expresión

$8.00

Año 23 No. 193 El Limón, El Grullo. El acontecer desde lo local. Oct. Nov.2017

1.er Aspirante independiente a Gobernador por Jalisco

El suspirante ***Manuel Ponce Huerta,*** el sábado 4 de Noviembre visito por segunda vez a El Grullo, donde su aspiración la refirió como un apostolado en busca del bien común, siendo conocedor del país desde los pinos, relata entender los diversos escenarios existentes y los contra pesos, se describe como un candidato de oposición a todos los intereses y que representa un obstáculo para pseudo gobiernos.

La semilla está sembrada por eso

Manuel Ponce Huerta, aspirante independiente a gobernador de Jalisco, seré el 1ª aspirante independiente

» pg. 3

Luis Fernando García

y los caminos de la innovación y la creatividad

Entrevista Cometida por Videoconferencia

Nestor Dan. en GDL Y Luis Fer. en EGR

10/nov. 2017

Entrevista por:
Nestor Daniel Santos Figueroa

El pasado mes de mayo, durante los Juegos Intercampus El Grullo 2017, de los Institutos Tecnológicos y de los cuales El Grullo fue anfitrión, se presentó un espectáculo de video mapping, técnica que consiste en proyectar o desplegar una animación o imágenes sobre superficies reales, normalmente inanimadas, para conseguir un efecto artístico y fuera de lo común basado en los movimientos que crea la animación sobre dicha superficie.

El espectáculo, que por cierto tuvo una recepción inolvidable por parte del público, fue diseñado y coordinado por Luis Fernando García, Ingeniero en Sistemas por el Instituto Tecnológico de Estudios

» pg. 2

¡ Un Globero de El Grullo !

Un Grullense campeón de ciclismo de la Sierra de Amula y Costa Sur.

» pg. 5

El Baúl de tus Recuerdos

Gorditas de papa

LA RICA COCINA DE PILARICA

» pg. 7

La Manga y el Charco de los Adobes

» pg. 6

Canicería García 2
La Mexicana
¡ En Carnes Simplemente lo mejor !

Atendemos a: Distriguidores, Comedores, Industrias, Restaurantes, Loncherías, Cafeterías, Puestos en la vía publica

Servicio a Domicilio
Tel: 387-04 -34
Morelos No. 96 El Grullo, Jal.

RAMOZ DENTAL
Dr. Rogelio Ramos Zamora
Odontología integral y Ortodoncia.
Dr. J. Luis Ramos Zamora
Odontología integral Cirugía e Implantes.
www.ramozdental.com
Hidalgo #57 Tel.:01 321 387 30 60 El Grullo, Jal.

MINI ABASTOS COBIAN
VENTA DE FRUTAS, VERDURAS Y ABARROTES
PEDIDOS A DOMICILIO TELS.: 321 387 3070 y 387 302 CIRCUNVALACIÓN No. 8 EL GRULLO, JAL.

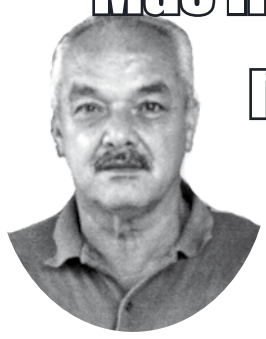
"El dinero es como la gasolina durante un viaje en carretera. Nadie quiere quedarse sin gasolina durante el viaje, pero nadie disfruta haciendo un viaje que consiste en un tour de gasolineras"

– Tim O´Reilly de O´Reilly Media.o

PERFIL EDITORIAL

Con Rumbo

Más Innovación, menos queja y, mejores resultados



"Tu reputación es más importante que tu nómina, y tu integridad es más valiosa que tu carrera" – Ryan Freitas de About.me.

-Aplica a todos los niveles de toda organización.
- Donde tratan bien al empleado, se obtienen mejores resultados. (Trabajadores. Un saludo desde El presión)
Continúan los tiempos trabajando con rumbo, no como un mero eslogan político publicitario, sino como un compromiso; para ello se hace necesario el (decálogo por honor, de los polítics.) inalienable para todos los que se adhieren con personalizada firma en el presente.

Solo para valientes

(*Palomee o tache, póngalas en orden y prioridad*)

1.- Participar por el bien universal con pasión desinteresada.
2.- Valorar debidamente todas las contribuciones de bien social (Toda ciencia es arte, toda solución es arte)
3.- Tratar bien a los que te trabajan (Respeto "Al derecho ajeno es la paz" y acuerdos)
4.- Tus logros no se pagan con dádivas; en cada conquista social en pro de la comunidad, mejora la calidad de vida.
5.- Dar más que recibir; esencia cooperativista. Empujar aún sin ser favorecido.
6.- Agradecer y Orar…
7.- Ejercitarte física y mentalmente.
9.- Mantener una actitud mental positiva.
10.- Respiraciones anti estrés.
11.-¿Falta o sobra alguno? Si, ___ No___ Como?_____

Todo lo anterior "Con Rumbo"; la mejor manera de reclutar seguidores. Sabiendo a dónde vas, conocedor del camino. Para quienes pretendan servir en el 2018.

Espero sea regresado este documento debidamente firmado por gente valiente y comprometida

NOMBRE FIRMA

SERVIR

_____ _____
_____ _____
_____ _____

Luis Fernando ...

» Viene, PG.1

Superiores de Occidente (ITESO), quien con este acto obtenía el reconocimiento de la ciudad en cuyas calles creció, compartió y descubrió el camino que seguiría hasta hoy.
Lo conocí en la niñez. Era vecino de mi abuela, a la cual visitaba constantemente, y más adelante, en la adolescencia, fue el responsable de la grabación del primer video de la banda de rock "Llanomás" de la que fui guitarrista. Él apenas cursaba –si recuerdo bien- primero de secundaria. Hoy en día parece juego de niños grabar un video al existir aplicaciones que hacen posible hacerlo desde un simple teléfono celular, pero esto ocurrió en 1995 y apenas contó con una videocámara y dos videocaseteras, su enorme capacidad y, por supuesto, su talento.
Coincidimos algunos años más en El Grullo. La música y el interés por actividades socioculturales alternativas en las que participamos me permitió de alguna manera seguir sus pasos y proyectos, hasta que me instalé definitivamente en Guadalajara. Al enterarme del proyecto realizado en los juegos, me di a la tarea de buscarlo para entrevistarlo y tras un intento fallido para entrevistarlo presencialmente, finalmente tuvimos una breve charla a distancia, por medio de Skype, ¿de qué otra manera podría ser?
Luis Fernando García nace en Guadalajara, Jalisco, por emergencia. Ya desde antes, durante la gestación y según le contó su madre, causaba problemas, presagio quizás de una vida destinada a irrumpir en todo cuanto se viera involucrado, de un talento proclive a la búsqueda, a la innovación, a no quedarse en el límite de lo cotidiano, en la línea de lo estrictamente aceptable. Fue registrado ahí mismo, en la capital del estado, donde vivió los primeros seis meses de su vida, y hasta entonces llegó a El Grullo por vez primera.
Aunque a partir de los tres años, debido al trabajo de su madre, tuvo que vivir en Tonaya y La

Luis Fernando García, ganador del primer lugar de nivel mundial de vj mapping tournament

Barca, regresaría a terminar la secundaria y cursar la preparatoria. Se ausentaría cinco años más, el tiempo que le tomó estudiar la ingeniería, y volvería para establecerse definitivamente en esta ciudad. Sin embargo, radicar en El Grullo no le ha impedido seguir creciendo en conocimientos, pues su especialización, asegura, consiste precisamente en mantenerse innovando, aprendiendo, estudiando, en cursos, diplomados, involucrándose en diversos proyectos, etcétera, tanto en el país como en el extranjero.
De sus primeros pasos en la informática, nos cuenta:
"En el BTG conocí la programación gracias al maestro Rubén Figueroa, quien es actualmente el director y a quien considero uno de mis mejores maestros. También me inspiró mucho el maestro Jorge Fajardo, quien siempre andaba al último grito de la moda con noticias de tecnología. En la prepa me tocó concursar a nivel estatal en Lagos de Moreno y aunque los padres de familia que tuvieron que cooperar para poder llevarme al concurso y el director de aquellos años no me tenían mucha fe, aun así gané el primer lugar y representé al estado de Jalisco en la asignatura de computación a nivel nacional."
Sus años de estudiante universitario los compartió con otra de sus grandes pasiones: la música.
"Tuve la suerte de que mi mamá me pudiera pagar mis estudios, pero no le gustaba que yo an-

» pg. 3

DIRECTORIO

ex presión

DIRECTOR
Leonel Michel Velasco

MERCADOTECNIA
Fernando W. Michel Gómez

DISEÑO E INFORMÁTICA

CARTONISTAS
Mariano Michel Contreras
Ilhuitlahuia Michel Mayoral

FOTOGRAFÍA
Teresa y Leonel Michel Velasco

PUBLICIDAD Y VENTAS
Gabriela Gómez Figueroa

CORRESPONSALES:
*** En GDL:** *Jorge A. Gómez Michel*
***Tijuana:** *José López Rodríguez*
**EUA: Vacante*

SE EXPRESAN
Ma. del Pilar Michel Velasco.
Leonel Michel Velasco.
Néstor Daniel Santos Figueroa

ENVÍE SUS PARTICIPACIONES:
Niños Héroes # 96-B El Grullo, Jal.
C.P. 48740 Tel.: 01 (321) 387 45 38
Cel.: (321) 105 07 55
Correo-e: *expresamigo@hotmail.com*
Correo-e: *expresion@elgrullo.com.mx*
Si desea en su correo-e, esta edición !Contáctenos! Se lo enviamos.

NOS ENCUENTRA EN:
www.elgrullo.com.mx
Es vida e información de participaciones regionales/ UNIDOS en apoyo a Instituciones de Servicio social no Lucrativas/ Reg. en trámite. Publicación Mensual.

"Los artículos publicados no reflejan el sentir ni el criterio de Él presión; son responsabilidad del autor, en libre Expresión".

No se regresan los originales aunque éstos no hayan sido publicados. Nuestro interés de servirle es prioritario, se aceptan sugerencias. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación por cualquier medio sin la autorización del autor, excepto para usos pedagógicos o familiares, con la cita completa de la fuente.
TIRAJE DE ESTA EDICIÓN: MIL QUNIENTOS EJEMPLARES CERTIFICADOS.

ADQUIÉRALO EN LOS ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES QUE AQUÍ SE ANUNCIAN Y EN LOS CLUBES de nuestros paisanos radicados en E.U.A., TIJUANA Y GDL y en nuestros 20 puntos de venta; si desea ser uno de ellos favor de contactarnos.

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en ex presión"

Luis Fernando...

» Viene, PG.2

duviera de rapero. Tenía una banda de Hip Hop con mi amigo Balam que se llamaba Zoociedad Anónima, le echábamos muchas ganas. Organicé por 5 años consecutivos el "Hip Hop Show", sin patrocinios y pocos colaboradores. De hecho, en la universidad tengo bajas calificaciones porque a la vez yo estaba muy metido en cuestiones de audio y video, de ingeniería y creatividad, tal vez por eso nunca le gustó a mi madre, pero eso fue justo lo que me hizo ser quien soy ahora, una combinación entre artista e ingeniero."

La música ha sido parte medular en su vida, pues la considera una de sus guías cuando sigue lo que le dicta el corazón. Y no es improvisado, pues siempre ha estado rodeado de músicos, incluyendo a varios familiares, su padre es escritor y siempre ha estado cerca de la música. Este aspecto de su vida, ligado íntimamente a la música, al arte, se afianza en la herencia de su madre, que a pesar de no tener estudios universitarios, logró una exitosa carrera laboral y era muy buena para el cálculo, los números y su parte filosófica, explica.

Recuerda con afecto los años de su adolescencia en El Grullo, "Las circunstancias, los amigos, El Grullo, algo que nos tocó vivir como una cuna del movimiento artístico alternativo. En la inauguración de COMPELEC se hizo una contrata. Fui el primero en llevarse su computadora. Después de un año, a la última persona a la que le entregaron su compu ya incluía un CD-ROM. Así me di cuenta que eso de la tecnología cambiaba muy rápido. Luego tuve que vender mi bicicleta para comprar un quemador de CD con el que hice mi primer negocio, traer 500 pesos en la prepa era como ser millonario para mí."

La innovación ha sido su ventaja competitiva, asegura. Después de participar en un video entre amigos roqueros en 1995, con aparatos que apenas conocía, 22 años después, está involucrado totalmente en el video mapping, una de las disciplinas que apenas explotan en el mundo. Llegó a él gracias a esa capacidad que da la insatisfacción de buscar siempre algo más, de ir más allá.

"Lo primero que busqué, fueron herramientas para hacer mapping, encontré una técnica y compré un programa, y en lugar de haberme guardado ese descubrimiento, subí un video tutorial a youtube sobre cómo hacerlo. Eso cambió mi vida. El mapping se puso de moda un año después y cuando las agencias creativas buscaban cursos para aprender a hacerlo, me contrataban para enseñarles. Impartí un total de 27 cursos de mapping en 8 estados de la república y 2 de EUA. En tres días que duraba mi curso ganaba más que con mi sueldo mensual en mi trabajo actual, hecho que me motivó a renunciar y arriesgarme a trabajar 100% por mi cuenta. Todo gracias a que compartí un poco de lo que aprendí por Internet"

Llamó la atención a tal grado que los medios lo buscaron para entrevistarlo, destacando entre ellos TV Azteca. Al compartir conocimientos se le abren las puertas, las empresas lo contactan pero quedaba pendiente compartirlo con su pueblo, en donde hubo un primer intento para proyectar en el festejo de los 100 años como municipio.

"Propuse hacer un mapping cuando se formó un comité para celebrar el centenario, fue cuando de igual manera se propuso crear el obelisco. En la propuesta del mapping para festejar los 100 años solo tendríamos que hacernos de dinero para la renta del equipo, yo no estaba cobrando honorarios. A todos les gustó la idea pero nadie se apuntó para hacernos del dinero. De haberlo hecho seríamos los primeros en toda la región de hacer un mapping y pues nos ganó Autlán con el Nocheztli. ¿y el obelisco? Más o menos, gracias…"

Para poder realizar proyectos, menciona, es necesario un buen equipo interdisciplinario y, sobre todo, venderlos. Su experiencia en el mapping se concentró en la impartición de cursos, al grado de dejar su trabajo como profesor universitario en el 2012. Y es hasta este año cuando el Instituto Tecnológico José Mario Molina Pasquel y Enríquez fue sede de los juegos intercampus, y es contactado para desarrollar el proyecto. Formó su equipo con amistades: Chuy Pelayo, Chalo, Akoatzin, el güero Saray, Balam, Marcela y Edgardo, creativos todos ellos.

De parte del equipo organizador recibió total libertad creativa. "Cuando te dan libertad creativa es porque confían mucho en ti o porque no saben lo que quieren. No creo que sea tantísima la confianza en mí." Pero el proyecto fluyó y obtuvo el resultado que todos conocemos. Agradece especialmente a todo el equipo del Tecnológico Mario Molina campus El Grullo y a la Secretaría de Innovación del Estado de Jalisco quienes hicieron posible el evento.

Actualmente, trabaja con un equipo especializado en solucionar las necesidades informáticas de empresas, como las cooperativas. Está abierto a irse de El Grullo y, aunque no es su sueño trabajar para una empresa, si la oferta fuera muy conveniente, estaría dispuesto a irse.

"No creo en el talento… talento es aquello que las personas sin disciplina creen que las personas exitosas tienen, solo quien se saca la lotería le va bien de la noche a la mañana, los demás tenemos que sacrificar nuestra zona de confort y muchas otras cosas que nadie ve, no para alcanzar un sueño, sino para seguir aprendiendo. Creo que cuando te preparas y te interesas genuinamente en algo, los sueños llegan a ti, solo hay que aguantar y nunca voltear para atrás."

Es el consejo de un profesional, que ha triunfado y nunca descansa en el trabajo de innovar, de crecer y trascender. Grullense, orgulloso de sus raíces, siempre dispuesto a aportar y dejar en alto el nombre de su pueblo.

La presente entrevista fue realizada en julio, por ese motivo añado el siguiente dato:

El pasado 6 de octubre, en el Edificio Arroniz de la Secretaría de Cultura se llevó a cabo la final de la cuarta edición del VJ Mapping Tournament, que se realizó en el marco del Congreso Internacional sobre Industrias Culturales y Creativas. En total fueron ocho finalistas de distintas nacionalidades que, tras dos días de eliminatorias, mostraron lo mejor de su repertorio para que el jurado calificara "el uso del espacio arquitectónico, la reactividad al audio y el contenido de la proyección".

El ganador del primer lugar y de un viaje a Amsterdam para competir en la siguiente edición del certamen fue Luis Fernando García. ¡Enhorabuena y felicidades!

1.er Aspirante...

» Viene, PG.1

estamos aquí y por eso tanta gente en Jalisco y en México le somos un referente. Habremos de gobernar Jalisco del 18 al 24, porque nosotros somos el instrumento para garantizar que las cosas se acomoden en su dimensión de la forma más normal posible, seremos un gobierno emanado de su pueblo y en alianza con él. Por ejemplo, si a una persona con $50.00 ó $100.00 pesos saca una mesita de dulces afuera de su casita o jacal y se pone a vender esos $50.00 pesos de dulces, el gobierno llegará con otros $50.00 y aparte con un permiso para que esté dentro de la ley para que siga vendiendo y pueda sacar esas tres cuatro tortillas que necesita para el día; porque somos un grupo de personas que amamos a nuestros hermanos, sabemos lo que está sufriendo, también a los empresarios les daremos ese impulso que requieren, cubriremos todos los sectores de forma muy moderada y certificando su generación de riqueza no golpeándoles su dignidad no sucumbiéndolos a la miseria espiritual o social sino alentándolos y estimulándolos para que su vida diariamente sea mejor, en alianza de la sociedad con su gobierno y al revés el gobierno con su sociedad, juntos porque lo que hay ahora es un gobierno acá bastante lejos y el pueblo abandonado el pueblo con sus necesidades y el gobierno atendiendo otras cosas,

El lema y logo que se manejara en campaña

ese no es el modelo nuestro, estamos a escasos 15 días de que esto suceda.

Para ser independiente se requieren cuatro puntos primero que quiera, luego que sepa, que pueda y que deba hacerlo; este es nuestro proyecto, con sujeción solamente al aliento divino y a la alianza con el pueblo en eso se reduce nuestra participación, solo eso, lo demás lo iremos construyendo juntos, en materia de: seguridad, generación de empleos y riqueza, educación, deporte y cultural en todos los escenarios para que brillen los pueblos y las familias se sientan más seguras y no anden de un lugar a otro buscando un cobijo, a los que traeremos así serán a aquellos malos o malas hijas de Jalisco, esperando que cada día sean menos.

Finalmente reitero su compromiso con El Grullo, con un avance de un 40% en el proyecto para un hospital con 300 camas, llegue o no llegue a la gubernatura.

De Autlán de Navarro y El Grullo asistentes a la segunda visita que Manuel, hace a El Grullo.

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en ex presión"

"Lo vi en ex presión"
Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en ex presión"

El Serial Regional de Ciclismo COPA SMG 2017 concluyó éxitósamente.

Las disciplinas de Ciclismo de Montaña y Ciclismo de Ruta tuvieron sus campeones en cada una de las 8 categorías que compitieron a lo largo de 10 carreras durante el año y en pistas de 6 municipios de la región: Autlán, El Grullo, El Limón, Juchitlán, Tecolotlán y Villa Purificación.

Entre 50 y 70 corredores fueron los más constantes en realizar el Serial y desde aquí queremos felicitarlos y manfiestarles nuestra admiración por su disciplina y empeño con este bonito deporte.

Asi mismo agradecer a las Autoridades Municipales el apoyo y colaboración para la realización de este evento que inició desde el 26 de marzo y concluyó este 19 de noviembre de 2017.

Para ver fotografías, videos y tabla de posición de los corredores visita la página oficial del Serial en Facebook.com/@CopaSMG

CAJA SMG COOPERATIVA FINANCIERA

La caridad ve la necesidad y la justicia ve la causa. Unidos en espíritu

» Viene, PG.1

¡Un Globero de El Grullo!

Todos esperaban que ganara Chano, el de Autlán, quien por tres o cuatro años había sido el campeón indiscutible de la Carrera Ciclista Cihuatlán- Autlán (122km).

Leonel Michel Velasco

Abraham Valle Zárate, apodado "el costeño", un genuino grullense fuera de lo común, de trato sencillo, amable, deportista al 100%, aficionado a la cacería y a la música, agricultor y guarachero de profesión, casado el día 06 de diciembre de1950 con María Elba Santana Rodríguez, una mujer de singular belleza, elegante, paciente, de hablar quedo, y dueña de un toque de misterio, costilla ocho años menor y en su trato muy similar al de Abraham, procrearon once hijos de los cuales han surgido 46 Nietos y 42 Bisnietos.

En su casa el pasado sábado 14 de octubre junto con su esposa y tres nietos: Francisco Javier Valle, Armida y María Fanny Valle Santana, hurgando fotografías en el Baúl de los Recuerdos, Valle Zárate nos relato algunas de sus proezas.

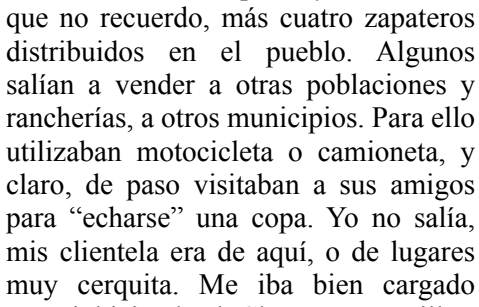
Aquí en El Grullo, allá por los años 50 (desde entonces un centro comercial regional por excelencia), el oficio de guarachero era muy competido pero exitoso. En el mercado municipal estábamos, Beto Corona hijo de don Porfirio, el líder de la municipalidad de El Grullo, con quien aprendí el oficio, Ramiro Hernández, los Guevara y su servidor. Salvador Arriola tenía su taller a media cuadra de la plaza, y otro hombre que no recuerdo, más cuatro zapateros distribuidos en el pueblo. Algunos salían a vender a otras poblaciones y rancherías, a otros municipios. Para ello utilizaban motocicleta o camioneta, y claro, de paso visitaban a sus amigos para "echarse" una copa. Yo no salía, mis clientela era de aquí, o de lugares muy cerquita. Me iba bien cargado en mi bici, al El Chante, Lagunillas, Rincón de Luisa, Las Paredes viejas. Yo creo que entre ida y vuelta recorría de ***treinta y cinco a cuarenta kilómetros cada semana.***

Y pues sí, en esas idas y vueltas agarre mucha condición, por eso mi fuerte era la resistencia más que la velocidad. En una de las competencias de ***El Puente a El Grullo,*** gané el segundo lugar, y el primero fue para Francisco Pérez Santana (don Chico Pérez), el panadero, aunque mi esposa dice que me habían hecho trampa, pues durante la carrera y con algún pretexto, me entretuvieron por allí...

La primer bicicleta de carreras que hubo en El Grullo, yo se la compré a Manuel González, de Ejutla, el que era dueño de Los Parajes, y con ésta, ***allá por el año 59 fue con la que gané la carrera Cihuatlán – Autlán.*** Bien recuerdo cómo hacia los cambios para alcanzar a pedalearle en las bajadas, y en la última, ya para llegar a Autlán, cómo yo iba adelante. Algunos grupitos de personas que se encontraban a los lados me decían –ahí la llevas Chano– y disfrutando mi victoria les decía no soy Chano. Al llegar a la meta solo algunos pocos me aplaudieron y otros atónitos preguntaban –¿quién es ese? ***!Un Globero de El Grullo!–.*** Había banda de música, pero la banda no toco, pues esperaban ver a Chano. Sucedió igual con los premios, el trofeo y la bici, sin aire y "nuevita", que no me dieron. Recuerdo que **Guillermo Corona (la chilaca)** agarró la bici y me dijo –toma "vale" es tuya, si quieres nos la llevamos– y le dije vamos a demostrarles que ***somos deportistas, no interesados***; al llegar Chano, abarrajó su bicicleta. Al tiempo supe que murió entrenando, *se le atravesó un tráiler por la curva que le dicen el candil,* Q.E.P.D.

En El Grullo me recibieron muy bien, con la banda de música y hasta repique de campanas; también me dieron un trofeo, luego nos fuimos a festejar con carnitas y cerveza al restaurante Los Barriles, del buen amigo Amador, un hijo de Don Guillermo Velasco Águila; posteriormente el autlense y grullense de corazón, el Lic. Sergio Corona Blake, al ver la gran afición ciclista de ese tiempo me dijo que nos organizáramos que él nos ayudaría ***pero pues no, no logramos organizarnos.***

A sus 92 años (que cumplirá en marzo) aún anda en su bici, va hacerse el pelo con Cande. Sus familiares ya no quieren que lo haga, y es que, desde que fue el campeón a sus 33 años ya han pasado 59. Varios de sus descendientes han tomado el gusto por el deporte, lo llevan en los genes. Entre otros, practican las caminatas por el cerro, a donde él los llevaba de cacería aduciendo su excelente puntería, iban a la cueva de Goña, Guadalajarita (la ciudad de grandes piedras vivas), al arrollo la laja, a la casa del Padre Perez y, a la otra casa, la de piedra, esa que está arriba de La Cienega, también los llevaba a trabajar al campo donde él les aventajaba a hijos y nietos de dos a tres surcos y, cuando abrieron la carretera a Ejutla, les animaba para que fueran en la bici. Además de su hijo Efraín Valle Santana,(el Psicodélico) quien repitió la historia al quitarle el campeonato de box a otro autlense a el Diacono, (hecho que posteriormente narraremos), otros de sus descendientes han destacado en danza, alpinismo y artes marciales. En sus alegres reuniones familiares amenizaba junto con su banda tocando los bongos.



Con su esposa y tres de sus nietos, recordando con fotografías del Baúl el ímpetu de su juventud.

La carrera de El Puente a El Grullo, que gano por escaso margen Chico Pérez, en segundo lugar El Costeño; de entre ellos Chema Genel, Guillermo Figueroa, ¿reconoce algún otro?

Con gancho y patada entrenando con su hijo Efraín Valle Santana, foto tomada hace 6 años en sep. 2011.

Muestra a su Entrenadora de Condición física, su bici, con la que repartía guaraches

Abraham Valle Zárate, conservando memoria fresca, con lujo de detalles y gran gusto reflejado en el brillo de sus ojos, nos explicó sus hazañas, sus retos, reviviendo el recuerdo henchido, como un ***¡UN GLOBERO, DE EL GRULLO! y un genuino representante grullense, fuera de lo común.***

Equipo grullense Luis Real, Abraham Valle "El Costeño" y José Pérez "El Pino".

Participantes de la carrera Cihuatlán-Autlán, ¿reconoce alguno?

Festejando con carnitas estilo grullo, cervezas y copas de Tuxca a la salud del campeón, en el restaurante Los Barriles, de Amador Velasco González, de entre ellos: el fotógrafo José Doroteo Vargas Santana (el canamena), los hermanos Jaime y Guillermo Velasco González, ¿identifica algún otro?

El rifle que le acompañaba entre cerros y arroyos acompañándose de hijos y nietos

La primera bicicleta de carreras en El Grullo, con la que ganó varias competencias. .

NOTA: En la final de ciclismo de montaña de la Copa SMG 2017, el 19 de noviembre a las 11:00 am en la cancha de la capilla de El Grullo, le harán un reconocimiento al gran campeón de toda la Costa Sur y Sierra de Amula, Abraham V. Z.

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en ex presión"

La Manga y El Charco de Los Adobes

Leonel Michel Velasco

Cuando El Grullo era más naturaleza, allá por los años 60's y principios de los 70's, al norte del poblado, atrás de la capillita, pasando la antigua cancha de fútbol de los seminaristas, cada año, en la época del temporal de lluvias, se formaba el arroyo **La Manga**, una refrescante corriente de agua que aprovechaban los deportistas sedientos, y desde luego, toda una aventura para niños y adolescentes. Era el arroyo más cercano a El Grullo, que desembocaba en el llamado **"Charco de los Adobes",** ubicado junto a un asentamiento habitacional en ese entonces de los más indigentes, situado a las orillas en la parte noreste, rumbo a la noria de donde se extraía el agua zarca trasportada en pipones a los hogares grullenses y a los cántaros de barro cocido que la conservaban muy fresca. Algunos, por aquello de los bichos y la tierra que obviamente contenía, la sudaban por los llamados "filtros" de piedra porosa volcánica. Más hacia el este, siguiendo la corriente del vertedero de aquel charco de los adobes (hoy, a un lado de la Avenida Chayito Díaz Rosas), se conectaba con la afluencia de dos grandes arroyos El Tigre y El Colomo (donde acudían hasta más allá de la noria, gran parten de la población, unos al Colomo otros al Tigre o en la afluencia de ambos, lugar llamado "el paso", otro la tablaza en fin en el ramal de los arroyos, varios lugares con sus nombres específicos, unos a bañarse y/o lavar la ropa sucia la propia y la ajena) que con gran caudal juntos como hermanos los tres arroyos continúan bajando hacia el sur (en el cruce del puente al Chacalito) para nutrir al río Ayuquila, otro cercano lugar de esparcimiento que rodea al pueblo y que actualmente en alguna de sus orillas existen ya asentamientos habitacionales.

Junto con los canales de riego, El Grullo está rodeado de agua, nada en ella, situación que amortigua temblores. Además de las actuales filtraciones del canal, de tiempo atrás dentro de la población un ojo de agua, el llamado Pocito Santo, situado al noreste, en el barrio con el mismo nombre fue un lugar pantanoso, en la mayor parte del municipio la profundidad del manto friático es de entre dos a seis metros; cabe señalar que los canales de riego alteraron el curso de la naturaleza pozos y norias de los cuales se abastecían los habitantes de la población, cambiaron su calidad de agua, fuentes que desde luego ya no volverán. En la actualidad y desde hace alrededor de cuarenta años, se cuenta con el agua entubada más pura, cristalina y natural que nos llega desde la sierra de Manantlán, (ojala de esta nos dieran todas las purificadoras locales, por decreto municipal) sin embargo, es poca con la que se cuenta, pues se distribuye entre las poblaciones de tres municipios, de origen solo era de El Chante, El Grullo y El Limón.

NUTRICIÓN Y SALUD
TIENDA SANA
Naturista
Tel. (321)387 3151
López Rayón19-A El Grullo, Jal.

El Charco de Los Adobes

Seguramente aquí al pie del cerro recibiendo el agua del arroyo de La Manga, se amasó el barro junto con pajoso de equinos y zacate, para construir los crudos y grandes adobes con los que se construyeron la mayoría de las térmicas y flexibles primeras casas, desde la que fue la "Hacienda Zacate Grullo", de Doña Ignacia Michel hija heredera de Don Pedro Michel, construcciones a prueba de temblores que ni cimientos requerían. Con el paso del tiempo, al dale y dale, extrayendo grandes cantidades de barro, se fue conformando el Charco de los Adobes; seguramente así fue.

Siendo un estudiante de preparatoria, en una ocasión caminé corriente abajo, el arroyo La Manga, desde la otrora cancha de los seminaristas hasta el Charco de los Adobes, cavilando en un gran parque: alrededor de la cancha de los seminaristas entre la arboleda construir mesas de cemento unas de pin pon, otras propias para jugar ajedrez o tablero que a la vez utilizarían los comensales, junto con asadores de carbón, columpios y demás juegos infantiles preferentemente artesanales, propiciando la convivencia familiar el deporte y sana recreación; abarcando hasta el charco de los adobes que en aquel entonces era una belleza de lirios flotantes, patos y garzas silvestres. El parque lo imaginé continuando el periférico (libramiento) por detrás del camposanto, el arroyo la manga y el charco de los adobes hasta conectar a la carretera a GDL a la altura de la carretera a Ejutla, sin duda un proyecto muy ambicioso.

Continuando con El Charco de los Adobes, dada la publicación en este medio de una fotografía del recuerdo, donde aparece más de una veintena de chiquitines en puro calzón, junto con la alcaldesa Chayito Díaz, en 1977, uno de ellos se reconoció Filiberto González Guerrero, (con camisa blanca) quien con alegría nostálgica me refirió sus gratos recuerdos del Charco de los Adobes, siendo el punto de reunión diario donde se pasaban horas y hora más de una treintena de chamacos del barrio y otros más. Relata:

—Nadábamos que era un contento, la mayoría aquí aprendimos a nadar, competíamos atravesando el charco haciendo vereda entre los lirios, nos aventábamos clavados desde una bardita y a la sombra de un guamúchil. En una ocasión a un compañero se le ocurrió hacer una lancha con unas tabla pegadas con chapopote, y sí, sí funcionó; a mí me dieron la comisión con un apaste de sacar el agua que se metiera… empecé lento y al rato ya no me daba abasto, hasta que se desbarató la canoa y todos fuimos a dar al agua—.

—No supe quien sembró los peces (chopas, pez de temporada) que con rudimentarios anzuelos con un palito o corcho para que flotara y una piedrita para darles peso y aventarlos… de carnada les poníamos un pedazo de lombriz que a orillas del mismo charco encontrábamos. Pescábamos sin mucha dificultad, en una ocasión un amigo ya mayorcito llevó una red y ahí desde la orilla cada que la aventaba extraía más de una docena, pronto llenamos dos baldes a lo que le dije que mejor los regresara que para mí y mi familia con unos cuatro teníamos, ya que eran de un buen tamaño—.

—Cuando llegaban las secas y el arroyo la Manga dejaba de fluir, El Charco se iba consumiendo formándose una ciénaga donde tomábamos pescado con las manos. Al secarse quedaba un extenso amortiguador de lirio, donde jugábamos fútbol todos descalzos y con un balón de voleibol, donde a cual más, queríamos ser porteros en nuestra cacha acolchonada; un señor que tenía sus tierras cerca del charco que ha diario pasaba por ahí y en ocasiones se quedaba observándonos, un día me llamo y me dio un balón propio del fútbol profesional diciéndome, que yo era el encargado pero que era para todos y, pues tuvimos que "mercarnos" nuestros huaraches ya que este no podíamos patearlo a raíz, con el tiempo supe que a este señor le decían el Prieto Figueroa; aquí también teníamos nuestro rin de lucha libre, nombrándonos como: El Santo, otros El Diablo Velasco (que en verdad era oriundo de El Grullo), El Médico Asesino, El Mil Máscaras en fin, todos los que estaban de moda en esos tiempos.—

—La Manga disminuyo su cauce llegándole solo un incipiente hilito y El Charco dejo de existir; los ganaderos hicieron sus represas arroyo arriba para almacenar el agua de lluvia y con ello dejé mi adolescencia—.

Hoy lo que fue el charco está lleno de casas, aunque es poca el agua de la manga se desliza lloriqueando al encuentro del colomo y el tigre, quienes a la fecha continúan inalterables.

Sentidas perdidas para todos aquellos que amamos más a la naturaleza, que al dinero y el progreso, en aras de ello, le hemos obligado a la naturaleza a tomar otros rumbos y muchos de ellos inesperados, impredecibles. Razón por la que existen las áreas protegidas como la sierra de Manantlán, esperemos se siga conservando inalterable.

Junta de los arroyos y el río Ayuquila, cruzando el vado rumbo a El Chacalito

Chayito Días Rosas, siendo la Presidente Municipal de El Grullo, 1977 Combatiendo el lirio y la proliferación de zancudos, de entre el ejercito de chiquitines, se reconoció Filiberto González Guerrero, (al frente con camisa blanca)

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en ex presión"

El Baúl de tus Recuerdos

"Dales una sorpresa a tus amigos y/o familiares"

Publicamos GRATIS tus fotografías *solo háznoslas llegar:*
Av. Niños Héroes No. 96-B El Grullo, Jal. C.P. 48740
correo -e expresamigo@hotmail.com

En festejo y honor al día de Santa Cecilia

Músicos grullenses, les identifica?

Exitoso Festival de la Catrina Grullense, 2017 y el Proyecto Casa Iztlán organizado por el Ayuntamiento Municipal

El tres de Noviembre, en Noche de Crónica se llevo a cabo una amena e instructiva Reseña Histórica de la Ex - Hacienda Iztlán y la Leyenda de "La Goña" a cargo del Cronista de la ciudad Ing. Ignacio Gómez Zepeda, (autor de 25 libros de El Grullo y la región) Quien en sus opinión personal basada en sus investigaciones, no se les ha reconocido como se debiera a los Rivera, dueños de la ex-hacienda por los beneficios derramados en este feraz valle. Concluyo diciendo, en un sentido más de calidad que de cantidad, -Quien hace grande a un Municipio son los hombres que lo conforman-.

Así mismo una orientadora exposición acerca de las Constelaciones Familiares y La Muerte, exponiendo magistralmente la Lic. en Psic. Guadalupe Ávalos.

Participantes al evento

Gorditas o sopitos de papa

LA RICA COCINA DE PILARICA

Olores, sabores, texturas se desprenden de la gran cocina mexicana, esa cocina tan variada con una amplia combinación de alimentos que nos llevan elaborar infinidad de platillos desde los más complicados hasta los más sencillos como estas gorditas o sopitos de papa que son muy fáciles, económicos y muy ricos, solo necesitamos 3 papas grandes, ¼ de masa, 100 gramos de queso de mesa, aceite, el necesario y guacamole al gusto; pollo deshebrado o carne molida, salsa de tomate y sal; las papas se ponen a cocer al vapor, se prensan y se revuelven con la masa y el queso molido, o se pueden moler las tres cosas juntas. Se forman unas gorditas y se fríen en aceite muy caliente. Se sirven con el guacamole encima, el pollo deshebrado o el picadillo, la salsa de tomate y col o lechuga o fruta en vinagre opcional. Muy buenas!

El Ajo
Roberto Robles Cárdenas

LAMINADO Y PINTURA
DETALLADO AUTOMOTRÍZ
Matamoros No. 8-A
El Grullo, Jalisco
Tel.: 01 321 387 25 79
Cel.: 321 105 26 76

LA CIUDADELA
MUEBLES
IN & OUT HOME
peso X peso el mejor precio
laciudadela-in-out-home@hotmail.com
Teléfonos
(321) 387 40 10
(321) 387 25 78
VALENTÍN VELASCO N°16
EL GRULLO, JAL.

"Collage Cultural"

Tuvo su altar de muertos

Breve reseña del Festival de Arte y Cultura "Collage Cultural". Con su objetivo de promover y difundir el arte y la cultura grullense.

Hace 19 años, en un domingo de pascua de 1998, a las 11 de la mañana nació el Festival de Arte y Cultura, llevándose a cabo durante 9 años consecutivos (1998 - 2006), dos ediciones más (2007-2008) y la última en 2013.

–Hoy busca renace, a 19 años, por amor al arte. –

Las Cuatas FERRETERÍA
Matriz: Hidalgo esq. con A. Padilla # 150
Tel. 321 387 2532,
El Grullo, Jal.
Sucursal Ayuquila: Libertad # 69
Tel. 321 371 7001
Sucursal en El Corcovado
Próximamente Hotel
TRUPER
Cemento MOCTEZUMA
Sistema ROTOPLAS
TOLTECA
"Paseo de las Rosas"

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en ex presión"

No te llevo, ¡ya te traigo! ...

La k- rretilla

LA ARENA EN PELIGRO DE EXTINCIÓN, PURAS DE CAL

Peones: voluntarios de media cuchara, no asalariados
Tres tristes tigres... Espacio de participación ciudadana

Un espacio participativo ciudadano de expresiones: voluntarias, ingeniosas, humorísticas, sarcásticas y de enojo responsable.

Tomado como principio terapéutico, individual y social.

Se salvaguarda la identidad del artista si así él lo desea. Bienvenidos ARTISTAS creativos, amigos todos.

No. 02 Época II Retomado en el 23 Aniversario de Expresión Desde Agosto de 1994 Nov. 2017

Favoreciendo a Quien nos Favorece, Use los Servicios de Nuestros Anunciantes y Diga "Lo vi en ex presión"

El Grullo, se quedo sin: S.R.E., la D.R.S.E, las Licencias, la cabecera de la Región 07, entre otros logros y Protección Civil, también se va pa Autlán...

¿Que sigue? Aún hay más

Lo Correcto y lo Incorrecto identifique, en las siguientes fotografías. Donde lo correcto? ¿ Donde lo incorrecto?

Cual placa es la incorrecta? y ¿porqué?. Esperamos sus respuestas

FELICIDADES EX COMPAÑEROS COOPERATIVISTAS

Cumplimos un año en facebook

-"Tu reputación es más importante que tu nómina, y tu integridad es más valiosa que tu carrera-" ***Ryan Freitas de About.me.***

-Aplica a todos los niveles de la Sooc., empezando de arriba.- LMV. -

A todos mis ex compañeros y en especial a los amigos que de la coop. surgieron. Un saludo desde el presión.

Panteonera

Para todos los Amigos de el presión, se les dedica la siguiente:

Calavera Mini Cooper

-Las ratas panteoneras Hediondas y sigilosas a invadir van, queriendo infestar todo local comercial que al Panteón Misericordia se quieren llevar. A todos los santos, no les pido piedad para empresarios, comerciantes y cooperativistas que entre chismes rezos y murmullos al panteón llevan a sepultar-

-Les doy mi comprensión sin tolerancia y lo mismo pido; para que, con gobernabilidad y valores como antídoto, e innovaciones conjuntas; las flacas tolerancias, solas y tristes al panteón regresaran.–

Q. E. P. D. el comercio grullense que una vez fue el centro comercial regional por excelencia

„El veneno más peligroso para el emprendedor es el sentimiento de logro. El antídoto es pensar ¿"Qué hacer para hacerlo cada vez mejor "?
– Ingvar Kamprad de IKEA.

Requisitos básicos para motociclistas en El Grullo

Hubo un pueblo sin Ley donde todo mundo fue feliz, (cualquier parecido a la realidad es mera coincidencia), siendo, la mayor atracción turística del municipio, gracias al libertinaje existente, inconsciencia e inseguridad, que se respira en el ambiente de Santos donde la calaca por puños se quiere llevar.

NOTA

En enero del 2006 por este medio, se publicaron estos requisitos; con ello se demuestra que en El Grullo, "no pasa nada" todo sigue igual solo que ahora, somos muchos más.

Requisitos:

Requisitos

1.- Viajar en sentido contrario
2.- No usar casco
3.- Ser menor de edad
4.- No respetar semáforos ni peatones
5.- Viajar en paquete mínimo dos personas
6.- Exceder los límites de velocidad
7.- Estacionarse en zonas restringidas, en nuestras calles incluyentes.
8.- Documentación: ninguna
9.- Tener padres irresponsables o complacientes
10.- Conocimiento de leyes: Nulo
11.- Aprender de las técnicas de los: Tortilleros, Pizzeros, polleros, carniceros, cubeteros, publicistas, notificádores y conductores especialistas y.
12.- ¿Algún otro? ¿Ropa adecuada, chaleco fluoresente?

HechoCon Pasión Y Enojo Responsable

"La pasión es un sentimiento que te dice: esto es lo que hay que hacer. Nada puede interponerse en mi camino. No importa lo que digan los demás. Este sentimiento es tan bueno que no puede ser ignorado. Voy a seguir mi felicidad y actuar sobre esta gloriosa sensación de alegría". Wayne Dyer