u otra forma fueron otras tres décadas de luchas civiles, donde los grupos de poder y las personas, buscaron que "les hiciera justicia la Revolución".

**VII**

Al crearse la Parroquia Sta. María de Guadalupe, el primer párroco, Jerónimo Pérez Ramos, en mil novecientos cuatro, en diálogo con su antiguo compañero Porfirio Corona Covarrubias, abogado, deciden trabajar para crear la municipalidad de El Grullo, que culminó con el Decreto del Congreso del Estado de Jalisco, el 13 de diciembre de 1912. Para esos efectos ya no era párroco Jerónimo Pérez Ramos.

Comenzó, pues, el devenir histórico de El Grullo con sentido histórico, enfocando el sentimiento de comunidad y el de sus habitantes.

Inicia el camino de su propio destino el municipio de El Grullo, Jalisco, y pisa ya los cien años en esta tarea.

*Correspondencia*

***Dios no ha creado fronteras. Mi objetivo es la amistad con el mundo entero.***

***Mahatma Ghandi***

*Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"*

"Lo vi en Expresión"
Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Dios "Lo

Gasolinera y Minisuper
Gota, tras Gota de Efectiva Calidad
PEMEX
CASTAÑEDA'S
Felipe de Jesús Castañeda Guerrero
Tel: (321) 38-7-48-69
Srv. 24 Hrs.
Avenida Jalisco # 254 El Grullo Jal.

Distribuidora de partes Automotrices
DIPACSA
CECY, S. A. De C. V.
LO MEJOR EN REFACCIONES PARA SU AUTO O CAMIÓN Y ACCESORIOS
Corregidora No.2 EL Grullo, Jalisco
Tel./Fax 01(321) 387 25 44 y (321)387 06 75

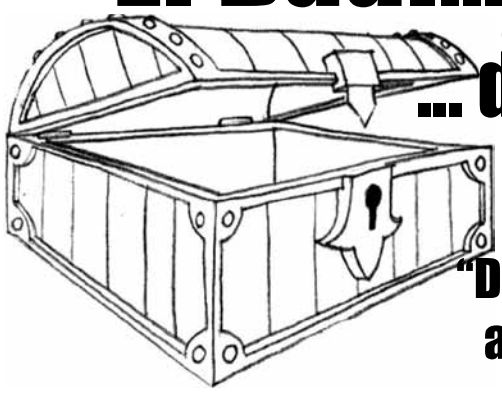
Héctor Guevara Bautista
Odontología Integral y Ortodoncia
Ludy Guevara Bautista
Periodoncia
DENTIB
Creando bellas sonrisas
Tel.: (01 321) 387 34 62 ó 387 02 15
Correo-e dentibhgb@hotmail.com
Corregidora No. 10 El Grullo, Jal.

Los Girasoles
Terraza - Jardín
Obregón #158
El Grullo, Jal.
Bodas, Bautizos, XV Años, Reuniones...
Mayores informes
Gral. Anaya #137
El Grullo Jal.
Tel.:(321) 3872509
y 3875807
Nos adaptamos a su presupuesto...

*Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"*

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"

# El Baúl... ...de tus Recuerdos



**Publicamos GRATIS**
**tus fotografías solo háznoslas llegar:**
Av. Niños Héroes No. 96-B
El Grullo, Jal. C.P. 48740
correo -e expresamigo@hotmail.com

**"Dales una sorpresa a tus amigos y/o familiares"**

*Jardín Ramón Corona, hermosa postal de los años 50s*

*Jóvenes de los 40s ¿los identifica?*

# La Rica Cocina de Pilarica

Pasaron las fiestas, se acerca la primavera y tenemos que pensar en una alimentación más saludable si es que abusamos de las comilonas de la navidad, del año nuevo y de la feria de nuestro Grullo; en cada comida habrá que incluir todos los grupos de alimentos como las verduras y frutas ricas en vitaminas y minerales, cereales integrales con fibra pero para mantener el metabolismo activo y ayudar a una mejor digestión es conveniente realizar de 4 a 5 tiempos de comida al día en vez de 3 como es la costumbre y para no desentonar y estar acorde con la primavera y con el periodo de vigilia, los invito a cocinar estos "Rollos primavera vegetarianos" para 20 rollos, vamos a necesitar :

½ kg. De soya germinada, 2 tallos de apio cortados en cuadritos, 2 cebollas con rabo cortadas en cuadritos, 1 col chica finamente picada,unos ramitos de brócoli, aceite, salsa de soya, limón, 1 cucharada de consomé, 20 tortillas de harina integral chica. Se lava la soya germinada y se desinfecta, se pone en una cazuela amplia, aceite (poco), se agrega la cebolla picada y en seguida el apio, luego la col, el brócoli y por último la soya germinada, se sazona con el consomé en polvo y salsa de soya, se tapa y se deja cocinar a que seque, se calientan las tortillas en un comal para que se ablanden, se rellenan y se doblan los extremos para que no se salga el relleno, se fríen y se ponen en papel para quitarles el exceso de aceite y se sirven con (salsa de soya), para la salsa de soya: se rebanan un chile serrano y rabos de cebolla, pepino en cuadritos sin la semilla, se le pone jugo de limón, una pisca de azúcar y salsa de soya, todo al gusto , esta salsa sirve también para el suchi. Espero les guste!

## Agenda cultural

### *"El Amor y todos sus derivados"*

**Gilberto Guerrero L.**

Con éste título se sella el trabajo interdisciplinario desarrollado durante 3 años por el incipiente artista grullense Michel Enrique Pérez Robles, basado principalmente en una novela literaria , del género del realismo mágico y complementada con obra gráfica del mismo tema; ardua, incansable, pero consistentemente, Michel Enrique, se adentra en un tema por demás universal, despertando grandes expectativas que estoy seguro verán cumplidas quienes asistan a la presentación de dicho libro, a efectuarse el día 30 de Marzo en punto de las 8 P.M. En las instalaciones del antiguo Palacio Municipal, donde además estará expuesta la obra gráfica complementaria al libro. Esto viene a reforzar la vocación del inmueble histórico hacia las actividades culturales y por otro lado, sirve de marco excelente para el inicio de la carrera artística de Michel, que espero sea prolífica, queda invitar a todos los lectores de Expresión para que anoten dicha actividad y asistan, ahí quiero verlos a todos.

*Recuerdos y Cocina*

***No busques amigos sin defectos, pues te quedarás sin amigos toda la vida.***

***Tampoco busques defectos en tus amigos, pues poco a poco te quedarás solo.***

# Foto Notas

## Entrega SSJ una ambulancia a El Grullo
## Se beneficiará directamente a 30 mil habitantes

*Después de entregar las llaves de la ambulancia frente a Palacio Municipal*

**Guadalajara, Jal., 12 de febrero de 2013**

El secretario de Salud en el Estado, José Antonio Muñoz Serrano, entregó en comodato una ambulancias a El Grullo, para la atención a las urgencias generales y de salud mental de la población.

En la plaza cívica, frente a la Presidencia Municipal, el titular de la Secretaría de Salud Jalisco puso en manos del alcalde, Enrique Guerrero Santana, las llaves del vehículo, con un costo aproximado de un millones de pesos.

*Una ambulancia muy completa donde en lo que se traslada podrán atenderse diferentes tipos de emergencias.*

*A tomar los sagrados alimentos para retornar felices y contentos a la perla tapatía*

Con este vehículo, los traslados para la pronta atención de pacientes con emergencias, serán más puntuales.

## Celebran el Sexagésimo Aniversario
### *De la Madre Adoratriz María del Espíritu Santo*

*Los diamantes para ser hermosos lo logran después de tanto pulirse*

El pasado 15 de febrero 2013, llena de gozo Sor María del Espíritu Santo, (Ma. Guadalupe Álvarez Rodríguez) en compañía de sus hermanas de la congregación, familiares y amistades dio testimonio de vida alegre, sesenta años de profesión religiosa de vida consagrada al Señor. Confirmando el compromiso de castidad pobreza y obediencia de la Orden de la Adoración Perpetua del Santísimo Sacramento. Oficio la misa el Presbítero Francisco Javier Ortiz Santana, los cánticos estuvieron a cargo de el coro de las adoratrices en la dirección su sobrino el Tenor Víctor Manuel Álvarez B. al órgano su sobrina Sor Ma. Magdalena de la Dolorosa (Herlinda Alvares Pineda).
En el huerto anexo al convento se llevó a cabo una convivencia familiar en festejo a los 60 años, por parte de la familia Álvarez Rodríguez

*Sor María del Espíritu Santo, testimonio de vida alegre en emotiva celebración*

## *Inauguran Museo ...*

» Viene, PG.1

Se llegó por fin un día esperado por décadas; pues el Museo El Grullo ya tiene un espacio permanente dentro de lo que será un Complejo Cultural Regional en la actual Casa de la Cultura.
Este 25 de febrero de 2013 dicho museo ha sido inaugurado ante la presencia de diversos sectores de la sociedad en los cuales el compromiso y la alegría por promover así como difundir la cultura son un afortunado campo de coincidencias, unión y convivencia.
Este acontecimiento significa algo así como si después de muchos años de itinerancia por el desierto, nuestro museo se haya asentado en la tierra prometida, contando además con las instalaciones y apoyos necesarios para un funcionamiento óptimo.

*El Dr. Pedro Rubio, con una de las piezas más representativas*

*Seis cortes al tradicional listón inaugural del Museo ubicado en lo que fuera la Casa de la Cultura hoy Centro Cultural Regional*

Ante la dificultad que representan los correspondientes así como numerosos agradecimientos, abreviando dicho punto, se pudiera destacar la labor del Dr. Pedro Rubio Sánchez, quien sigue desarrollando su altruista vocación de servicio.
Cabe subrayar las palabras de la Sra. María Elena Ramos Martínez, Directora General de vinculación Cultural del Gobierno del Estado, quien dijo que los arqueólogos participantes en la curación, clasificación y acomodo de las piezas prehispánicas que datan de 1200 a 1500 A. C. se maravillaron señalando su valor de las 400 piezas, colocan a esta colección como la mejor del Jalisco fuera de la capital y muy probablemente del occidente del país.
Seguidamente se continúo con el tradicional corte de listón inaugural y la Develación de la placa, continuando con el recorrido libre y guiado por las instalaciones del museo, contando con una computadora donde puede observar una guía virtual, al termino de los recorridos se prosiguió con la presentación de un concierto por parte de la Orquesta Sinfónica Juvenil de El Grullo, redondeando con esto una degustación cultural en grado de verdadero festín.
Finalmente, cabe entusiasmarse y seguir trabajando para que El Grullo, continúe con éste paso acelerado en el que todas las áreas necesarias para un desarrollo integral están siendo, atendidas; como en este caso lo está siendo el importantísimo campo de la difusión cultural através de este Museo de Arqueología, verdadero orgullo para este Feraz Valle.

*Develación de la placa del Museo*

*Después del recorrido en el Museo el brindis amenizado por la Orquesta Sinfónica Juvenil de El Grullo*

## ¿Sigue el rescate del Archivo Municipal?...

*Cierto parecido a los perros colimotes*

*Integrante de la A.C. Museo El Grullo con autoridades Estatales y Municipales*



***Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces, pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir juntos como hermanos. Martin Luther King***

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"

## En honor a los hijos...

» Viene, PG.1

Luego de los partidos, y para seguir el buen "cotorreo" degustamos unos ricos tacos de chicharrón que nos ofreció la Carnicería la Mexicana, además de los de aldilla que eran por parte de Carnicería del Valle. Niños, mujeres y hombres levantamos los refrescos, el vino y la cerveza, para brindar por un año más conviviendo en familia. Pasamos la tarde escuchando las notas musicales que interpretaban los mariachis Juvenil Grullense y el Sol de Jalisco.

Para el siguiente día −sábado 12 de enero−, la peregrinación, como siempre, fue encabezada por nuestra patrona la virgen de Guadalupe, seguida por la reina de los Hijos Ausentes, la señorita Itzel Aréchiga Ávila, quien radica en la ciudad de Tampico, Tamaulipas, engrosando el cortejo un numeroso contingente de personas.

Luego de llegar a la Parroquia se celebró la Eucaristía a la 11 hrs., misma que fue oficiada por el Sr. Cura José Guadalupe Ruelas.

Después de la celebración se a la comida− baile en el casino "El Relicario", que se convirtió en un teatro donde se dieron cita todos los Hijos Ausentes de El Grullo, para degustar la sabrosa birria con la bebida al gusto de cada persona, escuchando el fondo musical que interpretaba el Mariachi Grullense, con una variedad de canciones que nos hacían gritar de la emoción.

Posteriormente se llevó a cabo la coronación de la reina de los Hijos Ausentes 2013 −Srta. Aréchiga Ávila−, por parte del C. Presidente Mpal. Enrique Guerrero Santana, y el Presidente del Grupo Manos y Voces el C. Raúl Llamas Ponce.

Mientras las cumbias y los pasos doble los ambientaba la "Sonora del Negro", durante la tarde todo mundo bailaba y gozabq el festejo a nuestros paisanos grullenses que radican tanto en el interior de la republica Mexicana como en la unión Americana. Obviamente, por igual nos distinguimos por el gusto de ser de esta tierra querida, ¡¡¡PURO GRULLENSE!!!

Agradecemos el apoyo al H. Ayuntamiento de El Grullo 2012-2015 encabezado por el C. Enrique Guerrero Santana, y desde luego, también un agradecimiento a Godofredo Olivares por su respaldo incondicional al grupo Manos y Voces por El Grullo.

Un reconocimiento también a todos los integrantes del grupo mencionado por su amable disposición y entrega para el mejor lucimiento de los festejos a nuestros paisanos Hijos Ausentes de El Grullo, Jalisco.

Por lo pronto, preparemos maletas para darle continuidad al décimo aniversario en USA, 2013.

Manos y Voces por El Grullo, A. C.

*Encargados de dar la bienvenida al ingreso al Relicario.*

*La familia de la Reina de los Hijos Ausentes Itzel Aréchiga Ávila*

*Autoridades municipales acompañando a la familia de la reina*

*El C. Presidente Enrique Guerrero Santana a nombre del Ayuntamiento otorga reconocimiento a la reina de los ausentes*

*Itzel con su hermano Guillermo, en la presentación antes de ser coronada*

*Itzel dirigiendo emotivas palabras*

*Hijos ausentes de entre ellos familiares de Urbano Rosales y quien nos visita año con año desde Rosarito B.C. "El Seven"*

*Veteranos locales de blanco, ganándoles a los reforzados hijos ausentes por amplio marcador*

*Disfrutando del baile*

*El equipo juvenil local de blanco de igual manera salieron ampliamente airosos de la contienda deportiva.*

## Edo. De cuenta del grupo "Manos y Voces por El Grullo A.C."

**Total Entradas $78,801.10** **Total Salidas $68,509.60**

***Saldo a Favor $10,291.50***

## Agradecimiento

Nuestra Agrupación Manos y Voces por El Grullo A.C. agradece al Ayuntamiento Constitucional de El Grullo Jal. Administración 2012-2015 en la persona del C. Presidente Municipal Enrique Guerrero Santana, el apoyo recibido para llevar a cabo los eventos del festejo de los hijos ausentes, celebrado los días 11 y 12 del presente mes.

*Personajes*

***¡Qué raro y maravilloso es ese fugaz instante en el que nos damos cuenta de que hemos descubierto un amigo! La verdadera amistad es la que sigue a tu lado incluso cuando no te queda nada por ofrecer, salvo tu compañía.***

## La cultura en nuestra ...

» Viene, PG.1

y el gobierno en la zona metropolitana a los que viven fuera de ella y en esto incluimos a todos los demás municipios de nuestro Estado, porque a pesar de los apoyos que dicen que existen para todos siempre es la zona metropolitana la que los aprovecha. Me imagino que existen muchos factores que propician tal suceso; por ejemplo que nuestros Ayuntamientos no creen en el beneficio de la cultura en su pueblo, tal vez por ignorancia, tal vez por apatía, tal vez por tener cosas más importantes que resolver. Y ante esto me pregunto ¿que da la importancia de una cosa sobre otra?, ¿Porque es más importante una calle que dar cultura a los niños? ¿Porque es más importante un monumento que fomentar la lectura en los niños?, ¿Porque es más importante las relaciones exteriores que el fomento musical en la juventud?. Por cierto la cultura como cualquier otra cosa cuesta dinero, esto porque a veces parece que los encargados de la promoción ignoran tal concepto, porque como es posible que los Ayuntamientos estén dispuestos a despilfarrar en cosas que tienen menos importancia para el crecimiento de la sociedad, se esfuerzan en las fiestas taurinas pues recibirán buena tajada de los establecimientos que venden alcohol pero si les pedimos que aporten para un maestro de música para niños piensan en si no habrá alguien que sepa un poco y que de las clases gratis que al cabo los artistas pagan porque los alquilen y esa es la idea de la mayoría; " que los que hacemos arte no comemos" y por ende desvalorizan nuestro trabajo.

Todo el tiempo se dice que debemos trabajar contra la drogadicción en los jóvenes o la deserción escolar o el maltrato infantil o la violencia intrafamiliar se gasta mucho en anunciar eso y poco en la acción, no ven que la cultura podría ayudar de mil maneras a muchos males de la sociedad porque cultura es educación, cultura es arte, y por ende esto ayuda a mantener la mente en otra dimensión muy diferente a la que están conectados los individuos que tienden a la negatividad.

Hablando de esos factores que propician que la cultura este concentrada en la zona metropolitana otro seria que no existe la audiencia para tales eventos, es triste en ocasiones que a pesar del esfuerzo de directores de cultura o de Ayuntamientos innovadores estén las plazas solas cuando llevan eventos, se espera que solo las bandas atraigan al publico entonces esa situación predispone a los mismos encargados culturales a seguir con el mismo patrón. Me imagino que para poder contrarrestar esta situación no solo los Municipios deben invertir en crear eventos si no también espectadores ¿cómo puedes necesitar algo si no lo has probado?.

Recientemente tuvimos una reunión de Directores de Cultura de la Región, El Limón fue la cede y acudieron Directores de Cultura de Tolimán, San Gabriel, Ejutla, Unión de Tula, Tonaya, y Autlán. El Grullo no asistió y a Tuxcacuesco no se le pudo invitar y sin embargo al enterarse de nuestra reunión solicito información y anexarse al grupo.

Actualmente conformamos un grupo regional de Directores de Cultura. En esa reunión platicamos de nuestros planes a futuro y de los grupos artísticos que teníamos para intercambiar, y sobre todo de nuestras experiencias hasta ese momento, dificultades y triunfos. Nuestro plan es volvernos a reunir en marzo y sobre todo hacer más grande el grupo para fortalecer culturalmente a la región.

Dentro de las primeras actividades como grupo está la de promocionar en nuestro lugar de origen las festividades de cada uno de los Municipios esté enterado de lo que acontece en la región en cuanto a cultura se refiere.

Otra meta grupal es la unión para la promoción de la cultura y del arte en general para disminuir costos tratando de traer un evento y que este se presente en varios municipios y compartamos los gastos.

Sin lugar a dudas existe público; poco o mucho no debería de importar, la meta de los Ayuntamientos debería de ser que cada vez haya más.

Sin lugar a dudas existen artistas en nuestras localidades, existe talento en nuestros pueblos, deberían los ayuntamientos de creer en ellos y apoyarlos.

Y sin lugar a dudas existe dinero, poco o mucho que importa deberían los Ayuntamientos de hacer una repartición a conciencia de esos recursos.

Pero sobre todas las cosas el pueblo en general debe estar más abierto a la cultura, cada municipio tiene su idiosincrasia, cada pueblo tiene una visión diferente de lo que es cultura pero la apreciación del arte debería de ser igual en todos los pueblos, es solo que muchos no le dan espacio y suelen creer que solo las bandas son divertidas y el gobierno debería de ser ejemplo para demostrar que el arte y la cultura no solo son divertidas sino que nos abre un sinfín de posibilidades sobre todo a las nuevas generaciones.

Coordinadora de cultura de el municipio de El Limón.

## Iniciativas juvenines entre...

» Viene, PG.1

encenizado luego de un Domingo tiznado. Ya hace más de un año que las quemazones se extendieron a la parte que faltaba del ejido El Limón y está arrasando con el ejido de La Ciénega donde muchos no nos acostumbramos a la lluvia de tizne.

Es el monocultivo salvaje y ecocida de la caña de azúcar que, persiguiendo únicamente fines económicos, esta exterminando la diversidad vegetal, mineral, de insectos y afectando la calidad del aire, del agua y de la tierra donde se cultiva. Y es que este cultivo para muchos sigue siendo concebido como la alternativa que mejorará la economía y el desarrollo del Municipio cuando en realidad lo único que está haciendo es convertirnos en esclavos de la caña y dejándonos más vulnerables ante el cambio climático.

Lo que no consideran las cifras de las ganancias es; la pérdida de árboles frutales (parota, guamúchil, mezquite, guaje, etc.); la pérdida de fertilidad del suelo; la pérdida de muchas especies de fauna y de insectos; la disminución drástica de microorganismos del suelo; la contaminación de mantos acuíferos por la abusiva aplicación de pesticidas y fertilizantes; la pérdida de la soberanía alimentaria y autonomía campesina; la pérdida del control del proceso productivo pues ahora son los alienígenas de la agricultura militar quienes imponen tiempos, formas y modos de hacer la producción; la pérdida y desquebrajamiento de lazos sociales y familiares además de la pérdida del conocimiento y sabiduría local.

Y todo apunta que los dividendos generados por este monocultivo seguirán incrementando la motorización del Municipio e incentivando el consumismo desenfrenado de motos, televisiones, laptops, más coches y más grandes, celulares, modernización innecesaria de la arquitectura local y no se invertirán en generar nuestros alimentos sanos, restaurar áreas verdes, ecotecnologías eficientes, rescate de espacios públicos, fortalecer nuestra identidad campesina, conservar semillas o mucho menos en echar a andar proyectos de producción ecológica diversificada.

La agricultura en el municipio parece estar condenada a reproducir al depredador sistema agroindustrial y los jóvenes parecieran muy desarraigados de la tierra pensando en dónde será la siguiente fiesta, el nuevo callejón del vicio y que bandas vendrán a aturdir y embrutecer. Sin embargo, aquí en el Limón, el fuego que quema la caña y la diversidad no ha logrado incinerar la memoria de bienestar renacida en la juventud y la creatividad transformadora que propone otro mundo posible.

Y es que por estos días parece que brotan bajo las cenizas luces de esperanza cuando jóvenes desde 14 a 30 años se organizan para realizar actividades culturales, educativas, deportivas y artísticas tratando de generar espacios públicos donde se comparta la conciencia de unidad y respeto por la madre tierra así como alternativas de acción responsable.

Desde el colectivo Voces que comenzó hace 6 años con la publicación de una gaceta de información alternativa y antisistémica y a la par se organizaban fogatas, conciertos, noches de poesía, hasta el colectivo de Bicicletas Nocturnas que organizan paseos en Bici a diversos puntos del Municipio algunos de ellos temáticos y de sensibilización y acercamiento a la naturaleza, además de organizar acampanas, cine consciente al aire libre, pinta de bardas con mensajes de amor y respeto por la naturaleza, son algunas iniciativas de la juventud del Limón.

Mientras los adultos se fascinan porque ya el Municipio es cañero y el "progreso llega", estos jóvenes gritan basta a tanta contaminación y comienzan a plantear el reverdecer de los patios, la siembra de hortalizas orgánicas en los patios pelones. Mientras los funcionarios públicos no se bajan para nada del coche este colectivo vuela como mariposa sobre bicicletas haciendo del transporte una acción liberadora. Mientras los eventos de masas y bandas y toros se anuncian hasta el hartazgo en radio, perifoneo, bardas y postes, estos jóvenes organizan cine al aire libre de manera independiente con películas de conciencia, y pintan mensajes de paz y amor, de cambio de actitud para despojarnos del consumismo. Mientras la sociedad cada vez se aleja más de la naturaleza y parece empeñada en exterminarla, estos y estas jóvenes se van al cerro y al río a acampar, hacer fuego, danzar, leer y meditar.

Consientes de que esta vida moderna es inhumana, no tiene futuro y es superficial, los Colectivos Bicicletas Nocturnas y Voces, estamos seguros que somos los jóvenes quienes con alegría y humildad podemos hacer que las cosas cambien ya no para bien humano, sino para bien de nuestra madre tierra y poder alcanzar nuestro sueño de vivir en una sociedad en equilibrio, en complementariedad, con respecto y amor.

Estamos seguros, la caña no representa ningún futuro, en cambio subirse a una bici, escuchar el rumor del viento en la montaña, contemplar la luna, sembrar el traspatio, cantar entorno al fuego son acciones que aportan mucho a un progreso Municipal más humano, integral e incluyente.

P.D. Los paseos nocturnos son todos los miércoles a las 8:45, saliendo de la plaza de armas a distintos puntos cada noche y con distintos temas. Los sábados se hace la acampada cada 15 días, igual que el cine al aire libre y la pinta de bardas, quien guste se puede incorporar libremente.

LA PANADERÍA
el grullo
Artesanal, Integral, Gourmet, Pan de Caja
Laboratorio de Pan, Pan del Mundo, Natural, Eventos
Dirección:
López Rayón #15 L.2
El Grullo, Jal.
Contacto:
321 387 0465
Chef: Pepe Godoy

*Tómate tiempo para escoger un amigo; pero sé más lento aún en cambiarlo*

*A veces, una separación prolongada, a la vez que amortigua los rencores despierta la amistad.*

*Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"*

## *¿Qué deberíamos ...*

» Viene, PG.1

Entre los diferentes y valiosos eventos que se organizaron hubo presentaciones de libros sobre la historia de El Grullo, programas culturales y la develación de la cápsula de tiempo. En ésta se guardaron documentos y recuerdos para que en 50 años los niños de ahora, adultos de mañana, la abran y recuerden un poco de lo que a inicios del siglo 21 acontecía en nuestra región. Mucho puede pasar en medio siglo. Pensar que hace 5 décadas, en 1962, se publicaba el libro "La Primavera Silenciosa" (*The Silent Spring*), considerado por muchos como la publicación con que dio inicio el movimiento y pensamiento ambientalista moderno; en él, su autora denunciaba los efectos que los pesticidas estaban teniendo en el ambiente de los Estados Unidos. Uno de sus efectos políticos fue la prohibición del DDT en ese país en 1970. Hace 40 años, en 1972, se celebró la primera reunión internacional del medio ambiente en Estocolmo, Suecia, reunión en donde por primera vez se pidió a los gobiernos participantes que incluyeran la protección del ambiente como una prioridad en sus programas de desarrollo. Desde entonces, cada 5 de junio se celebra el día mundial del medio ambiente para recordar que debemos actuar para proteger nuestro entorno y nuestro vocabulario se enriqueció con palabras como ambiente, educación ambiental, entre muchas otras. ¿Qué sería de nuestro planeta hoy día si esos gritos de alarma no se hubieran dado hace medio siglo?

Los problemas ambientales siguen siendo un motivo de preocupación, y la necesidad de participación de TODOS nosotros no debe disminuir. De hecho, se requiere que nuestras acciones se multipliquen para que nuestra región, y nuestro planeta, sea un mejor lugar para vivir. En el Editorial de enero 2013 de este periódico Expresión se formularon varias preguntas. En el presente escrito trato de dar respuesta a una de ellas: "¿Qué es lo que debemos reformular para continuar mejorando la calidad de vida de nuestra región?" con énfasis en la cuestión ambiental, y agregaría una mía ¿Qué me gustaría que mis hijos y nietos pudieran disfrutar dentro de 50 años?

Aunque existen un sinnúmero de problemas, considero que los gobiernos, ciudadanos y organismos no gubernamentales de la región deberían trabajar en 1) limpiar el Rio Ayuquila; 2) adoptar la corta en verde de la caña de azúcar; y, 3) reducir o eliminar la aplicación de agroquímicos en los cultivos de nuestra región. Estas tres van de la mano, y al enfocarse en una, las otras se benefician, y los efectos no sólo nos beneficiarían a nosotros en el valle, sino que otras comunidades y organismos río abajo y "corrientes de aire arriba" también serían favorecidas. Todas estas acciones requieren, además de dinero y apoyo gubernamental, de mucha voluntad y participación de todos nosotros, es decir todos los que decidimos y actuamos consciente e inconscientemente en tareas de manejo de nuestros recursos. No son acciones fáciles pero tampoco imposibles. En otros lugares del mundo se han llevado acciones de limpieza y de protección del ambiente. El Río Támesis, que cruza Londres, y el Siena en París, fueron declarados ríos biológicamente muertos a fines de 1950. Ahora, se hacen actividades recreativas y de pesca en ambos ¿Por qué nosotros no podemos?

En el caso de la limpieza del Río Ayuquila, existe la JIRA, organismo que está encausando las acciones de los diferentes municipios de la cuenca para restaurar el tercer río más importante del estado de Jalisco. Sin embargo, además de las loables acciones de concertación social, educación ambiental y de limpieza que este organismo promueve, debe concretarse la construcción de las plantas tratadoras de agua que se proyectó cada municipio tuviera para principios de este siglo, así como infraestructura que reciba y recicle residuos nocivos, como los aceites quemados. Los ganaderos deberían también evitar verter las aguas de sus corrales al río, y pues nosotros, entre otras cosas, olvidar la idea de que nuestros ríos son basureros; no tirar aceites o derivados del petróleo en la calle y el drenaje, entre otros. Los cañeros y otros agricultores deberían respetar o reforestar la ribera o zona federal de 10 metros, y más si es posible. Estos "corredores" arbóreos sirven de barrera para ambos lados, sirven como purificadores y embellecen el cauce. La reducción en la aplicación de agroquímicos también beneficiaría la calidad del agua de este río, y obviamente la salud de los que aplican estos productos, y la de la población en general. Hay mucho qué hacer por este hermoso e importante río. Como lo he dicho en escritos anteriores, si todos apoyamos, la tarea será menos difícil. Muchas personas haciendo cosas "pequeñas", pueden cambiar al mundo.

## *Renuncia Papal ...*

» Viene, PG.1

dimisión al solio pontificio, es decir a la silla de San Pedro.

Desde luego que en los países cristianos el anuncio fue más trepidante, y si agregamos que en ese país determinado la mayoría sea católica, la cuestión tomó niveles de conmoción. Tal es el caso de México y muy particularmente de Jalisco la tierra cristera por excelencia.

Los motivos de esa renuncia tan relevante, aunque muchos especulan diciendo un sinnúmero de argumentos, el mismo sucesor de San Pedro lo dijo: "en el mundo de hoy, sujeto a rápidas transformaciones y sacudido por cuestiones de gran relieve para la vida de la fe, para gobernar la barca de San Pedro y anunciar el Evangelio, es necesario también el vigor tanto del cuerpo como del espíritu, vigor que, en los últimos meses, ha disminuido en mí de tal forma que he de reconocer mi incapacidad…"

La Iglesia católica se apresta entonces, desde ahora y sobre todo a partir del último de este mes en que se hará efectiva esta especie de abdicación, a nombrar al sustituto de Benedicto XVI, el sucesor de Juan Pablo II, quizás el más querido pontífice romano para los mexicanos. Nadie debe alarmarse, del cónclave elector del nuevo Papa saldrá el humo blanco y todo seguirá su curso: el catolicismo tiene mas de dos mil años y siempre ha demostrado saber salir adelante. Esta ocasión no es ni la más grave ni la más difícil, por lo que en unas semanas estaremos celebrando la asunción del nuevo guía del Vaticano.

Pero los políticos de todo el orbe, deberían tomar en cuenta para sus actividades la voluntad del Papa renunciante, quien cuando se ha sentido falto de capacidad para desempeñar cabalmente su encomienda, con franqueza lo dice y deja el cargo.

Ya una vez, recientemente, un luchador por los derechos humanos en México, les dijo a los funcionarios que si no podían con su cargo, renunciaran. El pueblo celebró la frase, pero a los aludidos parece que les entró por un oído y les salió por el otro.

Cuando vemos la inseguridad que campea en todo el país, la corrupción que impera en todos los niveles; la ineptitud de que hacen gala nuestros políticos, y la desfachatez con que se burlan del pueblo los funcionarios públicos, nos damos cabal cuenta de que hace falta gran dosis de civismo, de vergüenza, de responsabilidad, para endereza los caminos en la República, el Estado y los Municipios.

Es por lo anterior, que los políticos deberían, aunque sea una vez en su vida, reflexionar a fondo sobre la renuncia Papal. Y si no han podido o querido cumplir con sus deberes de servir a la gente, mejor dejar el lugar, y así cosechar un reconocimiento a su honradez, en vez de que suceda lo que ahora vemos: la condena general a casi todos los que, dizque siendo servidores de la sociedad, se dedican a atropellarla para en base a tales abusos, sacar provecho material reprobable por todos lados, pero muy redituable en sus bolsillos.

Pero siendo realistas, la verdad es que esta renuncia Papal, en tratándose de nuestros políticos, les hará lo que el viento a Juárez. Y si no, en poco tiempo lo comprobaremos y diremos la vieja frase: Nada nuevo bajo el sol.

**El Zurdo Herrera y su nieto Leen Expresión**

*Sociales*

***"Los hombres son como los zafiros, unos dan luz de sí y otros brillan con la que reciben". José Martí***

***"El verdadero culto a Dios consiste en las buenas costumbres.". Anónimo***

# Humor

**De la Chintola Catola del Tío Mado Velasco Gónzales** +, (qepd)

**Los 7 del primo Ed.**

1.- CUARTOS SEPARADOS

Una abuelita de 98 años y un abuelito de 115 visitan al doctor:- "¿Entonces... nosotros no podemos hacer el amor?" Dice el médico- "No mi señora, si ustedes lo hacen se pueden morir. Es mejor que duerman en cuartos separados" A media noche, le tocan a la puerta del cuarto del viejito, quien pregunta:- "¿Quién es?" A lo que la anciana contesta:- "¡Una viejita suicida!".

2.- DIVORCIO

Una pareja va a un abogado para divorciarse. Dice el abogado:- "Qué triste, tantos años juntos, usted con 89 años, la señora 81 y ahora deciden separarse, explíquenme el motivo, a lo mejor sí podemos resolver el problema". Ella dice:- "Él tiene sólo una erección al mes". Y él, rápidamente completa:-" ¡Y ella quiere que la desperdicie con ella!".

3.- DON JAIME

Estaban varios viejitos en una celebración. Uno de ellos, se levanta y anuncia:- "Cuando me muera quiero donar mis ojos". Otro se levanta y dice:- "Cuando me muera quiero donar mi hígado". Todo el mundo empieza a decir lo que va a donar cuando se muera, y ya solamente queda por hablar un octogenario. Le llega el turno y muy serio don Jaime declara:- "Cuando yo me muera voy a donar mi pene". Todos los presentes exclaman:- "Qué generosidad, qué maravilla, ¡Nunca alguien se había ofrecido para donar eso!". Todos gritaron:- "¡Viva don Jaime que va a donar su pene!". Con el fin de felicitarlo, todos empiezan a gritar:- "¡Que se pare! ¡Que se pare! ¡Que se pare!" Y don Jaime con una sonrisa dice:- "Si se para… ¡no lo dono!".

4.- EL SUPOSITORIO

Dos señoras de edad estaban un mediodía almorzando en un restaurante. Una de ellas observa algo gracioso en la oreja de la otra y le dice:- "Mabel, ¿Sabes que tienes un supositorio en tu oreja izquierda?" Mabel sorprendida pregunta:- "¿Tengo un supositorio en mi oreja?" Ella lo retira y lo mira con asombro. Entonces dice:- "Ethel, gracias, ahora ya se donde está mi audífono!"

5.- RECUERDOS

Dos mujeres mayores han sido amigas por décadas. A través de los años ellas compartieron toda clase de actividades y aventuras. Últimamente, sus actividades se han limitado a encontrarse algunas veces durante la semana a jugar a las cartas. Un día estaban jugando a las cartas, cuando una de ellas mira a la otra y le dice: - "Ahora no te enojes conmigo, se que hemos sido amigas por mucho tiempo pero... ¡No puedo recordar tu nombre! Pienso y pienso, pero no lo recuerdo. Por favor, dime cuál es tu nombre". Su amiga la observa con una mirada penetrante. Por lo menos por 3 minutos la sigue mirando sorprendida y finalmente le dice:- "¡Espero que no estés muy apurada por saberlo!".

6.- EL CUMPLE DEL ABUELO

En el cumpleaños centenario del abuelo está toda la familia reunida cantándole las mañanitas, en un momento el abuelo, viejísimo, se ladea, parece que se va a caer de la silla, y todos gritan:- "¡El abuelo! ¡El abuelo! ¡Cuidado con el abuelo!". Y entre todos lo ponen en la posición correcta. Al cabo de un rato se repite la misma situación y todos vuelven a gritar a coro:- "¡El abuelo! ¡El abuelo! ¡Cuidado con el abuelo!". Varias veces se repite el mismo capítulo, hasta que el abuelo dice enojado:- "¡Carajo! ¡Ni en el día de mi cumpleaños me puedo tirar un pedo tranquilo!"

7.- EL TAXISTA

3 borrachos salen de un bar, bien pistiados y piden un taxi, el taxista vio que estaban hasta las manitas... entran al carro y el taxista prende el motor, lo apaga y dice: "LLEGAMOS…El primer borracho le paga El segundo le da las gracias El tercero le da una cachetada El taxista sorprendido pensando que el tercero se dio cuenta ... Le pregunto por qué fue eso? El borracho le dice: eso es pa' que no maneje tan rápido abrón! Casi nos matas

# Zodiaco Regional Cero

FEBRERO el segundo mes más importante del año, después de diciembre, es el mes que más reporta nacimientos de bebés en el mundo, conocido como el Mes de los Cumpleaños, así como también el Mes del amor, el Mes de la amistad (por San Valentín), el Mes de las fiestas (por el Carnaval), el Mes Adolescente (debido a que es el mes que posee menos días que el resto) ¡Donde ningún día se parece al otro! Se encuentran cambios bruscos en el clima, que son una amenaza para la salud, causa estragos en las vías respiratorias, muchos de ellos ocasionados por descuidos. Este mes es conocido como febrero loco y marzo...

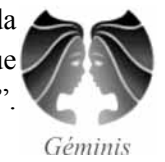
**yeüG etarèpuS**

**(21 de Enero al 19 de Febrero)** Su frase favorita: ¿Hoy QUÉ ES...? ¿AYER O MAÑANA? Es un ser del futuro que vive en el presente como si ya fuera pasado. Les encanta sorprender con las palabras: - esté donde esté y con quien esté, sea o no un día especial. -Anoche que no estabas te echaba de menos, y ahora que estás, te echo de más-. Abandona tu tecnología obsoleta actualízate en **COMPELEC** *Tu Tel.: de la suerte* 387 20 07.

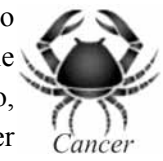
**(20 de Febrero al 20 de Marzo)** Su frase favorita: ¿A QUE NO SABES LO QUE ME HA PASADO? Es un ser que sueña que despierta y se va a dormir. Es lo más sensible que hay en el Zodíaco y tiene suelto el muelle de la risa y el llanto, cuando llora parece que ríe y cuando ríe, llora de felicidad. Será mejor que hagas una cita con Ramoz Dental y pidas que te extraigan las muelas del juicio, antes del final. Y !defínete! Ríes o lloras, es perdida o ganancia, placer o displacer?

**(21 de Marzo al 20 de Abril)** Su frase favorita: EL NO. UNO. Primero él, luego él y al último él. Nunca piensa lo que va a hacer, no sea que alguien lo haga antes que él. Son unos pinochos de larga nariz y cabeza adelante del tronco y si alguien, llega al mismo tiempo que él, por lo menos le sacan la nariz ¡el No uno...! sin comercial… este espacio puede ser suyo.

**(21 de Abril al 21 de Mayo)** Su frase favorita NADA ES EL AZAR, TODO ESTA FRÍAMENTE CALCULADO. Un metódico y ahorrador de primera, cuando va al WC tiene su estilo para cortar y doblar el papel higiénico y volver a doblarlo para reutilizar… Aries sin mirar se enamora de una tierna mirada, y Tauro de reojo ya conoce hasta su doceava generación, para luego investigar a fondo hasta llega Adán y Eva, Sin comercial… este espacio puede ser suyo.

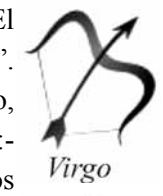



**(22 de Mayo al 21 de Junio)** Su frase favorita: Verdad que todo es mentira. Todos tenemos un YO que maneja nuestro carácter, pero GÉMINIS tiene dos, el YO, y el súper, YO-YO (a veces tiene más). Por más que quiera hacerle al ensarapado su lenguaje no verbal le delata, las miradas dicen a gritos lo que el corazón calla; déjate de dos caras, díselo de frente con un aromático detalle en tu mano de Florería La Ilusión.




**(22 de Junio al 23 de Julio)** Su frase favorita: Siento, luego existo. El rasgo más evidente es la inseguridad sentimental, no te has dado cuenta que sólo necesitas un poco de amor para ser feliz, esa inseguridad puede ocasionar que elijas a la persona equivocada, formando una pareja conflictiva. Cuando encuentres el amor, no te olvides de tus amigos invítalos a las "**Carnitas José Cruz".**

**(24 de Julio al 23 de Agosto)** Su frase favorita: PERO SIGO SIENDO EL REY (o LA REINA). Su rasgo más evidente. Ser el centro de atención. Si te crees libre es porque no conoces el tamaño de tu jaula y si cantas como un pájaro, no significa que estés feliz; es la agonía de tu inconsciente encierro. Debes prestar mucha atención del acontecer más importante que te circunda en Expresión encontrarás ese sentir del sentir regional.




**(24 de Agosto -23 de Septiembre)** Virgo su frase favorita: Permítame que le corrija. Si me ves pequeño no significa que sea débil. Si estas dispuesto a crecer inicia aceptando la realidad y ten aplomo para vivirla, acepta tu destino, pero ten la voluntad de trabajar para cambiarlo; si de plano no logras crecer algunos centímetros, en Zapatería Ramiro´s tienen el calzado a tu medida que te hará lucir más alto.

**(24 de Septiembre - 23 de Octubre)** Su frase favorita: A VECES SÍ, A VECES NO... Imposible atravesar la vida... Sin que un trabajo salga mal hecho, que una amistad te cause decepción, sin quebrantos de salud, que un amor te abandone, que nadie de la familia fallezca, o un mal negocio. No esperes a que tu esperanza este vacía, debilitada tu voluntad o perdida la fe. Para crecer ocupas de un apoyo. Acude antes de que sea tarde a la **CLÍNICA GUADALUPANA** cuenta con la especialidad que requieres. Si aún persiste tu indecisión, consulta a **yeüG etarèpuS** *Tel.: de la suerte* 387 24 16.,

**(24 de Octubre - 22 de Noviembre)** Su frase favorita: TE DESEO. Que tu realidad sea mejor que tus sueños, pero no te hagas como Piscis que sueña que despierta y se va a dormir… Siempre intenso si te ama, te ama más que los demás, y si te odia, lo mismo. Tú a Escorpio, le regalas el libro **"Crónicas de Porfirio Corona"** por su cumpleaños, y él te regala todos los libros escritos en El Grullo por el tuyo.

**( 23 de Noviembre - 21 de Diciembre)** Su frase favorita: TE VOY A SER SINCERO Si no asimilas lo que deja por detrás, construyendo lo que tiene por delante y proyectando lo que puede ser el porvenir estas frito te vas a quedar enano. La sinceridad la exige en los demás, gusta compartir buenos y malos momentos. Su sonrisa siempre va por delante por ello siempre te recomienda DENTIB donde saben crearte con gran arte una bella sonrisa. *Tu Tel.: de la suerte* 387 34 62.

**(22 de Diciembre al 20 de Enero)** Capricornio su frase favorita: QUE SERÍA DE TI SIN MÍ. Es una cabra que siempre tira el monte. Si ves que un Capricornio se tira desde un décimo piso, ¡sírguele!, que va hacia arriba. Más que en la suerte, cree en el esfuerzo. Es de los que crecen ayudando a sus semejantes, conociéndose a sí mismo y dándole a la vida más de lo que recibe. Como ese cura Capricornio, que se estaba muriendo, y en agonía le decía a las monjas que le cuidaban: -¡Ay, que será de vosotras cuando yo muera, quien os cuidará, quién guiará vuestros pasos!- Y una de las monjas, creo que era Sagitario, exclamó: -No se preocupe su Santidad, que también murió Jesucristo y hemos salido adelante

*Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"*



***Es una regla en la amistad que cuando la desconfianza entra por la puerta, el afecto sale por la ventana.***

***A las personas les interesa nuestro destino exterior; el interior, sólo a nuestro amigo.***

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"

CAJA SMG COOPERATIVA FINANCIERA

# CONVENCIÓN ANUAL 2013

Con fundamento en los artículos 51 y 54 de nuestros Estatutos y en la legislación aplicable, El Consejo de Administración de la CAJA SMG, S.C. de A.P. de R.L. de C.V. **CONVOCA** a todos los socios para que asistan a la celebración de las CONVENCIONES SECCIONALES por evento, a realizarse conforme al siguiente itinerario:

**SUCURSAL EL CHANTE**
Sábado 09 de marzo a las 6:30 p.m. en el Casino Ejidal.

**SUCURSAL EL LIMÓN**
Domingo 10 de marzo a las 10:30 a.m. en el Salón de Actos Caja SMG.

**SUCURSAL EL GRULLO**
Domingo 10 de marzo a las 4:30 p.m. en el antiguo Cine Reforma.
(Sectores 1,3, 7 y Ejutla)

Lunes 11 de marzo a las 7:00 p.m. en el antiguo Cine Reforma.
(Sectores 2,4 y 5)

**SUCURSAL UNIÓN DE TULA**
Martes 12 de marzo a las 6:30 p.m. en el Casino Fontana.

**SUCURSAL AUTLÁN**
Miércoles 13 de marzo a las 7:00 p.m. en el Auditorio Autlán.

Las Convenciones Seccionales se desarrollarán conforme al siguiente

**ORDEN DEL DÍA**:

1. Bienvenida.
2. Oración Inicial.
3. Nombramiento de escrutadores.
4. Resumen de logros del ejercicio 2012:
   a) Informe del Consejo de Administración.
   b) Informe del Director General.
   c) Informe del Consejo de Vigilancia.
5. Plan de trabajo 2013.
6. Proyecto de aplicación del excedente.
7. Elección de representantes.
8. Oración final.

## POR NUESTRA CAJA: UNIÓN, PERTENENCIA Y COMPROMISO

El Grullo, Jalisco, a 15 de Febrero de 2013.

Por el Consejo de Administración:

Jesús Juan Rosales Adame
PRESIDENTE

Yolanda Hernández Hinojosa
SECRETARIA

*NOTA: Al asistir puntualmente, tiene derecho a participar en el SORTEO DE LA PUNTUALIDAD, que se efectuará al terminar la convención.*