CAJA SMG
COOPERATIVA FINANCIERA

Presencia del sentir regional ~~ Poder para la comunidad

Xpresión

$6.00

Regiones: Sierra de Amula y Costa Sur

Año 20 No. 172 El Grullo, Jal. www.elgrullo.com.mx Enero - Febrero 2014

SSO
SUPER SERVICIO DE LA "O"
Limpieza y Lubricación Automotriz
Llantas y Camaras
Tel:01 321 387 22 03 El Grullo, Jal

SEMBLANZA CIUDADANA
Pedro Guerrero C.

FERIA EL GRULLO.

Aquellas ferias que eran un orgullo para nuestro pueblo y daban prestigio y renombre a nuestro terruño, porque sin duda eran las mejores, se apoyaba siempre en un Comité de Feria formado por personas con mucha visión y enorme organización. Recuerdo la algarabía que se vivía todos los días que duraba la feria, al despertar el alba la chirimía hacía

» Pág. 13

Maleza Invasora Se Presenta En El Valle De Autlán-El Grullo-El Limón

Francisco Javier Santana Michel
Profesor investigador CUCSUR
fsantanam@cucsur.udg.mx

» Pág. 12

Rio Ayuquila

Carlos Palomera García

Todas las civilizaciones y todas las poblaciones han prosperado en lugares cercanos a ríos o cuerpos de agua. No sólo este vital ecosistema proporciona agua que se utiliza para saciar nuestra sed, el recurso es indispensable para la agricultura, para dar de beber a nuestros animales, y proporciona el hábitat para peces y otros organismos que

» Pág. 13

Nueva Constitución Política

Pedro Vargas Avalos

De vez en vez, al menos cuando es aniversario de las constituciones de 1857 y 1917, se resucita el tema de que la vigente Carta

» Pág. 15

Se Inaugura Unidad Regional de Protección Civil y Bomberos

Momentos del tradicional corte de listón por autoridades e implicados en su realización

El pasado 12 de Enero de 2014, en alegre ceremonia enmarcada con notas de mariachi, se inauguro y bendijo la Base Regional El Grullo, con la presencia de autoridades municipales y estatales: el Presidente Municipal de El Grullo, Jalisco, C. Enrique Guerrero Santana, el Director General de la Unidad Estatal de Protección Civil, el Mayor J. Trinidad López Rivas, en representación de SEDIS (Secretaría De Desarrollo e Integración Social) Carlos Hernández Vázquez, el Comandante Regional Base El Grullo Jesús Ávila

» Pág. 3

DON JUAN CARBAJAL BEAS

En su honor la explanada de eventos culturales de la feria 2014

Nació el 20 de octubre de 1914, en la calle Guadalupe Victoria 77 de

» Pág. 10

RAMOZ DENTAL
Dr. Rogelio Ramos Zamora
Odontología integral
y Ortodoncia.

Dr. J. Luis Ramos Zamora
Odontología integral
Cirugía e Implantes.

www.ramozdental.com
Hidalgo #57 Tel.:01 321 387 30 60 El Grullo, Jal.

CENTRO DE PRENDA
Tu CASA DE EMPEÑO

PRESTAMOS INMEDIATOS
Sobre Alhajas de Oro

Conoce los beneficios que tenemos para ti!!
- Interés prendario mas bajo de el mercado.
- 4 meses de plazo
- Prestamos y refrendo ilimitados
- Abonos a tu préstamo

Si no puedes recoger avisanos y te esperamos.

El Grullo:
Morelos 12-A Int. 1
Tel.(321) 387 00 50

www.centrodeprenda.com.mx
TENEMOS UNA SUCURSAL MUY CERCA DE TI...

El Grullo:
Morelos 92
Tel. (321)387 49 63

PERFIL EDITORIAL

FiestasFeria 2014

Con el nacimiento del nuevo año se deja ver el espíritu festivo tan característico de los grullenses, despidiendo con algarabía al viejo y en efusivos abrazos recibiendo al nuevo, prodigándose felicidad unos a otros.

Hace cien años, un primero de enero de 1914 toma posición el primer Ayuntamiento, siendo el festejo más antiguo de El Grullo, Jalisco ya como Municipio, decretado un 13 de diciembre de 1913; analógicamente la fiesta en honor a la patrona del pueblo desde hace más de cien años inicia el primero de enero para culminar el doce y luego iniciar con la feria.

A propósito ¿cómo le fue en la feria? En la respuesta, positiva o negativa, el factor edad es determinante, para los de antaño definitivamente "tiempos pasados fueron mejores"

Algunas propuestas de mejora.

Después, durante y antes de: las Fiestas Patronales y la Feria El Grullo, se inician los preparativos, surgen las convocatorias, la formación del comité PRO FERIA, planeaciones al vapor, contrataciones, tiempos y movimientos. Por su parte el Ayuntamiento con los preparativos de ley: acomodos, designaciones, políticas, influencias medio ambientales, **presion**es y descompresiones, TODO LO ANTERIOR Y MÁS **"YA"**DEBE iniciar su preparación, de la Feria del próximo 2015. Sí se quiere **mejorar al 100 %** y, Si no es, que más, con propósitos debidamente enfocados en el logro de valientes metas: iniciar entrando a la autocrítica, mejorando lo existente y, saliendo de la actual zona de confort, tomar los riesgos necesarios para mejorar haciendo cosas diferentes.

2015, adelantando el año.

(Va como propuesta ciudadana en lo particular y si se requiere = por Expresión). Convocar a la formación del comité de Feria El Grullo 2015, que a más tardar a fines de febrero del presente entre en operación) días más, días menos, que de llegarse a realizar. (Esperemos quien secunde y que algún regidor, aún no la apoye, tenga a bien darle lectura en el cabildo para su debida aprobación.) De realizarse VISUALIZO un renacer perene en nuestras FIESTASFERIA, al grado que desde lo local generé ORGULLO Nacional e Internacional. DE QUE ES POSIBLE LO ES. Que si hay que iniciar con la formación de DANZANTES, pues de "YA" que se convoque, conforme y capacite… Que si se requiere la formación de un comité interdisciplinario de profesionales que desarrollen propuestas viables de MEJORAS (continuas) "YA"

Lo que puede ser mejorado de "YA"

En esta feria el placer de orinar mear o (miar) como dicen en mi Grullo, "Fue MAYOR al aire libre, que en el mingitorio, lo demuestran los olores a meados, pis, pipi…de banquetas y calles destinadas a la FERIA 2014, y las aledañas a la misma, por cierto una felicitación a quien corresponda por el agua clorada vertida sobre esas calles y banquetas durante y al final de La Feria (disminuyendo esparciendo o dispersando, el olor del acido úrico entre otros (GRACIAS).

Curiosamente los mingitorios de muchos comercios establecidos estuvieron fuera de servicio y los públicos como los provisionalmente instalados para este fin resultaron insuficientes.

Descentralización.

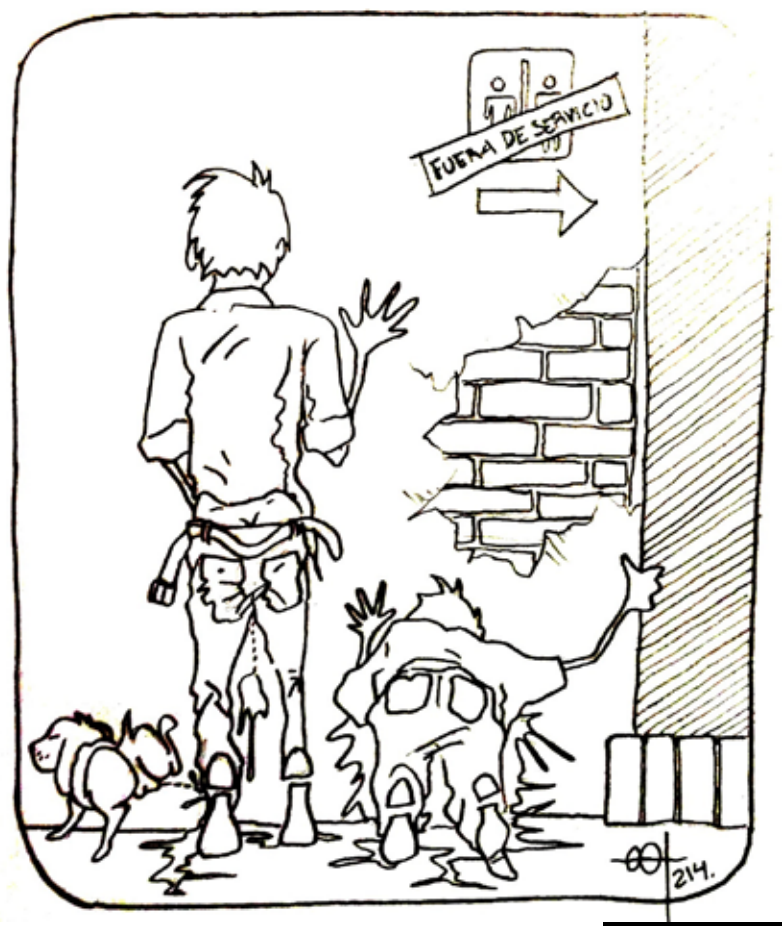
Existe una tendencia a centralizar todo: monumentos que se salen de contexto, pudiendo lucir mejor en otros espacios… ¡a no!, tienen que estar en el centro hay que desentonar. De igual manera en la Feria todo en el centro y, para caber se invaden zonas peatonales (el jardín Ramón Corona. lleno de vendimias), (en el jardín R.M. la provisional permanente explanada para los eventos culturales), que dicho sea de paso este año se dieron eventos musicales de primer nivel que en mi muy particular punto de vista desmerecen considerablemente su disfrute, dado que se presentan al aire libre, con constantes interrupciones desde murmullos, campanadas, cohetes, otros sonidos musicales de ambulantes, desentonados tequileros huacos y demás… teniendo otros lugares y, céntricos… así mismo se invaden zonas vehiculares las calles centrales: Obregón, Niños Héroes, Colón y General Anaya, una completa revoltura con: el callejón del vicio, juegos mecánicos para toda la familia, cantaritos, ventas de artesanías, sobretodo de comida, eventos culturales y ahora por el adelanto de la feria, se entremezclo con la fiesta religiosa, lo riesgos que se respiran de este tumultuoso aprejuntamieto es, que ante un incidente, los servicios de auxilio perderían valiosos minutos ya que no se cuenta con una vía adecuadas de arribo o puerta de emergencia, solo se deja la calle Morelos única vía de acceso al centro, que generalmente se encuentra saturada, además por todas las calles colindantes dada la falta de estacionamientos, lo ilegal se vuelve legal, todas las calles se estrechan con doble estacionamiento provocando algunas alcoholizadas abolladuras de autos, estacionamientos que se vuelven flotables mingitorios; en fin las ferias y los carnavales no son más que una válvula de escape donde se relajan las normas y cotidianas leyes, pudiendo ingerir bebidas alcohólicas en vía pública y otras libertades fuera de normas.

Propuesta (Así como la dirección de cultura instaló un modulo de información y promoción de lo nuestro, así mismo podría instalarse un modulo de auxilio, con la Cruz Roja, Bomberos y Protección Civil estratégicamente ubicados podría ser en la esquina de Morelos y Urbano Rosales).

Qué decir del tan esperado por chicos y grandes mega desfiles de apertura de feria, donde se reparten dulces, bebidas alcohólicas, souvenir publicitarios, música de todos los gustos, contando con la presencia de comercios locales y empresas trasnacionales, sin faltar las hermosas a delitas y un gran número de gallardos charros, agregándose un numeroso contingente de VW muy de moda ahora que están en peligro de extinción, entre otros… ¿podría organizarse mejor?...

La Feria El Grullo para optimizar su disfrute, ya requiere mejoras sustanciales, iniciando con la descentralización (cada vez somos más), formación de comités pro Feria con un año de anticipación y dos de duración **renovándose una tercer parte cada año;** avocado a mejorar nuestros fiestasferia, donde impere el orden sobre el caos, sin menoscabo del espíritu festivo muy característico del grullense.

En su feria con los gallos y el tuxca, le dan su colorido y los charros rematan bailando, el jarabe tapatío… Yo soy puro grullense, son mis querencias de este lugar…



No temas ser lento, solamente teme estar parado.

Un método fijo no es un método.

Más valen las críticas de uno solo, que las aprobaciones de miles.

DIRECTORIO expresión

DIRECTOR
Leonel Michel Velasco

MERCADOTECNIA
Fernando W. Michel Gómez

DISEÑO
J. Emmanuel Michel Gómez

CARTONISTAS
Mariano Michel Contreras
Horacio Arreola Velasco

FOTOGRAFÍA
Teresa y Leonel Michel Velasco

PUBLICIDAD Y VENTAS
Gabriela Gómez Figueroa

CORRESPONSALES:
*** En GDL:** *Jorge A. Gómez Michel*

SE EXPRESAN
Ma. del Pilar Michel Velasco.
Leonel Michel Velasco.
Pedro Guerrero Cuevas
Pedro Vargas Avalos
Carlos Palomera García
Francisco Javier Santana Michel
Rodolfo Rosales Bautista
Marlyn Jiménez J.

ENVÍE SUS PARTICIPACIONES:
Niños Héroes # 96-B El Grullo, Jal.
C.P. 48740 Tel.: 01 (321) 387 45 38
Cel.: (321) 105 07 55
Correo-e: *expresamigo@hotmail.com*
Correo-e: *expresion@elgrullo.com.mx*
Si desea en su correo–e, esta edición !Contáctenos! Se lo enviamos.

NOS ENCUENTRA EN:
www.elgrullo.com.mx

Es vida e información de participaciones regionales/ UNIDOS en apoyo a Instituciones de Servicio social no Lucrativas/ Reg. en trámite. Publicación Mensual.

"Los artículos publicados no reflejan el sentir ni el criterio de Expresión; son responsabilidad del autor, en libre Expresión".

No se regresan los originales aunque éstos no hayan sido publicados. No se aceptan anónimos. Nuestro interés de servirle es prioritario, se aceptan sugerencias. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación por cualquier medio sin la autorización del autor, excepto para usos pedagógicos o familiares, con la cita completa de la fuente.
TIRAJE DE ESTA EDICIÓN: TRES MIL EJEMPLARES CERTIFICADOS.

ADQUIÉRALO EN ALGUNOS DE LOS ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES QUE AQUÍ SE ANUNCIAN, EN LAS SOCIEDADES FINANCIERAS (CAJAS POPULARES) Y EN LOS CLUBES de nuestros paisanos radicados en E.U.A., TIJUANA Y GDL.

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"

Se Inaugura Unidad de ...

» Viene, PG.1

Gutiérrez y José María Ortiz Bernal, la Directora de Cultura Señorita Rosario Díaz Rosas, así como la fundadora y presidente del Club Soy Puro Grullense, Citlalli Flores Zepeda, quien fungió de enlace del programa 3 X 1 en coordinación con los de la ciudad hermana de Kent, Washington, de esta misma ciudad el jefe de batallón de bombero Paul Wright.

Enrique Guerrero agradeció nombrando a cada uno de los que hicieron posible la realización de la obra, así como al personal que conforma la base, expreso su gusto por la construcción de obras y que aún le quedan dos años para seguir trabajando por El Grullo, e hizo una invitación a presenciar el desfile inaugural de la Feria El Grullo 2014, después de los aplausos y la entonación de la diana, se invito al jefe de bomberos de la ciudad hermana de Kent, Washington Paul Wright, quien con el apoyo de una traductora dijo; que es un placer ver esta obra hecha una realidad, que es importante voltear al pasado y ver cuanta gente tomo parte para ver consolidado este proyecto y que se tiene planeado venir a entrenar con calidad no solamente a bombero de El Grullo sino a todos los de la región, otorgándoles regalos para sus bases a todos los participantes, así mismo obsequio un casco especialmente diseñado para el C. Enrique Guerrero Santa, quien agradeció ese bonito detalle y el cariño que tiene por El Grullo.

El Mayor J. Trinidad López Rivas, dijo: es de admirar el trabajo realizado y que se requiere de cultura para que cada día tengamos menos accidentes menos tragedias, jamás habrá un gobierno autosuficiente que pueda otorgar la seguridad si no es con la participación de la sociedad, debo reconocer el esfuerzo realizado en esta obra, hombre como Enrique Guerrero, Jalisco los necesita. El gobierno de Jalisco me dio instrucciones para que trabajemos de manera conjunta con las unidades de bomberos del Estado de Jalisco para lograr mayor seguridad, tendremos programas de capacitación para la población en general y

Bajando con rápidas a la zona de maquinas

gestionaremos para bajar más apoyos y concluyo diciendo "Felicidades y a seguir trabajando las 24 horas"

Proyecto realizado gracias a la coordinación de esfuerzos entre las autoridades municipales, estatales, federales y los migrantes radicados en los Estados Unidos del Club Soy puro Grullense, así como la Ciudad Hermana de Kent, WA.

Cuenta con las instalaciones mínimas necesarias para su funcionamiento como son: bajante para bajar con rápidas a la zona de maquinas, aulas para impartir clases, almacén logístico y general, alarma, central de radio y comunicaciones, cocina y dormitorios, enfermería, área de gimnasio destinada para el entrenamiento físico del personal de bomberos, patio de maniobras, entre otras.

Centro de comunicaciones

Área de capacitación

Dormitorios

Área de ejercitación

Esparciendo agua bendita al lugar y a los bomberos

El jefe de bomberos de Kent, Washington Paul Wright, haciendo entrega de un especial casco de bombero

Los enlaces y apoyos de USA 3 X 1 y la ciudad hermana

Miembros del Presidium autoridades Estatales, Municipales y de la ciudad hermana de Kent Washigton

Asistentes al evento de inauguración

Fachada de la estación ubicada en Jalisco No. 399 a borde de carretera El Grullo - Autlán

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"

El agua vertida es difícil de recuperar.

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"

PÁGINA literaria

Nuevo libro de investigadores del CUCSUR:

"Construyendo Poderes Locales"

El 6 diciembre del año pasado, se presentó el libro "Construyendo Poderes Locales" de los autores Natalia S. Álvarez G. y Peter R.W. Gerritsen en la Feria Internacional del Libro (FIL 2013) en Guadalajara. Este libro es uno de los nuevos productos de las actividades de investigación que se han desarrollado en nuestra región por investigadores del Centro Universitario de la Costa Sur de la Universidad de Guadalajara, con sede en Autlán.

"Construyendo poderes locales" muestra las diferentes estrategias que desarrollan productores y pequeños empresarios en el campo productivo del agave azul. Es así que este libro analiza el surgimiento y desarrollo de seis micro-destilerías de agave azul en las regiones administrativas Sierra de Amula y Costa Sur de Jalisco en el Occidente de México, las cuales se han visto fuertemente impactadas por los efectos negativos de la globalización, principalmente a partir de 1995-2000. Se parte de un enfoque centrado en el los productores y empresarios, a partir del cual se identifican las características de las formas de trabajo utilizadas por los dueños de las micro-destilerías estudiadas.

"*Construyendo poderes locales*" se acerca a los conocimientos de los personasde nuestra región en tanto a los factores que transforman su realidad, y muestra claramente sus capacidades para transformar su realidad social en formas de trabajo propias y enfocadas a lograr el desarrollo sustentable.

La importancia del presente libro consiste en que contribuye con un estudio de caso más al entendimiento de los procesos sociales en nuestra región. Además, muestra que es posible otras formas de trabajo, las cuales se caracterizan en respetar las costumbres y los recursos naturales de nuestra región.

Mayores informaciones y venta del libro: Peter Gerritsen, 01-317-3825010, extensión 57172.

Elaborado por: Peter R.W. Gerritsen

Hacienda Zacate Grullo

Cobijada por la sierra madre occidental.
De mueres hermosas inagotable manantial.
Gran Hacienda Zacate Grullo.
Siempre hermosa como el más callado susurro.

El estar lejos de ti.
Es la mayor tristeza para mí.
Como podrá entender mi corazón.
Me separo de ti por grande razón.

Poblada por visionarios andantes.
Grande cuna de bellos diamantes.
A ti llego la nobleza cautivada.
Por la gran humildad que tus puertas cobijaba.

Eres pequeña pero grandiosa.
Asta en tus límites esplendorosa.
Gran Hacienda Zacate Grullo.
Solo el hecho de nacer de ti,
Es motivo de gran orgullo.

Marlyn Jiménez J.

Interconexión Fluida

Rodolfo Rosales Bautista

Sorpresivo instante este en que el pasado se difumina y el futuro no existe.

Sorpresivo y adhesivo.

El medio día se eternaliza.

El lenguaje aparece en todas las formas.

Las rocas hablan con voz de silencio.

Los árboles gritan con movimientos ondulantes, los mensajes de las entrañas de la tierra.

Un pájaro escribe, en movimientos frenéticos, su mensaje en el viento.

De un horizonte a otro traza el sol líneas de luz que unifican la distancia.

Un perro se acerca y me mira desafiante, puedo sentir su respiración acelerándose al tiempo que me levanto y él retrocede.

Las pulgas le saltan, le comunican la escapada, pero el perro desconfía de ese presagio y se rasca desesperadamente.

Sonidos con texturas dulces se escuchan a lo lejos, o quizá cerca.

El polvo, que es el vestido del aire, nubla mi vista.

Entonces el perro deja de rascarse y vuelve a poner sobre mí su seria mirada.

Le lanzo un chiflido de efecto fraternal para que sus ojos me miren con alegría. Sólo así mueve su cola en espiral y se forma un remolino en la calle; crece gigante, como expresando potencia suprema.

El perro huye y queda en medio del remolino y yo un naranjo.

El naranjo no dice nada aunque el viento fuerte lo sacuda.

De pronto, el remolino se desvanece.

Queda un aire suave que me empuja

» Pág. 15

Sueño

Sueño:
Humedecer mi cuerpo con la brisa de tu aliento
Y desnudo recorrer la exuberante selva de tu cuerpo
Extasiarme con su aroma su calor su sonido y su silencio
Y como el árbol en la selva agoniza atrapados entre la hiedra
Sueño
Agonizar en ti percibiendo tu aroma tu calor tu sonido
Y morir en tu silencio.

Chiver 13/08/12
Jaime Gutiérrez Saray

El Verdadero Amor

No encontraras el amor en el copular de las aves
Ni en la brutalidad de las vestías en el momento del apareamiento,
Eso es estímulo hormonal desprendimiento de la química que los induce a la reproducción
El verdadero amor tan solo existe en la sensibilidad de la conciencia
Que conforma nuestras almas.

Chiver 13/08/12
Jaime Gutiérrez Saray

Cuando un hombre está loco por una mujer ella es la única que le puede curar la locura

Antonio y Maricela
Cuarenta Aniversario de Bodas

El matrimonio formado por Maricela Michel González y Antonio García Pérez, renovaron sus votos matrimoniales en su **cuarenta aniversario de bodas**; la santa misa fue oficiada por el Pbro. Ernesto Benavides Rodríguez, en la Capilla de Oración de las Madres Adoratrices, quienes con sus melodiosas voces sonorizaron el ambiente mediando en la elevación espiritual de los asistentes; en este apacible lugar del Convento ubicado en la esquina de Urbano Rosales y calle Jalisco en El Grullo, Jal., los esposos oriundos de esta ciudad y radicados en San Gabriel, EUA, en compañía de sus hijos: Antonio, Benjamín y Cristóbal García Michel, su nuera Jody, y sus dos nietos, quisieron como familia formada en la fe, celebrar su aniversario en compañía de sus demás familiares y maduras amistades, para renovar en presencia del Señor su perdurable matrimonio, compromiso que sin duda alguna ellos han reiterado en sus corazones muchas veces en los años que han pasado juntos, desde un 16 de febrero de 1974.

Este mismo día, 18 de enero de 2014, al término de la eucaristía, familiares y amigos se trasladaron al jardín de lo que fuera la casa paterna del esposo ubicada en Morelos No. 67, para continuar la fiesta amenizada por el mariachi "Sol de Jalisco" y el quinteto "Los Periquines", apeteciendo unas suculentas botanas y carnitas, sin faltar las cervezas, el tequila entre otras bebidas; una gozosa convivencia para recordar, donde los anfitriones ataviados de su traje de charro entusiasmaron a los presentes, quienes los vitorearon pidiendo ¡beso!, ¡beso!, en compartida alegría.

Continuando con su gozo, los esposos y familia se dirigieron en luna de miel a las cálidas playas de Jalisco.

Un 16 de Febrero de 1974

Cuarenta años después 18 de Enero de 2014

¡MUCHAS FELICIDADES!
QUE LA ALEGRÍA VIVIDA EN ESTOS LUGARES, SE ETERNICE EN EL RETORNO A SUS HOGARES.

Este anillo que te doy es símbolo y promesa de nuestra constante fe y amor.

Renovados sus votos matrimoniales, ante Dios, su familia y sus amigos y prometida su continua fidelidad de uno al otro, (y como un recordatorio de sus votos han intercambiado anillos) esposo y esposa, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Lo que Dios unió, no lo separe el hombre. Amén.

Continuando con la Fiesta y la alegría

Algunos de los Invitados

Algunos de los asistente también les acompañaron hace 40 años

¡Beso!, ¡Beso! tras una diana y aplausos de los asistentes compartiendo su alegría.

Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"

Homenaje Póstumo al Capitán Eduardo Ramirez Espinosa

1945 - 2006 **5 de Enero de 2014**

"Lo vi en Expresión"

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"

El Homenaje inicia con un concierto para flauta, oboe y piano, en la flauta Francisco Ramírez Espinosa, en el oboe Domingo Damián Ramírez y en el piano Ana Silvia Guerrero González, integrándose al contrabajo Hipólito Ramírez Espinosa, y en la batería Germán Osvaldo Ramírez, todos músicos completos de talla internacional.

A siete años de haberse realizado en El Grullo, un homenaje en vida al Cap. Eduardo Ramírez Espinosa, el Ayuntamiento de El Grullo, familiares y la Dirección de Cultura, se dan a la tarea de celebrar un homenaje póstumo a este distinguido músico grullense con un magno concierto que se llevo a cabo en la explanada del Jardín Ramón Corona, el día 5 de enero del presente, el concierto estuvo a cargo de músicos familiares, amigos e invitados de la Filarmónica de Jalisco y de la Opera de Bellas Artes, como así también la destacada participación de la Banda Municipal de El Grullo bajo la Dirección de Miguel Carbajal y de la Orquesta Sinfónica Juvenil de El Grullo, bajo la Dirección de Daniel Flores, quienes acompañaron al tenor Hugo Damián Ramírez; el evento duro cerca de 2 horas 30 min.

Biografía:
Eduardo Ramírez Espinosa nació en el Grullo, Jalisco el 7 de mayo de 1945. Tercer hijo del Sr. Juan Ramírez Rosas y la Sra. Susana Espinosa Orejel.
A muy temprana edad empezaron sus estudios musicales a cargo de su padre, clarinetista y saxofonista.

en la flauta Francisco Ramírez Espinosa, en el oboe Domingo Damian Ramírez y en el piano Ana Silvia Guerrero González,

Aproximadamente, en el año de 1954 ingresa a la Banda del Grullo, a cargo del Sr. Juan Carbajal y es hasta 1961 que fue seleccionado para formar parte de la Banda Sinfónica de Marina, a cargo del Director Estanislao García Espinosa.

Por esos años inicia sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música, teniendo maestros de la talla de Rodolfo Rosales de Alba, en el año de 1972, con sus estudios concluidos audiciona y gana la plaza de clarinete bajo en la Orquesta Sinfónica del Teatro de Bellas Artes.
Gracias a sus aptitudes, conocimientos y su responsabilidad fue ascendiendo de jerarquía militar, sus habilidades musicales lo llevaron a ocupar el lugar de solista y concertino de la Banda Sinfónica de Marina, donde laboró durante 34 años, tiempo en el que realizó innumerables giras y viajes dentro y fuera del país, alcanzando destinos como Europa y Estados Unidos, siendo de las más reconocidas el Concurso Internacional de Bandas, celebrado en Yugoslavia en 1978, ganando el primer lugar. Ocupó el cargo de director en 1984, durante un año.

Viajó al Grullo en repetidas ocasiones con dicha banda, dirigiendo conciertos en la plaza principal.

Con la Orquesta Sinfónica del Teatro de Bellas Artes labora durante 33 años, acompañando a artistas de la talla de Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, José Carreras, María Callas, Monserrat Caballe y a los ballets internacionales de la Royal Ballet de Londres y El Bolshoi de Rusia, entre otros.

Se jubiló de la Banda Sinfónica de Marina en el 2004, con el grado de Capitán de Fragata, llevándose el respeto y admiración de todos los integrantes.
Un año después se jubila de La Orquesta Sinfónica del Teatro de Bellas Artes.

Falleció el 9 de Julio del 2006 en el Hospital Militar de la Ciudad de México a causa de un paro cardio-respiratorio.

Era un gusto muy grande para él ir a su pueblo natal, fue un gran padre y un gran hijo destacándose siempre por su gran calidad humana ayudando a quienes lo rodeaban, siendo de gran estima para sus conocidos.

El 1ero de enero del 2006 se le realizó el primer homenaje en vida en el grullo Jalisco donde participaron hijos y familiares y en el que permaneció con mucha alegría disfrutando del evento.

Banda Municipal de El Grullo bajo la Dirección de Miguel Carbajal

Orquesta Sinfonica Juvenil de El Grullo bajo la Dirección de Daniel Flores, quienes acompañaron al tenor Hugo Damian Ramírez

"Eduardo la Música de tu Corazón nos a ha dado un gran ejemplo de vida, te recordamos con mucho cariño y estás vivo en nuestras mentes y corazón"
Tu familia y amigos

A nombre de la familia en el evento se agradeció a las Autoridades, A la Banda Municipal y a la Orquesta Sinfónica Juvenil de El Grullo, como a sus Directores, a todos los familiares y amigos presentes.

Programa

1.- Concertino par flauta oboe y piano
(J.W. Kalliwda)
2.- Suite para apiano flauta bajo y batería
(C. Bolling)
Amoureuse, Affectueuse, Entre`amis, Tema de amor, California (Main Theme)

3.- Banda Municipal de El Grullo:
Marinos Mexicanos (Estanislao García Espinoza)
Cadetes de la Naval (Estanislao García Espinoza)
Escuela Naval (Estanislao García Espinoza)
Viva El Grullo (Álvaro Velasco Bueno)
Y La bella Lola.

4.- Orquesta Sinfónica Juvenil de El Grullo y el tenor Hugo Damian Ramírez Arellano.
O sole mío (Eduardo Di Capua)
Fiesta de Bugles (Anderson)
Júrame (María Griver)
Granada (Agustín Lara)

De izquierda a derecha: Francisco Ramírez, Flauta. Ana Silvia Guerrero, Piano. Hipolito Ramírez, Bajo. Domingo D. Ramírez. Oboe. H.Damian Ramírez,Tenor. German Ramírez,Bateria.

En este magno concierto El Grullo, tuvo la oportunidad de deleitarse con música de primer nivel, interpretado en su mayoría por familiares del Capitán Eduardo, así como la Banda Municipal de El Grullo y de la Orquesta Sinfónica Juvenil de El Grullo, demostrándose plenamente que la vocación de El Grullo es musical; lo que hemos disfrutado hoy y la herencia de todos los destacados músicos de talla internacional que han surgido de este pueblo, así lo demuestran.

Invertir en el desarrollo de esta vocación, prontamente daría frutos, que pondrían en alto a nuestro México; esperemos que nuestras Autoridades Municipales, Regionales, Estatales y Universitarias así lo entiendan, por el bien de todos.

«Vive cada día de tu vida como si fuera el último, un día acertarás»

«Incluso las torres más altas empiezan en el suelo.»

María Luisa y Michael

En emotiva y hermosa ceremonia, unieron sus vidas María Luisa Zamora Santana y Michael _____ _____ siendo sus padrinos: de lazo las hijas de ambos, dándose cita en la Parroquia de San José Obrero, en alegre y solemne matrimonio de la Fe Católica en Santa Misa Celebrada por José Carrillo Delgadillo, en su presencia firmaron contrato de Apoyo Incondicional MUTUO, fechada tres de enero y hasta que la muerte los separe…?

En una Parroquia bien adornada con significativos mensajes tales como:

Señor haz de nuestro hogar un sitio de tu amor.

Nuestros hijos será la corona que forjemos para nuestra felicidad, Señor.

Por primera vez nos tenéis frente a tu altar Señor, bendícenos para llegar al final del camino.

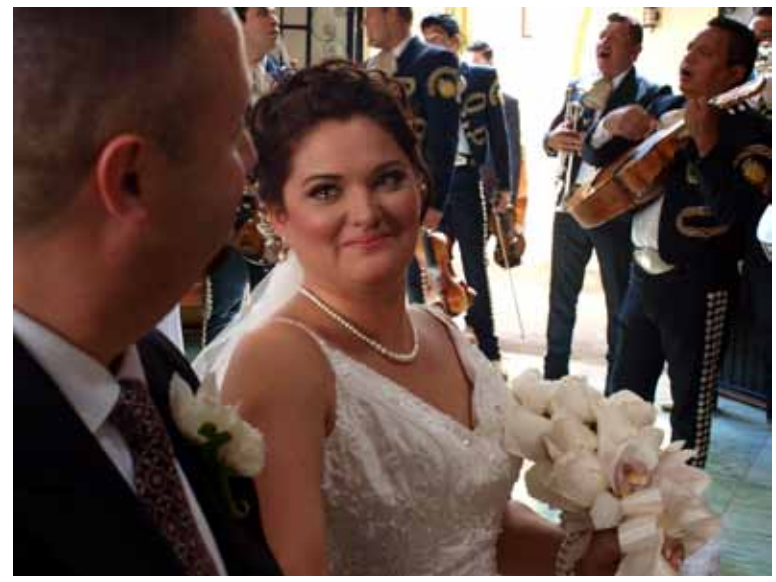
Lo que Dios ha unido no lo separe el hombre.

En una alegre celebración Bilingüe, donde no se reparó en detalles: ambientando el Mariachi Sol de Jalisco, donde sorpresivamente el hermano de la novia con bellas notas de clarinete armónicamente acompañado, interpreto el Ave María, llegando a cristalizar emotivas lagrimas de la novia.

Mariachi, que acompañara a la novia desde su Ex morada materna, dos cuadras a la Parroquia, tras un carruaje Juarista que transporto a los Norteños Ahora Esposos a la Parroquia San José Obrero de El Grullo, Jal., Mex. de igual manera ambiento, en el Casino La Quinta, en la exquisita comida, no sin antes tomarte un refrescante tejuino de lo mejor que tiene El Grullo, para visitantes y los propios, Tequila y Cerveza además de refrescos, pastelillos y su postre, bien servidos los invitados, siendo estos una tercer parte de los esperados.

Terminado el agasajo de los comensales, en lo que todos terminaban de poner el corazón contento, zaceada satisfactoriamente el hambre, se bailaron pasos dobles, cumbias, zapateado, en lo que se instalaba la Original Orquesta del Negro para continuar la fiesta, con ritmos vivos y del ayer, fielmente ejecutados.

¡MUCHAS FELICIDADES!


Al Compas del Ave María, cristalizaron emotivas lagrimas de la novia

Llegada a la Parroquia de San José Obrero en carruaje

Parroquia bellamente decorada

Entregando a la novia

Sellando su unión con un beso

Firmas de apoyo mutuo

Los pastelillos y el tejuino

FOTO NOTAS

Trece años de Tradición Con la Rosca de Reyes

El seis de enero del presente se cumplieron trece años de repartir la gigantesca Rosca de Reyes de aproximadamente 150 metros, un pedazo de pan a la multitud que asiste al Jardín Ramón Corona, que por iniciativa del movimiento religioso "Cursillos de Cristiandad" se ha estado llevando a cabo, encabezada por Humberto Esparza Rosales, contando en esta ocasión con la colaboración directa de la Directora de Cultura Rosario Díaz Rosas, quien a su vez invito a una decena de cooperadores entre personas e instituciones para su realización, demostrando con ello que los grullenses pueden hacer cosas grandes trabajando unidos, esperemos que esta tradición continúe por muchos años más, contando con la participación de más colaboradores para acrecentar cada vez más la rosca de reyes.

La salida de misa de ocho, ha sido el indicador para iniciar la repartición de la Rosca

Paralelamente se presento en la explanada una representación teatral con el mismo motivo de la rosca, con los tres reyes magos y unos payasos para la diversión de chicos y grandes.

"Qué curioso es el hombre, nacer no pide, vivir no sabe, morir no quiere."

"Si eres paciente en un momento de ira, escaparás a cien días de tristeza."

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"

"Lo vi en Expresión"
Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga

El primer periódico

El primer periódico comercial impreso que se conserva salió en Bélgica en 1616; se llamaba Nieuwe Tijdingen (Ultimas Noticias) y relataba la batalla de Eckeren. este nuevo sistema de dar las noticias en papel se popularizó y, en 1617, empezó a salir regularmente, por lo que pronto aparecieron periódicos en Hamburgo, Viena, Berlín y otras ciudades europeas. luego vinieron las publicaciones llamadas "relaciones" y las "gacetas" y el resto es ¡historia! Por supuesto, no debemos olvidar que los orígenes de los periódicos se remontan al reinado de Julio César. en el años 59 AC, la llamada "acta diurna" recogía las principales noticias del día y así los ciudadanos se enteraban de todo lo que sucedía a su alrededor.

SPACI
Salón & Spa
Te consentimos por que tu lo mereces
Recupera tu silueta con nuestros especiales tratamientos re ductivos!!
Seis sesiones de cavitación de $2400 pesos a solo $1800
Diez sesiones re ductivos que incluye: 6 sesiones de cavitación +4 masajes reductivos +4 sesiones de vapor de $3000 pesos a solo $2400.
Es tu momento, luce envidiable!!
CITAS: 321 38 7 57 08
Facebook: spaciosalon&spa
PROMOCIÓN VALIDA TODO MES DE FEBRERO 2014

La Maison d'Anglé
Pizza a la Leña Gourmet
Lounge
Servicio de Jueves a Domingo de 7p.m. A 10 p.m.
Tel.: 387 04 41
Lavinia Negrete y Guty Robles Acompañándonos cada mes en noches bohemias
Niños Héroes No 82 El Grullo, Jalisco Zona Centro

Riquísimas Carnitas
Tacos Dorados y
Chicharrones Unicamente Domingos!!!
¿Me quires llevar?
3 Calidad GENERACIONES
Te esperamos en:
Esquina VALENTÍN VELASCO Y LÓPEZ RAYÓN El Grullo

ATG
Los Primeros y Los Mejores... Desde 1994
DISTRIBUIDORA DE ACERO Y MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN
"MAYOREO Y MENUDEO"
SURTIMOS TODA LA REGION SIN COSTO DE FLETE
Eureka
EL MÁS GRANDE Y AMPLIO SURTIDO DE LA REGIÓN
TOLTECA
PANEL W construye simple.
CERRADURAS PHILLIPS CANDADOS
DE ACERO
Grupo ROTOPLAS
Ternium
El Grullo, Jal. (321) 387-0404
ACEROS Y TUBULARES DE LA COSTA, S.A. DE C.V.
Autlán, Jal. (317) 381-00-84

Los Girasoles
Terraza - Jardín
Obregón #158 El Grullo, Jal.
Bodas, Bautizos, XV Años, Reuniones...
Mayores informes Gral. Anaya #137 El Grullo Jal. Tel.:(321) 3872509 y 3875807
Nos adaptamos a su presupuesto...

Héctor Guevara Bautista
Odontología Integral y Ortodoncia
Ludy Guevara Bautista
Periodoncia
DENTIB
Creando bellas sonrisas
Tel.: (01 321) 387 34 62 ó 387 02 15
Correo-e dentibhgb@hotmail.com
Corregidora No. 10 El Grullo, Jal.

Gasolinera y Minisuper
PEMEX
9305
Premium
Magna
Diesel
Gota, tras Gota de Efectiva Calidad
CASTAÑEDA'S
PEMEX
Felipe de Jesús Castañeda Guerrero
Tel: (321) 38-7-48-69
Srv. 24 Hrs.
Avenida Jalisco # 254 El Grullo Jal.

Puntadas Mejores...
LOS MIL COLORES
Mercería y Telas
DMC
Seralón..
OMEGA
Correo-e
dosmilcolores@hotmail.com
Tel.: 321 387 21 17
Colón No. 61 y 9B
El Grullo, Jal

VENTA DE PARTES AUTOMOTRICES
Y MECÁNICA EN GENERAL
REPARACIÓN DE TRANSMISIONES AUTOMÁTICAS
Servio y Calidad desde 1963
HORARIO CORRIDO DE 9:00 A.M. A 8:00 P.M.
EL GRULLO JAL.
V. VELASCO #234
TEL:(321) 387 23 37

Mi Farmacia
Ahorro REAL en Medicinas hasta el 50% de descuento
Roxy

Medicamentos de Patente, Genéricos, Productos de Higiene y Belleza
SERVICIO A DOMINCILIO SIN COSTO
FARMACIA ROXY DESDE 1940
Fax publico servicio de larga distancia y tarjetas telefonicas
Servicio de tarjeta de crédito
PORTAL MORELOS #1 (FRENTE AL JARDÍN) EL GRULLO, JAL.
Tel: (01321) 387-20-63 Fax: (01321) 3873770

Ayala's
TODO EN PIEL Y MAS...
EL GRULLO (321) 387 56 87
U. de TULA (317) 873 1716
PERRIS, CA (951) 943 9000
ANAHEIM, CA (714) 995 8962
SAN JACINTO, CA (951) 654 70 10

José Cruz
CARNITAS·RESTAURANTE
Lechón al Horno sobre pedido
Con el sabor y tradición de tres generaciones.
*La especialidad de la casa más obciones según sucursal
Ven y disfruta de nuestro menú
Interior del Mercado Mpal.
Tel.: (321) 387 07 22
Emiliano Zapata No. 58
Tel.: (321) 387 26 77
El Grullo, Jal. Servicio a domicilio

Distribuidora de partes Automotrices
DIPACSA
CECY, S. A. De C. V.

Mobil
CHAMPION
LTH
SKF
LO MEJOR EN REFACCIONES PARA SU AUTO O CAMIÓN Y ACCESORIOS
Corregidora No.2 EL Grullo, Jalisco
Tel./Fax 01(321) 387 25 44 y (321)387 06 75

Ilusión La Galería
Detalles con Aroma
Transformamos sus sentimientos en Arte para aquellos momentos importantes de su vida
Ramos de Novia
Centros de Mesa
Decoración de Templos y automóvil
Diseños Monumentales
XV años
Bautizos
Primera Comunicón
Eventos en General
Obregón No. 80 El Grullo, Jal.
Tel.: 01 321 387 48 06

Construrama
FERREMATERIALES
el ROBLE
aceros - ladrillo - cemento - mallas
jardinería - baños - domos - grava
escaleras - pintura - tinacos - arena
fontanería - láminas - eléctricos
bombas - panel - limpieza - piedra
azulejos - cobre - PVC - herramienta
SERVICIO A DOMICILIO
01(321)38-73310 73360
CIRCUNVALACIÓN #202 - El Grullo, Jal. MX

¡¡TODO, TODO, TODO EN COMPUTACIÓN, ELECTRÓNICA Y TECNOLOGÍA!!
Te mejoramos cualquier presupuesto
Excelentes promociones para este regreso a clases con sorprendentes precios
COMPELEC
SERVICIOS Y EQUIPOS PARA OFICINA
Allende #63 El Grullo, Jal.

SISTEMA DE APARTADO
¡21 AÑOS SIRVIENDO A LA REGIÓN!
Precios especiales a distribuidores y técnicos
Venta, Asesoría, Reparación, Consumibles y Accesorios
LLAMANOS O VISITANOS
TEL: 01(321) 387 2007 - 387 4095

Don Juan Carbajal ...

» Viene, PG.1

El Grullo Jalisco. Sus padres José Carbajal Plazola y Evarista Beas Vázquez, Estudio su primaria en la escuela ubicada en secundaria Benito Juárez.

Sus primeras notas musicales las aprendió en 1928 con su primo y primer director de la Banda de Música Municipal de El Grullo el señor José Velasco Plazola, posteriormente continuó con el señor Raymundo Mojica Caro. Sus estudios de armonía y contrapunto los realizó con el Dr. Y catedrático Don Ignacio Pérez Monroy en 1930.

Contrajo matrimonio con la Sra. Tomasa Heredia Garibo y procrearon 7 hijos: José, María Luisa, Gilberto, Marcos, José de Jesús, Ma. Arcelia y Miguel.

Fue en el año de 1933, donde se le invitó a formar parte de la orquesta de cuerdas dirigida por Don Álvaro Velasco Bueno, fue compañero de músicos destacados como: José Velasco Plazola (violín), José Santana (padre de Carlos Santana, con viola), Raymundo Mojica Caro (con chelo), Miguel Espinosa (con sax), Jesús Espitia (chelo), Eliseo Corona, Javier González, Rodolfo y Julio Rosales, Aureliano López (padre de él Tete compositor del huapango "El Grullense"), Hermilio Mojica, y Samuel Amaral. El lugar de estudio se ubicaba en la calle Juárez # 4.

Don Juan, radicó en Acapulco tocando e instrumentando durante cierto tiempo para una orquesta tropical de ese importante puerto del pacífico.

Fue amigo y compartió experiencias con el gran músico en el ámbito del mariachi, originario de Ameca Jalisco Don Román Palomar.

En el año de 1939 se integró en la orquesta "Juventino Rosas" de la XEW de la Ciudad de México D.F. (con violoncello). Para 1940 ingresó en la Cd. de México a la Banda de Música de Zapadores (ingenieros militares) y posteriormente a la Banda de la Música de la Secretaria de Marina Armada de México (contrabajo y arreglista).

No solo conocía el ámbito de las Bandas de Música si no también tuvo la capacidad de crear grupo musicales.

Y en el año de 1946 formó en El Grullo un coro de 15 voces y 10 músicos realizando muchas presentaciones.

Cabe aclarar que el Maestro Don Juan Carbajal jamás se involucró en la música de tambora "de tipo sinaloense", como lo es la Banda El Grullo, la cual fue creada en 1992 por su servidor, Miguel Carvajal.

En el año de 1949-50 radicó en el Estado de Colima y formó una Banda de Música en Armería Colima.

Incursionando en ámbito docente (secundaria), para 1965-70 formó una estudiantina en la secundaria Benito Juárez ubicada en donde se encuentra la nuevas Presidencia Municipal.

Y es en el año de 1966-81, formó estudiantinas en la secundaria "Instituto Forja", creando varias generaciones de músicos, los cuales tienen prestigió en varias instituciones del Estado y del país, obtuvo durante varios años consecutivos el primer lugar en Estudiantinas en los concursos ECUDEATIF de Secundarias Federales del Estado.

Creo dos quintetos de cuerdas para amenizar fiestas religiosas, uno en 1952-60; otro de 1961-70; también formó dos orquestas tropicales una llamada Mocambo y otra Zaratustra.

Recibió invitaciones y fungió como jurado en diferentes concursos musicales de la región como del Estado.

Fue autor de varias piezas musicales como: en marchas (Gobierno de Jalisco, con ella se obtuvo el primer lugar en los concursos de Bandas de Música de los municipios del Estado de Jalisco), Mi General, Impulsores de la música, Marcha Grullense, valses como Leonor y Brisas de Armería, pasos dobles como Nueva España, Capote y Sevillana y melodías tituladas Morena de mi Pueblo y Niña Mía entre otras.

A propuesta del musicólogo de la Universidad de Guadalajara el maestro Ernesto Cano Lomelí, se realizó un homenaje post mortem en el Centro Universitario de la Costa Sur con sede en Autlán y se grabaron las piezas musicales del Maestro Don Juan Carbajal por un quinteto de músicos extranjeros en el año de 1996.

Con la Banda de Música municipal de El Grullo obtuvo primeros lugares como el de Purísima Guanajuato en 1967; dos primeros lugares en los años de 1980 y 1981, a nivel estatal convocados por DIF FONAPAS Jalisco. (Siendo diputada la Srita. Ma. Del Rosario Díaz Rosas aquí presente).

En el año de 1941 tomó la dirección de la Banda de Música Municipal de El Grullo posterior a su profesor y primo José Velasco Plazola y desde ese tiempo se dio a la tarea de enseñar gratuitamente a un sin número de jóvenes grullense, quienes mucho de ellos han tenido como modus vivendis este bonito arte que es la "Música"; (Como Ejemplo tenemos al "Teniente Coronel" José Carvajal Heredia hijo mayor de la familia y ex director de la Banda de la (SEDENA) Secretaria de la Defensa Nacional de la Cd. De México, así como de las Bandas de la Fuerza Área y de la Quinta Región antes XV zona militar con sede en Guadalajara).

El Maestro Juan Carbajal instrumentó y creó un enorme archivo, el cual se sigue tocando, (música desde la clásica hasta la popular).

Falleció en la ciudad de Guadalajara el 17 de abril de 1990, donde se le montó guardia de Honor (ya que Don Juan Carbajal Beas fue militar, miembro y fundador de la Banda de la Secretaria de Marina Armada de México siendo su director el grullense Contralmirante Estanislao García Espinosa), sus restos fueron trasladado a su ciudad natal que tanto quiso El Grullo, el 18 de abril de 1990.

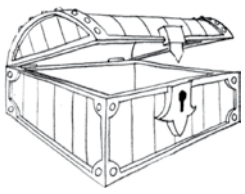
Don Juan

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"

El que hace una pregunta parece tonto por cinco minutos, el que no la hace es tonto toda su vida.

«Pregunta al hombre con experiencia, no al hombre con estudios.»

FOTO del... Recuerdos



"Dales una sorpresa a tus amigos y/o familiares"

Publicamos GRATIS tus fotografías solo háznoslas llegar:

Av. Niños Héroes No. 96-B El Grullo, Jal. C.P. 48740
correo -e expresamigo@hotmail.com

Izquierda derecha sentados: Manuel Cabrera, Luis Ramos, Salvador Negrete, Raymundo Larios, El Sico Zepeda, Héctor Ramos, Juvenal Zamora, Parayos, Guadalupe García, José Martínez Montes (El Tin Tan), Gabriel Fierro, Jesús Figueroa, Chon Benavidez, Primo, El Bonzo, La Yuca (Zepeda) y Luciano Ortiz.

A cuantos identificas ?

Rondalla del Instituto Forja formada por Don Juan Carbajal Beas

La Rica Cocina de Pilarica

Llega febrero loco con su tamaliza; los tamales para el día dos, tamales de todos los colores y sabores, dulces y salados, de elote, de ceniza, oaxaqueños, veracruzanos, de diferentes estilos en cada región del país y pues ya se hizo costumbre celebrar el día de la Candelaria con tamales y su respectivo atole para acompañarlos, los atoles también de diferentes sabores y estilos, de maíz, de maicena …, ha! y sin olvidarnos del champurrado un cafecito o un baso de leche para que no se atoren; precisamente, buscando una receta de tamales para éste artículo, me encontré otra, una de Pollo Almendrado que me pareció muy rica y más fácil de hacer que los tamales, aquí la tienen, la de los tamales se las debo.

No dice qué cantidad de pollo, pero me imagino que es para un kilo de pollo ya cocido, 75 gr. de almendras, 40 gr. de mantequilla, ½ litro de leche, 2 cucharadas de harina, sal y pimienta al gusto.

Se pone a hervir la leche y se le agrega la mantequilla y el harina moviendo constantemente para que no se haga bolas, y en seguida las almendras molidas en leche también, sal y pimienta, con esta salsa se baña el pollo cocido y se sirve, se puede acompañar con arroz blanco y lechuguita. Se antoja verdad?

¿SABES?, PLANTANDO DETERMINADAS PLANTAS JUNTAS DARÁ MEJOR RESULTADO

Son favorables las asociaciones en las plantas, se obtiene un mejor desarrollo productivo. Perejil: Muy efectivo junto con tomates y espárragos. Cilantro: Ahuyenta plagas y mejora el sabor del rábano y del nabo. También aleja el mildiu. Poro: NO plantar con ejotes, frijol y betabel. Pulgones: Se eliminan fácilmente echando ceniza de cigarrillos, aserrín o cal sobre la tierra. Si sembramos un diente de ajo en una maceta o al pie de una planta de jardín evitaremos que sea devorada por los pulgones, ya que estos insectos odian su olor. Este truco es especialmente recomendable para mantener en buena forma los rosales.

Si no quieres que se sepa, lo mejor es que no lo hagas.

«Jamás desesperes, aun estando en las más sombrías aflicciones, pues de las nubes negras cae agua limpia y fecundante»

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"

Maleza Invasora Se Presenta...

» Viene, PG.1

Recientemente se ha reportado en EL Valle de Autlán-El Grullo y El Limón una maleza conocida por su nombre científico como ***Rottboellia cochinchinensis* (Lour.) Clayton)** es una gramínea o zacate anual (es decir que se reproduce por semilla) muy vigorosa que compite con la mayoría de los cultivos, incluyendo la caña de azúcar y en condiciones favorables puede alcanzar una altura de hasta 4 m. En México recibe varios nombres vulgares como "caminadora, zacate peludo, zacate ajuatozo,", mismos que están relacionados con la textura de las hojas y vainas que contienen pelos hirsutos (ahuates muy finos y molestos al contacto con la planta). Esta especie ha sido reportada e identificada en el Valle de Unión de Tula en cultivo de maíz de temporal y la agresividad con que compite con el cultivo, y ya se están tomando medidas para evitar su propagación.

Esta especie es originaria de Asia y África tropical que probablemente fue introducida a América al inicio del siglo XX. Según la base de datos Trópicos esta planta se distribuye desde los estados tropicales de los E. U. A, México (estados de Chiapas, Campeche, Oaxaca, Tabasco, Yucatán, Veracruz, Jalisco y Colima), América Central, El Caribe, Sudamérica, Australia, África, Asia y China.

Ilustración de Rottboellia cochinchinensis

Se estima que *Rottboellia cochinchinensis* afecta a más de 3.5 millones de hectáreas solo en América Central y el Caribe (FAO, 1992). La invasión de *Rottboellia* pueden dar lugar a pérdidas de hasta 80 por ciento de las cosechas e incluso llegar al abandono de las tierras agrícolas (Holm *et al.*, 1977).

La *Rottboellia* es una planta anual que se reproduce solamente por semillas que son transportadas por el agua, la maquinaria utilizada en las labores y cosecha, las aves, la fauna silvestre y el ganado. También se le atribuye su llegada con la importación de cereales contaminados con semillas de esta maleza. Su producción de semillas en condiciones favorables ha sido estimada de hasta 15,000 semillas por planta (Esqueda, 2005).

De acuerdo a la "*NORMA Oficial Mexicana NOM-043-FITO-1999"* la *Rottboellia* se ha considerado como maleza cuarentenaria, especie que no es de México y que se encuentra en áreas localizadas y está regulada oficialmente. La adecuada identificación botánica de la planta y las semillas de la maleza en los embarques de importación de semillas es de primordial importancia para evitar su propagación.

Esppiguillas que contienen el grano o semilla

Algunas recomendaciones para evitar su rápida propagación es designar las áreas afectadas como restringidas. Eliminación manual con machete, arrancar las plantas desde las plantas con raíz antes de que emita su espiga (floración), cultivos de cobertura de preferencia leguminosas fijadoras de nitrógeno como *Cajanus cajan, Calopogonium mucunoides, Canavalia ssp* y con características alelopáticas; prácticas culturales al cultivo antes de que produzca semilla y aplicación de herbicidas selectivos para gramíneas.

Se reconoce fácilmente esta maleza por la forma de sus inflorescencias (racimos solitarios), los pelos rígidos e irritantes en la vaina, el nervio medio blanco y algo asimétrica de la hoja y las raíces adventicias de soporte arriba de la tierra (ver fotografías). Para servicio de identificación taxonómica de la maleza acudir con el autor de la nota en Autlán Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSUR), Herbario ZEA, edificio "Q" planta baja.

Es de gran importancia que evitemos la expansión de esta planta altamente invasora, que de no ser controlada afectará gravemente al cultivo de caña de azúcar del valle de Autlán-El Grullo-El Limón y demás cultivos en la región Costa Sur del estado de Jalisco.

De acuerdo con la CONABIO *Rottboellia cochinchinensis* es probablemente la planta invasora terrestre más dañina que tenemos en México. Causa perjuicios muy sustanciales a cultivos y personas, pero también invade ambientes naturales. Urge evitar que la planta siga su expansión en el país y obtener más información sobre este proceso reciente de invasión.

Inflorescencia (Racimo)

Raíces adventicias parecidas a las del maíz

Aspecto de la planta en el cultivo

Detalle de la vaina y hoja

BIBLIOGRAFÍA Y SITIOS DE INTERNET CONSULTADOS

Esqueda, E. V. A. 2005. Efecto de herbicidas sobre plantas y semillas de *Rottboellia cochinchinensis* (*Lour.*) *Clayton* en caña de azúcar. Agronomía Mesoamericana 16 (1): 45-50.

FAO. 1992. *Memoria Taller Regional Manejo de la Maleza Caminadora Rottboellia cochinchinensis* (*Lour.*) *Clayton. Managua.* 18-22 May 1992. FAO Dept. de Agricultura, Rome (Italy). 23 pp.

Holm, L. G., Plucknett, D.L., Pancho, J.V. y Herberger, J.P. 1977. *The World's Worst Weeds, Distribution and Biology*. University Press of Hawaii, Honolulu, Estados Unidos de América pp.139-145.

http://www.conabio.gob.mx/malezasdemexico/poaceae/rottboellia-cochinchinensis/

http://www.fao.org/docrep/007/y5031s/y5031s07.htm

http://www.tropicos.org/

"Si buscas una aguja, no busques en un pajar, busca en un costurero"

Cuando un hombre está loco por una mujer ella es la única que le puede curar la locura

Rio Ayuquila ...

» Viene, PG.1

complementan nuestra alimentación. Además, junto con la vegetación que los rodea y protege, los ríos también nos dan sitios para nuestra recreación y descanso. Su importancia es tal, que los ríos han sido llamados las venas y arterias de nuestro planeta. Esta comparación es muy cierta, ya que los ríos nutren y limpian. Es decir, fertilizan aquellas áreas que son inundadas por las crecidas y se llevan los elementos no deseados, purificando el agua conforme fluye por su cauce.

Sin embargo, nuestro actual estilo de vida y nuestra despreocupación por cuidar lo que nos rodea, ha ocasionado que estos importantes ecosistemas, que se conocen como ecosistemas fluviales o riparios, se encuentren entre los más amenazados del planeta. Pensando que tanto el agua como el servicio de limpieza de los ríos son inagotables, hemos extraído el agua sin medida y usado a los ríos como cañerías; como resultado la capacidad de purificación de estos ecosistemas se ha nulificado en muchos de ellos. Además, y no menos preocupante, hemos modificado o eliminado la vegetación riparia que actúa como filtro y barrera, a tal grado que la basura, sedimento y muchas impurezas van directo al agua. En 2012, en el Día Mundial del Agua, activistas del grupo Greenpeace publicaron que los ríos mexicanos son ríos tóxicos, ya que más del 70% de los ríos de nuestro país tiene algún grado de contaminación.

El Río Ayuquila, la arteria que permite que nuestro valle El Grullo-Autlán sea perennemente verde, es el tercer río de importancia en el estado de Jalisco por su longitud, y se considera como el segundo por la riqueza biológica que tiene. Solo es superado por el Río Santiago, uno de los más contaminados del país, y el Río Ameca. No sólo las aguas del Ayuquila permiten que se irriguen los campos de caña y de maíz que favorecen la actividad económica del valle, sino que desafortunadamente es el drenaje de sus ciudades y poblaciones.

El río y sus remansos siguen proporcionado áreas de recreación para los pobladores del valle, y numerosas personas siguen pescando en varios sitios. Sin embargo, las impurezas que lleva el Ayuquila hacen que sus aguas y sus recursos no sean saludables para los que las utilizan. En muestreos que se realizan mensualmente desde hace casi dos décadas por investigadores de la Universidad de Guadalajara, se ha encontrado que los niveles de varios parámetros físico-químicos, como lo son el oxígeno disuelto, turbidez, cantidad de nitratos y fosfatos, temperatura y bacterias coliformes (bacterias relacionadas con las heces fecales de humanos y ganado), entre otros muchos, se encuentran en rangos que colocan la calidad del río como regular o mala. De hecho, en un trabajo por mi realizado en 2008, donde tomé muestras de 15 sitios en la cuenca, encontré que 12 sitios tenían niveles de turbidez, hierro, nitratos, y bacterias coliformes arriba de los que la normatividad mexicana permite para aguas que son utilizadas para irrigación o recreación. Esto me imagino muchos de nosotros ya lo sabíamos o intuíamos.

Según Virginia Lahera en 2008 existían en el país 1883 plantas tratadoras de agua. Sin embargo éstas no funcionaban adecuadamente y utilizaban mucha energía y presupuesto, por lo que muy pocas no cumplen con su función cabalmente. Asimismo, ella enfatizaba que a la gente de las ciudades sólo les interesa tener el servicio de agua potable y alcantarillado sin importarle a dónde van sus residuos. Una forma de pensar que es común a muchos de nosotros. El Grullo debería tener una planta tratadora, o en su defecto algún mecanismo que redujera la cantidad de aguas negras que vertemos al Ayuquila. Existen alternativas a las plantas tratadoras tradicionales que ya están empezando a funcionar en varios lugares de nuestro mundo, e incluso en nuestro país. Una de ellas es la creación de humedales que absorben el exceso de nutrientes y de contaminantes purificando con ello el agua que por ellos pasa. Recordemos que el Valle de El Grullo era antes un humedal. Debemos empezar a exigir a nuestras autoridades que se busquen alternativas para trabajar en este problema que, por no estar a nuestra vista, damos por inexistente. Nos hacemos de la vista gorda.Sin embargo, es un problema que sigue creciendo y amenazando la integridad y calidad de nuestros ríos. Un problema que también repercute en nuestra salud. En próximas aportaciones hablaré de cómo la calidad de nuestro "vaso sanguíneo natural, el Río Ayuquila, repercute en la calidad de vida de todos nosotros, así como de algunas alternativas de saneamiento que se están implementando.

Literatura citada: Lahera R.V. 2010. Infraestructura sustentable: las plantas de tratamiento de aguas residuales. Quivera 12:58-69.

Feria de El...

» Viene, PG.1

un recorrido por distintas calles de la ciudad anunciando estar de fiestas, el pellejo se enchinaba; luego, por la noche la banda municipal hacía un recorrido con la famosa y tradicional farola, la que era portada por nuestro recordado amigo Pablo Covarrubias a quien se le conocía como "Pablo Bocas", vaya usted a saber por qué, anunciando el espectáculo del día siguiente, seguido de un grupo de muchachos y muchachas quienes al ritmo de la música bailaban durante el recorrido y al final la banda se concentraba en el kiosco municipal y concluía con una bonita serenata.

El programa de feria era extraordinario, había diversión para todos, chicos y grandes, espectáculos de gran calidad, artísticos, cómicos y taurinos, sin faltar diariamente los bonitos y alegres recibimientos en distintos lugares para escoger, y tres grandiosos bailes de gala, el de coronación, de los hijos ausentes y el de golondrinas, lo mismo que las charlotadas de los gremios Pollos y Choferes con el desfile de la reina acompañada de su chambelán y sus respectivas manolas, reina que se elegía entre dos simpáticas y bellas damitas mediante el cómputo final que se llevaba a cabo en el jardín municipal el día 13 de enero, mediante votación a base de aportación de un peso por voto y la que obtenía mayor cantidad de votos, lógico, era la ganadora, de inmediato el gremio ganador junto con la Banda Municipal se trasladaban a la casa de candidata ganadora a darle la buena noticia, posteriormente era coronada en un rimbombante evento especial para concluir con una suntuoso baile de gala el que era ya tradicional y muy esperado denominado "Baile de Coronación" amenizado por grupos musicales de fama internacional del momento, tales como la Sonora Santanera, la Orquesta Sinfónica de la Marina Nacional, la Orquesta de Pérez Prado, la Sonora Dinamita, la de Colorado Naranjo, Los Joao, Los Fredy's, entre tantos grupos musicales que pisaron esta tierra bendita de Dios. El Licenciado Sergio Corona Blake sin escatimar esfuerzo y costos, presentaba tres grandiosas corridas de toros, con destacados novilleros y figuras del toreo, triunfadores en España, en la Plaza México y en otras plazas importantes del mundo, de la talla de Manuel Capetillo, Curro Rivera, David Silveti, Gastón Santos, Manolo Martínez, Eloy Cavazos, por mencionar algunos, así como grandes artistas de cine, teatro, radio y televisión; además, el espectáculo cómico-taurino de los enanitos toreros, el escuadrón motorizado del Departamento de Policía y Tránsito del Estado, y en el palenque los mejores partidos de México, y en la variedad, presentaba artistas de renombre que valía la pena pagar el costo del boleto por la calidad del espectáculo. Durante toda la feria, lo dije antes, había audiciones musicales en el kiosco municipal, las llamadas serenatas a cargo de la Banda Municipal dirigida por el maestro Juan Carbajal Beas, todos vestidos de gala, y la gente se daba cita en el jardín para disfrutar de la buena música. Con Chayito Díaz Rosas se trajo la Banda Sinfónica de la Marina Nacional dirigida por el ilustre grullense Coronel Estanislao García Espinosa, su fundador. Tiempos aquellos señor don Simón, añoranzas del pasado, ausencia del presente. Hoy en día nuestras fiestas han desmerecido tanto, que distan mucho de igualarse ya ni se diga de superar a las de antaño; no traen espectáculos ni eventos para presumir y sentirnos nuevamente orgullosos de nuestras tradiciones y que nos vuelva a dar el realce que se tenía, son fiestas común y corrientes, más bien corrientes que comunes, ya que no hay variedad ni calidad, rescatando en parte el desfile de anuncio de feria que más o menos estuvo lucido. Nos dimos cuenta que estábamos en fiestas y del evento que iba a haber, es la novedad por los ensordecedores perifoneas que hacían los carros de sonido anunciando más de lo mismo, pero nada novedoso, bandas y más bandas de muy mala calidad, pero que son del gusto de los jóvenes a pesar de que aquí contamos con dos bandas de mucho mejor prestigio y calidad, ¡Qué le vamos hacer! Nadie es profeta en su tierra reza el refrán, nos dimos cuenta que estábamos en feria también por los juegos mecánicos instalados en el centro de la ciudad, los que cada día son de menos calidad por los altos costos de renta del piso que les cobran, también porque a nuestro hermoso jardín lo convirtieron en un auténtico mercado, puestos por doquier con vendimias de todos tipos las que impedían el libre tránsito en el poco espacio que quedó libre, además de que los vendedores acapararon los espacios de las bancas metálicas, ya los vio usted. Simple y sencillamente por estas razones, nuestros coterráneos ausentes y ni los pueblos vecinos no nos visitan como antes, no hay nada extraordinario que motive y despierte el ánimo de salir, ¿A dónde??? Qué lástima hoy que se cuenta con instalaciones bonitas y funcionales y que hay más diversidad de espectáculos; estamos más atrasados que antes, la gente de El Grullo conoce de calidad y si trajeran eventos de prestigio, la gente los pagaría. Ojalá que la experiencia actual sirva para el futuro ¡El pueblo se merece otra cosa! Variedad y calidad para todos y no solo para una parte de la sociedad.

" Gracias Señor por habernos enviado quien fue una gran madre, esposa y un ejemplo de fortaleza, rectitud y amor hacia el prójimo"

Fam. Hernández Cárdenas

Agradece a familiares y amistades las muestras de cariño y apoyo en los momentos más difíciles.

Descanse en Paz

Ma. Leonor Cárdenas Rosas

**6 de Julio de 1937 - 23 de Enero de 2014+ El Grullo, Jalisco*

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"

No temas ser lento, solamente teme estar parado.

"Ámame cuando menos lo merezca, ya que es cuando más lo necesito."

Hablando Un Poco De Voleibol

Lic. Jorge Alfredo Flores Diaz

En esta ocasión vamos a comentar un poco sobre algunas medidas primordiales de este bonito deporte.

Instalaciones y Equipamiento

*Área de Juego:*El área de juego incluye la cancha de juego y la zona libre. Debe ser rectangular y simétrica.

*Dimensiones:*La cancha es un rectángulo de 18 m. x 9 m. Rodeado de una zona libre de un mínimo de 3 m. De ancho en todos sus lados. El espacio de juego libre es el espacio aéreo sobre el área de juego, el cual está libre de todo obstáculo. El espacio de juego libre debe medir un mínimo de 7 m. de altura a partir de la superficie de juego.

Para las Competencias Mundiales Oficiales de la F.I.V.B., la zona libre debe medir un mínimo de 5 m. desde las líneas laterales y 8 m. desde las líneas de fondo. El espacio de juego libre debe medir un mínimo de 12.5m. de altura a partir de la superficie de juego.

Superficie de Juego: La superficie debe ser plana, horizontal y uniforme y no debe presentar un peligro de lesión para los jugadores. Se prohíbe jugar sobre superficies ásperas o resbaladizas.

*Líneas de la Cancha:*Todas las líneas tienen 5 cm. de ancho. Deben ser de color claro y diferente al del piso y a de cualquier otra línea.

Líneas de Delimitación: Tanto las dos líneas laterales y dos de fondo limitan la cancha de juego. Como las de fondo se marcan en el interior de la cancha.

*Línea Central:*El eje de la línea central divide la cancha en dos campos de juegos iguales de 9m.x 9m. Cada uno. Esta línea se extiende bajo la red hasta las líneas laterales.

Línea de Ataque: En cada campo, una línea de ataque es trazada a 3m. del eje de la línea central.

Zonas y Áreas

Zona de Frente: En cada campo la zona de frente está limitada por el eje de la línea central y de la línea de ataque trazada a 3m. de dicho eje (incluyendo su ancho). La zona de frente se extiende más allá de las líneas laterales hasta el final de la zona libre.

*Zona de Saque:*La zona de saque es un área de 9m. de ancho, detrás de la línea de fondo (excluyendo ésta). Está limitada a los lados por dos líneas cortas de 15 cm, de largo cada una, trazadas a 20 cm. detrás de la línea de fondo como una extensión de las líneas laterales. Ambas líneas cortas se incluyen en el ancho de la zona de saque. En profundidad, la zona de saque se extiende hasta el final de la zona libre.

*Zona de Sustitución:*La zona de sustitución está limitada por la prolongación imaginaria de ambas líneas de ataque hasta los lados de la mesa del anotador.

*Área de Calentamiento:*Para las Competencias Mundiales Oficiales de la F.I.V.B., las áreas de calentamiento, de aproximadamente 3 m x 3 m., están ubicados en las esquinas laterales de los bancos, fuera de la zona libre.

Red y Postes

Altura de la Red: Ubicada verticalmente sobre la línea central hay una red, cuyo borde superior se coloca a una altura de 2.43 m. para los hombres y 2.24 m para las mujeres. La altura de la red se mide desde el centro de la cancha. La altura (sobre las líneas laterales) debe ser exactamente la misma y no debe exceder en más de 2 cm. la altura reglamentaria.

*Estructura La Red:*Mide 1m. de ancho y 9.50m. de largo y está hecha de malla negra a cuadros de 10cm. por lado (diagrama 3). A lo largo del borde superior está cosida una banda horizontal de 5 cm. de ancho hecha de lona blanca doblada y cosida a todo lo largo. En cada extremo la banda tiene una perforación y un cordón, el cual se ata a los postes para mantener tensa la parte superior. En el interior de la banda pasa un cable flexible que ata la red a los postes y mantiene tensa su parte superior. A lo largo de la parte inferior de la red (sin banda horizontal) hay una cuerda enhebrada en las mallas, la cual se ata a los postes para mantener tensa la parte inferior de la red.

*Bandas Laterales:*Dos bandas blancas se colocan verticalmente en la red y se ubican directamente sobre cada línea lateral. Las bandas miden 5 cm. de ancho y 1 m. de largo y se consideran parte de la red.

*Antenas:*Una antena es una varilla flexible de 1.80 m de largo y 10 mm. de diámetro. Está hecha de fibra de vidrio material similar. Dos antenas se fijan a los costados opuestos a la reden el extremo exterior de cada banda lateral. Los 80 cm. superiores de la antena sobresalen de la red y están marcados con franjas de 10 cm. de ancho de colores contrastantes, preferiblemente rojo y blanco. Las antenas se consideran parte de la red y delimitan lateralmente el espacio de paso.

*Postes:*Los postes que sostienen la red se ubican a una distancia de 0.50 cm. - 1 m. de cada línea lateral. Tienen 2.55 m. de altura y deben ser preferentemente ajustables. Los postes deben ser redondos y pulidos y se fijan al piso sin cables. Su instalación no puede representar peligro o significar un obstáculo.

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"

El amigo es un camino, el enemigo es un muro.

Nueva Constitución ...

» Viene, PG.1

Suprema aprobada en Querétaro, debe ser sustituida, pues a la fecha es irreconocible y está desvirtuada debido a las más de 570 reformas que ha sufrido.

Popularmente y en son de broma, cuando se tiene una prenda o un objeto cualquiera con muchos remiendos, perforaciones y parches, se dice que se parece a la Constitución.

En efecto, si se hace una comparación del texto aprobado en 1917 y el que actualmente tiene nuestra ley máxima, nos podemos dar cuenta de que prácticamente tenemos una Constitución Política diferente. Dice un estudioso de la materia, que si un constituyente de aquel tiempo volviera a la vida y le enseñan como está la Carta queretana, volvería a morirse.

Muchos son los motivos por los que nuestra suprema norma está tan desvirtuada. Comencemos con el pueblo, el gobierno y el sector empresarial, que unos por holgar, otros por complacer y otros más por negociar, han dado al traste con todo vestigio de civismo y solo buscan llevar agua a su molino, para lo cual han construido largos espacios de asueto que llaman groseramente "puentes". El de la Constitución acaba de pasar: en vez de conmemorarla, reflexionarla y pugnar por cumplirla, se busca holgazanear por la gente, disimular por el gobierno y medrar los del sector privado.

A la clase dominante desde hace décadas, identificada como neoliberal, lo que les preocupa es que el contenido social originario de la Constitución, desaparezca; y la verdad que con tanta modificación que le han hecho, lo han logrado.

En la raíz de ese proceso está el hecho de que el poder ejecutivo ha sido todopoderoso y junto a él los otros dos poderes son meros subalternos, para no decirles peleles. El ejecutivo, que debería cuidar celosamente porque se respete y obedezca la ley superior, es el primero en atropellarla y solo exigir cuando le conviene.

El órgano legislativo, que es el que vela a través del constituyente permanente para que las reformas constitucionales no se aparten de su original esencia, que es servir al pueblo, ha sido todo un palafrén a modo del presidente en turno, en pocas palabras, actúa como vasallo del gobernante.

Por lo que al judicial, es un poder que a veces sí y las más no, cumple con aplicar el derecho de manera expedita y ceñido a la constitucionalidad; da lástima de plano y desde su origen está viciado, pues no lo elije la ciudadanía y desde su integración es un asunto de cuotas, por lo que se conduce bajo el influyentísimo y el más escabroso burocratismo.

Ahora bien, si la solución es darnos una nueva Constitución Política, el grave problema es como integrar un Legislativo que la consigne. Lo primero es convocar a un Congreso Constituyente, para que se redacte cabalmente. La integración de esa asamblea deliberante es todo un dilema, ya que si se integra por miembros de la derecha, harán una ley a su medida y nunca para bien de la nación.

Si la mayoría de esa hipotética diputación es de radicales de izquierda, podrá llevar a la república a la ingobernabilidad, pues ya sabemos que todo jacobinismo engendra disturbios. Y sin son de los llamados de centro, suelen ser tan "moderados" tanto de un bando como de otro, que la verdad solo sacarían una ley pendular, la cual en algunos aspectos sería avanzada y en otros de plano reaccionaria; al final de cuentas ninguna de esas opciones nos llevaría a puerto seguro.

Como se puede ver, el reto es formidable: es claro que si se necesita una nueva Constitución, pero debe estar forjada con gran civismo, lo cual requiere sincera dosis nacionalista para no ser engullidos por la globalización, pero compaginada con una visión que considerándola, permita una interacción armónica entre naciones, a la vez que internamente acelere el desarrollo social y haga que imperen tanto la justicia, como la seguridad, la democracia y los derechos humanos.

Hablando en plata pura, y valorando la situación presente de nuestro país, en el cual la cultura está atrasada y el civismo casi olvidado, no vemos quienes y como, podrían encabezar esa gesta que es darle a México una nueva Constitución Política.

Interconexión...

» Viene, PG.4

hacia el naranjo.

Lo contemplo un poco y se desprende una naranja que rueda hacia mí.

Rueda brillante, exuberante, presume de dulzura y vitalidad.

-¡Un regalo de la naturaleza! Digo.

Me levanto a recogerla mirando a todos lados.

Al tomarla, el perro aparece ladrándome ferozmente.

Pienso que quizá el es el guardián del naranjo pero, ¿porqué? si el no come naranjas ni nadie viene a recogerlas en esta loma abandonada.

Suspiro deducciones, bajo la mirada a la tierra y descubro un gusano corpulento que se acerca, con entusiasmanté vértigo, a la fruta desprendida.

Entonces comprendo o, al menos eso creo, ¡el perro le cuida las naranajas al gusano!

¡Todo está interconectado!

En ese instante de la nada, un desconocido se vislumbra por una vereda. Al pasar frente a mí eructa y suelta una exhalación relajada.

Asumo que viene satisfecho, pero no, me mira con ojos pesados.

Entonces me levanto del tronco donde estaba sin comprender nada, convencido de que es sorpresivo cada instante en que el pasado no está y el futuro no se concibe. Y con la certeza de que sentir fluir la vida es mejor que cuestionar actitudes y apariencias.

Así que qué delicia la de saborear las voces del ocaso, la de percibir el canto coqueto de aquel gallo, la de sorprenderme de cómo el sapo de apariencia respetable come mosquitos que ondulaban en el aire buscando succionar alimento. Que delicia cósmica la de admirar las nubes subliminales y suspirar al notar como el liquen de las rocas cambia de color mientras el día avanza y madura.

Viaja la voz,
que sin la boca sigue...

Reflexión :

"Una persona usualmente se convierte en aquello que el cree que es. Si yo sigo diciéndome a mi mismo que no puedo hacer algo, es posible que yo termine siendo incapaz de hacerlo. Por el contrario si yo tengo la creencia que sí puedo hacerlo, con seguridad yo adquiriré la capacidad de realizarlo aunque no la hay Reflexión : "Una persona usualmente se convierte en aquello que el cree que es. Si yo sigo diciéndome a mi mismo que no puedo hacer algo, es posible que yo termine siendo incapaz de hacerlo. Por el contrario si yo tengo la creencia que sí puedo hacerlo, con seguridad yo adquiriré la capacidad de realizarlo aunque no la haya podido al principio".

(Mahatma Gandhi).

NUTRICIÓN Y SALUD
TIENDA SANA
Naturista
Tel. (321)387 3151
López Rayón19-A El Grullo, Jal.

MUEBLES
LA CIUDADELA
IN & OUT HOME
peso X peso el mejor precio
laciudadela-in-out-home@hotmail.com
Teléfonos
(321) 387 40 10
(321) 387 25 78
VALENTÍN VELASCO N°16
EL GRULLO, JAL.

CLÍNICA GUADALUPANA
EMILIANO ZAPATA # 118 EL GRULLO, JAL
TELS: 387 24-16 25-82
Especialidades en:
Cirugía general, Dermatología, Gineco-obstetricia, Oftalmología, Otorrinolaringología, Pediatría, Traumatología y Ortopedia Medicina Interna Psicología, Urología, Valoración Cardiológica Laboratorio de R-X
ATENCIÓN MEDICA LAS 24 HORAS DEL DÍA, TODO EL AÑO.

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"

No es necesario elevar la voz cuando se tiene la razón.

Es más sencillo desplazar un río que cambiarle su carácter.

Favoreciendo a Quien nos Favorece. Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en Expresión"

INVERSIÓN SMG

¡Ponga su dinero a trabajar!

Plazo Fijo desde 7 días hasta 2 años con reinversión automática, y hasta 7% de rendimiento anual

GAT para fines informativos y de comparación, antes de impuesto: 3.30 al 7% anual.

Aclaraciones y reclamaciones: El procedimiento de reclamaciones previsto en el artículo 23 de la Ley para la Transparencia y Ordenamiento de los Servicios Financieros se describe en la cláusula Décima Quinta. Para seguir dicho procedimiento, la reclamación respectiva deberá dirigirse a la Unidad Especializada de Atención a Usuarios.

UNIDAD ESPECIALIZADA DE ATENCIÓN A USUARIOS
Javier Mina # 14 Col. Centro El Grullo, Jalisco. Tel. 01 800 CAJA SMG (2242 764) **unidadespecializadasmg@cajasmg.com** **www.cajasmg.com**

CONDUSEF
(Comisión Nacional para la protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros) Tel. 01800 9998080 y 53400999 **www.condusef.gob.mx**

CAJA SMG COOPERATIVA FINANCIERA